El **objetivo** es rehabilitar las estaciones más deterioradas del ramal Talca –Constitución mediante intervenciones mínimas en madera, simples y discretas en el paisaje, que ofrezcan resguardo y sombra a pasajeros, habitantes, campesinos, pescadores e incluso fauna. Se busca convertir estas estaciones en espacios capaces de acoger y preservar el patrimonio vivo del territorio, reactivando la experiencia del viaje y el vínculo entre paisaje y memoria.

1. Lugar
El ramal Talca – Constitución, en la Región del Maule, acompaña el curso del río hacia el mar. Río y ferrovía moldean el paisaje y conducen su trazado hacia la costa. Aquí, naturaleza y acción humana se entrelazan en una misma estructura territorial. Aunque lejos de su auge y marcado por las condiciones actuales, sigue en funcionamiento. Es un **patrimonio tangible e intangible**, una infraestructura viva que desafía el olvido.

2. Problema
El patrimonio material e inmaterial se encuentra en un punto crítico, relegado por una visión del progreso que tiende a invisibilizarlo. La **amenaza** no es solo el **deterioro físico**, sino la **pérdida de identidad**, memoria y vínculo con el territorio que este ramal sostiene. Se trata de un patrimonio histórico vivo que, pese a sus condiciones precarias, aún resiste.

3. Solución
Se propone entender el ramal no solo como un medio de transporte, sino como una **plataforma identitaria** y un bien cultural. Su vigencia radica en la energía humana y territorial que lo mantiene activo. La intervención **redignifica** las ruinas de las estaciones mediante acciones simples y precisas, respetuosas de su escala y discretas en el paisaje. Así, el ramal se proyecta como un **sistema vivo** que perdura porque **se usa, se habita y se reconoce.**

Fundamentos del diseño

1. Estructura replicable para una plataforma identitaria

La propuesta, pretende dar respuesta al mayor número de estaciones y paraderos del ramal con alteraciones mínimas. La repetición del diseño a lo largo del ramal favorecerá a su visión de conjunto.

2. Escala de espacio público

Se propone dotar la estación con una escala mayor aportando así carácter de espacio público, sin dejar de tener en cuenta el tamaño de la ruina, que albergue el patrimonio del tren.

2. La ruina es el programa

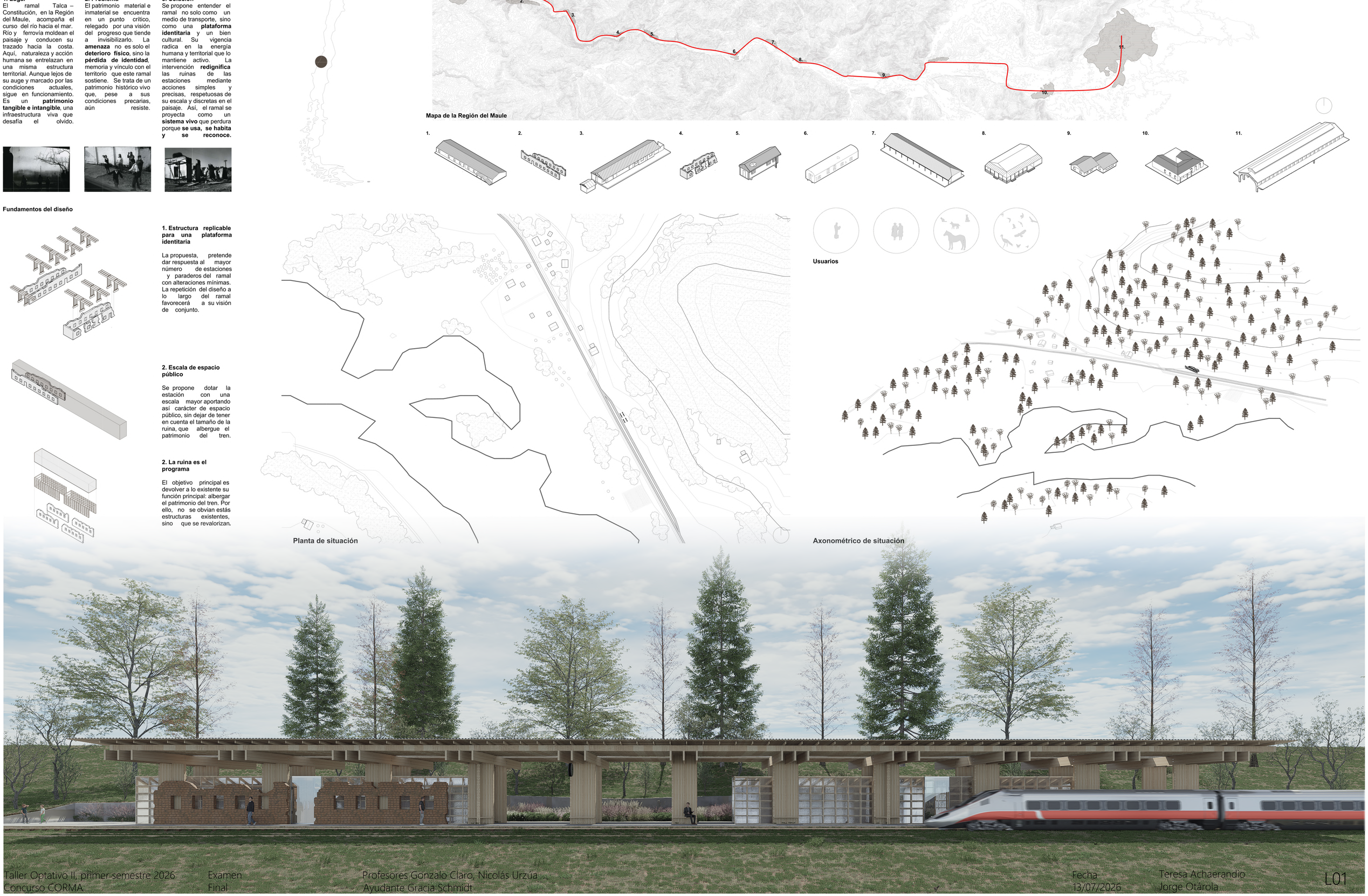
El objetivo principal es devolver a lo existente su función principal: albergar el patrimonio del tren. Por ello, no se obvian estás estructuras existentes, sino que se revalorizan.

Planta de situación

Axonométrico de situación

Mapa de la Región del Maule

Usuarios



Taller Optativo II, primer semestre 2026
Concurso CORMA

Examen
Final

Profesores Gonzalo Claro, Nicolás Urzúa
Ayudante Gracia Schmidt

Fecha
13/07/2026

Teresa Achaerandio
Jorge Otárola

L01