

# CORAZAS ERRANTES

## HABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA TEMPORAL EN PARQUES NACIONALES Y COMUNIDADES PORTAL

El proyecto es una habilitación arquitectónica temporal que responde a la necesidad que yace a partir de la última década y particularmente después de la pandemia global. El aumento exponencial del turismo en intereses espaciales trajo consigo un aumento en la visitación de parques nacionales y con ello la falta de infraestructura en áreas protegidas y ecosistémicas.

Corazas Errantes se basa en un sistema constructivo replicable, capaz de implementarse en distintas comunidades portal a lo largo de la Carretera Austral. Su primer emplazamiento objetivo se propone en el acceso al Parque Nacional Alerce Andino, como uno de varios puntos estratégicos posibles en la red de parques de la Patagonia. La propuesta busca responder a la falta de infraestructura de acogida, resguardo y encuentro para visitantes en estos territorios. En temporada baja, la estructura se traslada y adapta a la comunidad portal más cercana. En este caso, se reconfigura como asentamiento educativo temporal en Puerto Montt, punto de inicio de la Carretera Austral, promoviendo la formación y valorización ambiental del territorio.

Nace así una estructura dinámica y adaptable, conformada por un componente madre que configura una cubierta pública versátil. El diseño sigue las directrices de CONAF, la Subsecretaría de Turismo y el PNUD. Es así como la minimización de impacto en la intervención, la reversibilidad y la baja mantención logran componer un nuevo estándar de infraestructura hacia parques nacionales.

El proyecto propone una cubierta adaptable y funcional para actividades de camping y estadía temporal en entornos naturales. Su diseño se organiza mediante aros concéntricos, creando una gradiente de privacidad con un espacio común central en torno a una fogata, y zonas periféricas para descanso y preparación de alimentos. La cubierta, de diseño modular y ligero, busca ofrecer protección y confort al usuario, manteniendo un bajo impacto ambiental, facilitando su instalación (montaje y desmontaje) y traslado según las necesidades del contexto.

### CONFIGURACIÓN RADIAL CONCÉNTRICA (100 MTS<sup>2</sup>)

#### APROPIACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Responde al uso colectivo bajo el concepto de compartir y/o reunirse entorno a un único vacío central.

### CONFIGURACIÓN RADIAL BICÉNTRICA (100 MTS<sup>2</sup>)

#### APROPIACIÓN DEL ENTORNO URBANO

Responde al uso colectivo al que se somete el flujo urbano en una zona variable y dinámica.

