ÑEMBOATÃ

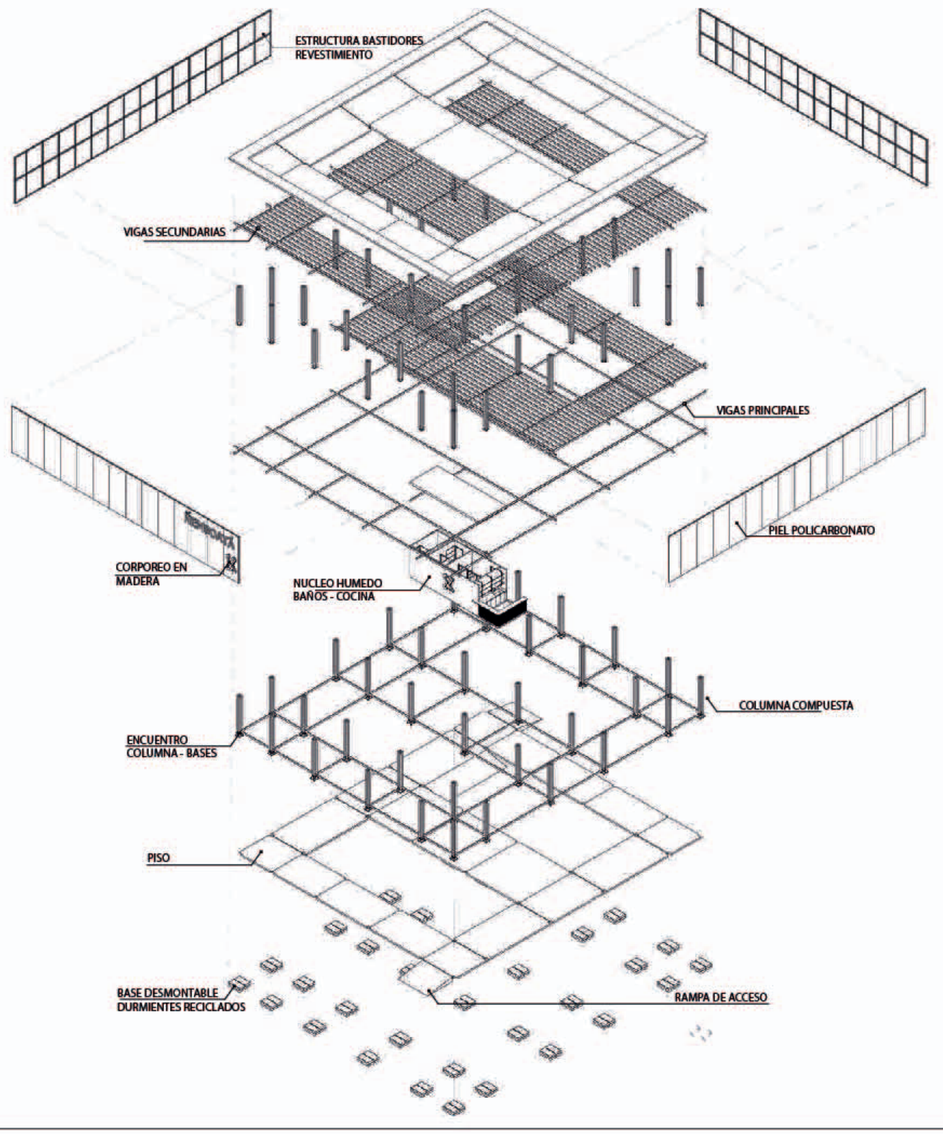
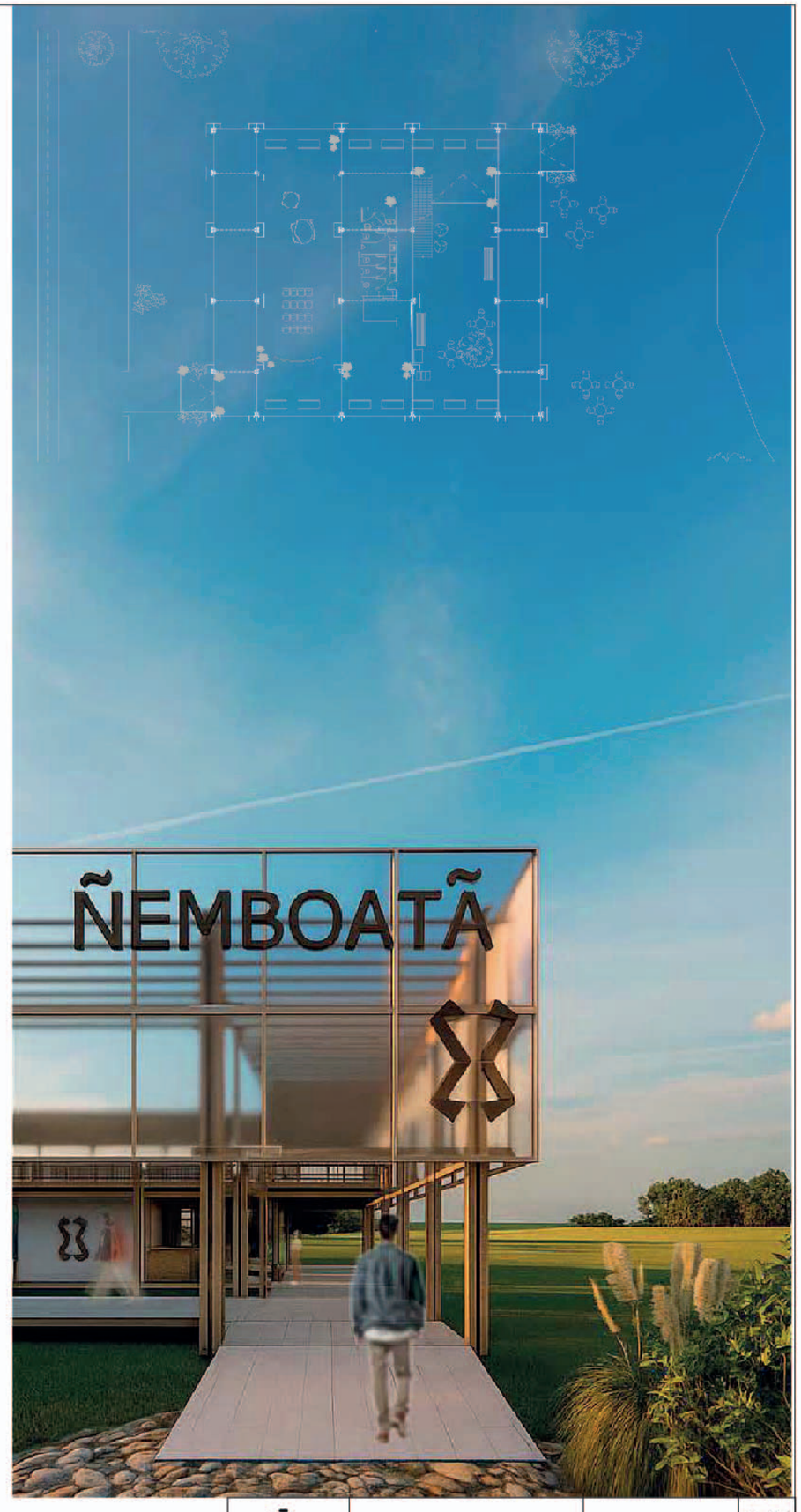
PABELLÓN CULTURAL

