

TRAMA DELTA

El proyecto propone un centro cultural con café ubicado con vistas al río Paraná, en la ciudad de Victoria, Entre Ríos. La propuesta establece una relación respetuosa con el humedal elevándose sobre pilotes, lo que permite la continuidad del ecosistema y enmarca visualmente el paisaje. El edificio se abre en ángulo, acompañando la pendiente natural del terreno y orientando su cubierta inclinada hacia el río. La estructura de madera, ligera y modulada, genera un espacio flexible donde arte, encuentro y naturaleza conviven armónicamente.

El sitio se encuentra en un área de humedales a orillas del río Paraná, caracterizada por su riqueza ecológica, variaciones topográficas suaves y alta presencia de vegetación autóctona. La decisión de elevar el edificio responde a la necesidad de no alterar el ecosistema existente, permitiendo el libre escurrimiento de aguas y la circulación de la fauna. El proyecto se implanta paralelamente a la pendiente natural, buscando adaptarse al terreno sin modificarlo artificialmente.

ESTRUCTURA AMBIENTAL

El proyecto implementa estrategias pasivas para adaptarse al clima y contexto local. La elevación sobre pilotes evita el contacto directo con la humedad del terreno y facilita la ventilación cruzada bajo el edificio. Las fachadas con carpinterías vidriadas permiten abrir o cerrar el espacio según la estación, optimizando la iluminación natural. La cubierta inclinada, perforada mediante una trama triangular que modula la entrada de luz y aire, protege parcialmente del sol directo y contribuye a la evacuación pluvial. Esta geometría permeable genera un juego de sombras dinámico que favorece el confort térmico, mientras que la construcción en madera y la envolvente ventilada colaboran en mantener la temperatura interior estable y agradable.

ESTRUCTURA PROGRAMATICA

El programa se desarrolla en un único nivel, dentro de un volumen contenido bajo la cubierta inclinada. El núcleo de baños y servicios se ubica en una esquina, liberando el resto de la planta para actividades flexibles. El espacio principal combina el café y la sala de exposiciones en una planta libre, que puede adaptarse a distintos usos y configuraciones. Gracias a que todo el perímetro del volumen cuenta con puertas vidriadas, el edificio permite múltiples accesos y relaciones directas con el entorno natural. Esta distribución fomenta la interacción social y cultural, posibilitando el uso simultáneo o independiente de los sectores y una experiencia fluida y continua.

ESTRUCTURA PORTANTE

El sistema estructural está compuesto por columnas de madera dispuestas en “V”, que se repiten de forma regular a lo largo del edificio. Estas piezas están caladas para alojar vigas longitudinales y transversales, formando un esqueleto rígido y expresivo. La estabilidad se refuerza mediante tensores metálicos cruzados entre columnas. Sobre este entramado se apoya una gran cubierta inclinada que actúa como gesto envolvente, protegiendo al volumen interior. La caja programática que aloja el café y la sala de exposiciones se ubica por debajo, contenida dentro de la estructura principal. Esta caja combina cerramientos opacos, paños vidriados y puertas, y remata con una cubierta de madera que se separa visualmente del plano superior.

ESTRUCTURA ESPACIAL

El espacio se concibe como una planta libre contenida dentro de una envolvente permeable. Todo el perímetro del volumen se puede abrir mediante puertas vidriadas, lo que permite múltiples accesos y una fuerte conexión entre el interior y el entorno natural. El núcleo húmedo se ubica estratégicamente en una de las esquinas del volumen, liberando el resto de la planta para el desarrollo flexible de las actividades: café, exposiciones y encuentros. Esta disposición permite una apropiación dinámica del espacio, que puede adaptarse a distintas configuraciones de uso. La gran cubierta inclinada, que excede en escala y geometría a la caja funcional, genera áreas semicubiertas que amplían el uso y enriquecen la transición entre lo interior y lo exterior.

