

PABELLON CORDILLERA

ESTA PROPUESTA BUSCA CONSTRUIR UNA IMAGEN DE APARENTE CAOS, USANDO ELEMENTOS MODULARES REPETITIVOS. EL ORDEN SE MANIFIESTA A TRAVÉS DE UNA TRAMA ESTRUCTURAL A BASE DE PILARES Y VIGAS, CONFIGURADOS EN EJES PARALELOS, MIENTRAS QUE EL CAOS SE INTRODUCE MEDIANTE LA DISPOSICIÓN DE TRIÁNGULOS APARENTEMENTE AL AZAR, QUE GENERAN UNA ENVOLVENTE Y DEFINE LOS ESPACIOS HABITABLES Y LA SOMBRA. AMBOS COMPONENTES SON FUNDAMENTALES PARA GARANTIZAR LA ESTABILIDAD ESTRUCTURAL DEL PABELLÓN. LA PROPUESTA PLANTEA GRAN VERSATILIDAD PROGRAMÁTICA, ORGANIZADA EN TRES SECTORES DIFERENCIADOS. LOS EXTREMOS ESTÁN DISEÑADOS PARA ALBERGAR ESPACIOS DESTINADOS AL ESPARCIMIENTO Y LA EXPOSICIÓN, MIENTRAS QUE EL ÁREA CENTRAL SE CONCIBE COMO UN ESPACIO DE CIRCULACIÓN Y DESCANSO. PARA SER FUNDADO EN TERRENO, EL PABELLÓN TEMPORAL DEJA UNA HUELLA PERMANENTE EN EL SITIO QUE OCUPÓ. ESTA HUELLA, APARTE DE PERMITIR LEVANTAR LA EDIFICACIÓN NUEVAMENTE A FUTURO, NOS PERMITE REGALAR AL SITIO, UN JUEGO DE PLAZAS Y ASIENTOS.