El pabellón se implantará en un sector del Barrio Quinto Cuartel, al sur del casco urbano, sobre el borde costero del sistema de islas y riachos que caracteriza a esta región de la ciudad de Victoria, Entre Ríos, en un punto de transición entre la trama urbana consolidada y el borde natural del sistema de islas del delta del Paraná. Se trata de un área de características mixtas, con terrenos abiertos, escasa densidad edilicia y fuerte presencia vegetal, lo que le otorga un carácter de umbral entre ciudad y paisaje.

El sitio presenta vistas abiertas hacia el horizonte fluvial y una relación directa con el entorno natural. Históricamente, el barrio ha estado vinculado a la actividad productiva y al trazado ferroviario, lo que se manifiesta en la presencia de durmientes, galpones abandonados y senderos informales. Esto lo convierte en un espacio con potencial para su reactivación a través de nuevas infraestructuras públicas.

Su cercanía al río y su accesibilidad lo posicionan como un nodo estratégico para actividades culturales, recreativas y comunitarias.

Además, su ubicación permite conectar espacios urbanos con el paisaje isleño, fomentando una experiencia territorial expandida. Este entorno híbrido y permeable es ideal para alojar una arquitectura liviana y flexible como Ñemboatã, que no invade, sino que se posa sobre el territorio, activándolo desde lo simbólico y lo social.

Este vacío urbano activo, con fuerte identidad territorial, representa una oportunidad para revitalizar el borde ribereño a partir de una infraestructura cultural liviana, abierta y participativa.

El nombre del pabellón, Ñemboatã, proviene del idioma guaraní y significa "encastrar", "unir" o "armar". Esta palabra fue seleccionada luego de una investigación sobre los pueblos originarios de la zona, como los chanás y guaraníes, y sintetiza tanto la lógica constructiva como el espíritu del proyecto.
Ñemboatã promueve el encuentro, la interacción social y la recuperación de la memoria del lugar.