

EL VUELO DEL CONDOR

El Pabellón Vuelo del Cóndor es una intervención e mera, concebida como un sistema discreto de montaje ágil, pensado para desplegarse en distintos contextos urbanos y naturales.

La propuesta nace de la inteligencia geométrica entre las curvas asintóticas y superficies mínimas, las cuales conjuntamente generan cáscaras grilladas rígidas de doble curvatura con un único detalle constructivo: transferible, replicable y sencillo. Siempre en 90°, generando una trama espacial precisa y dinámica.

El proyecto se construye a través de un ensamblaje de piezas estandarizadas de madera: listones de cielo de 1/2x4 y listones 2x2, empleadas de una manera discreta otorgando rigidez, liviandad y una relación dinámica de dependencia entre partes. Cada unión y cada viga construyen una estructura funcional que combina eficiencia técnica con una expresión formal delicada.

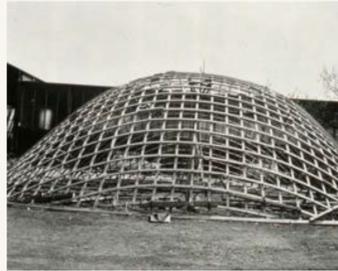
Más que un objeto arquitectónico, Vuelo del Cóndor es un dispositivo cultural abierto: una cáscara estructural replicable y transformable que se adapta a exhibiciones, instalaciones, talleres o encuentros comunitarios. Su carácter liviano lo convierte en una herramienta eficaz para facilitar montajes en diferentes contextos públicos.

Ubicado inicialmente en el Parque Bicentenario de Vitacura, entorno abierto, de escala amplia y rodeado de vegetación; el pabellón es emplazado con ligereza sobre el terreno, evitando complejidad fundacional. La relación entre vacío y estructura potencia una experiencia inmersiva, donde lo arquitectónico no compete con lo expuesto, sino que lo enmarca y lo acompaña.

Pabellón Vuelo del Cóndor es, ante todo, una invitación: a habitar el espacio público con nuevas narrativas, a combinar cultura, estructura y arquitectura desde la técnica, y a desafiar futuros posibles desde lo común.



Pabellón Alemán, Expo 67
Frei Otto, 1967



Gridshell experimental, Essen
Frei Otto, década de 1950

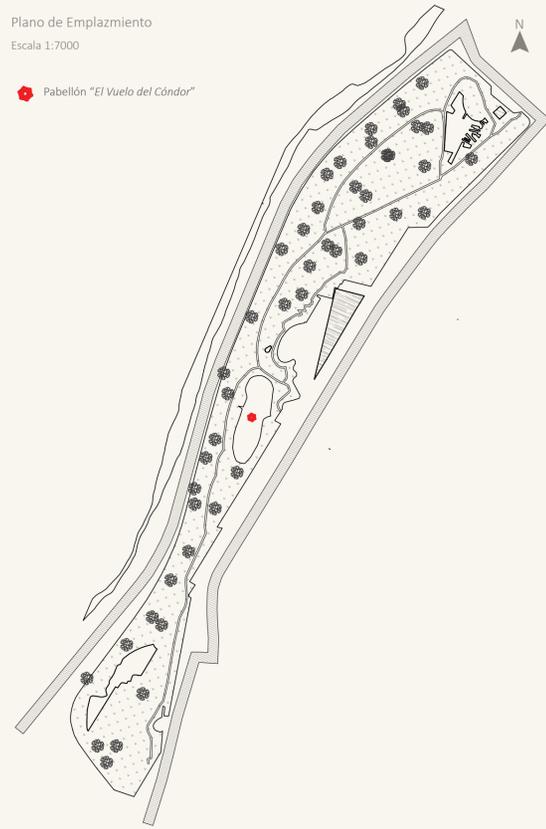
Estructura tensada con red de cables de acero y membrana textil. Fue uno de los primeros proyectos a gran escala en explorar superficies mínimas y arquitectura de tracción, marcando un hito en el diseño de cubiertas ligeras y formas orgánicas.

Rotación de cáscara reculada construido con listones de madera flexibles. Ensayo clave en el desarrollo de estructuras autoportantes ligeras, precursor de futuras gridshells más complejas.

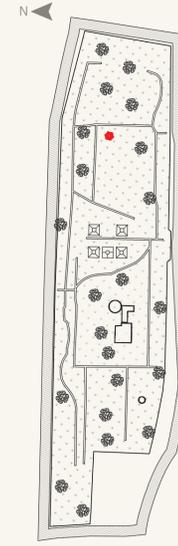


Plano de Emplazamiento
Escala 1:7000

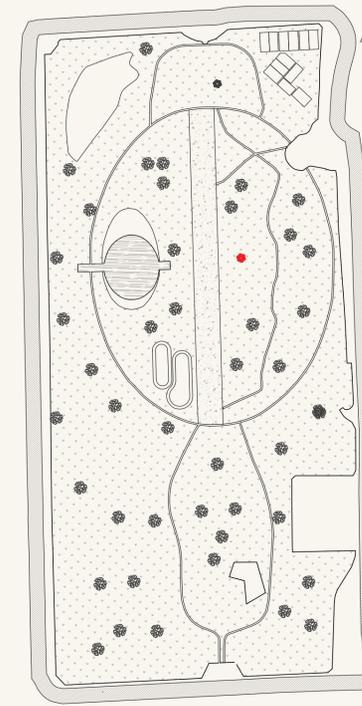
Pabellón "El Vuelo del Cóndor"



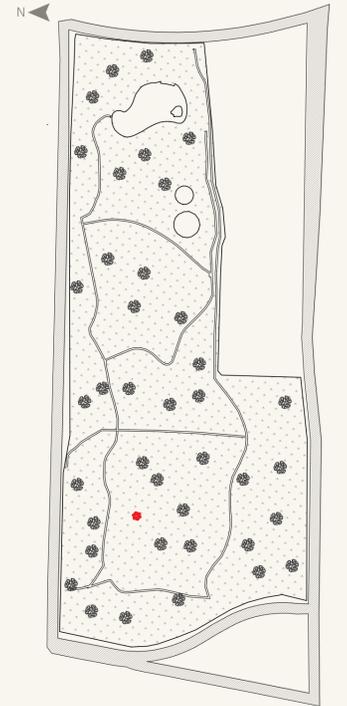
Parque Bicentenario de Vitacura
Cultura en Invierno



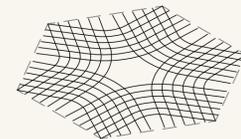
Parque Araucano
Feria Vinos y más



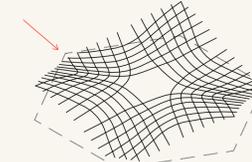
Parque O'Higgins
Lollapalooza



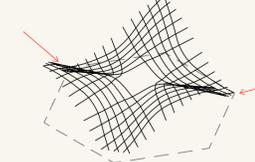
Parque Padre Hurtado
Fondas de La Reina



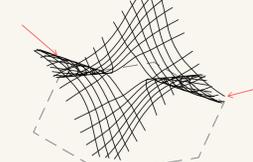
Disposición ortogonal; el sistema en estado neutro.



Reducción de distancia de 3 vértices intercalados



Elevación de los vértices que son comprimidos



El sistema alcanza una configuración estable con doble curvatura.

