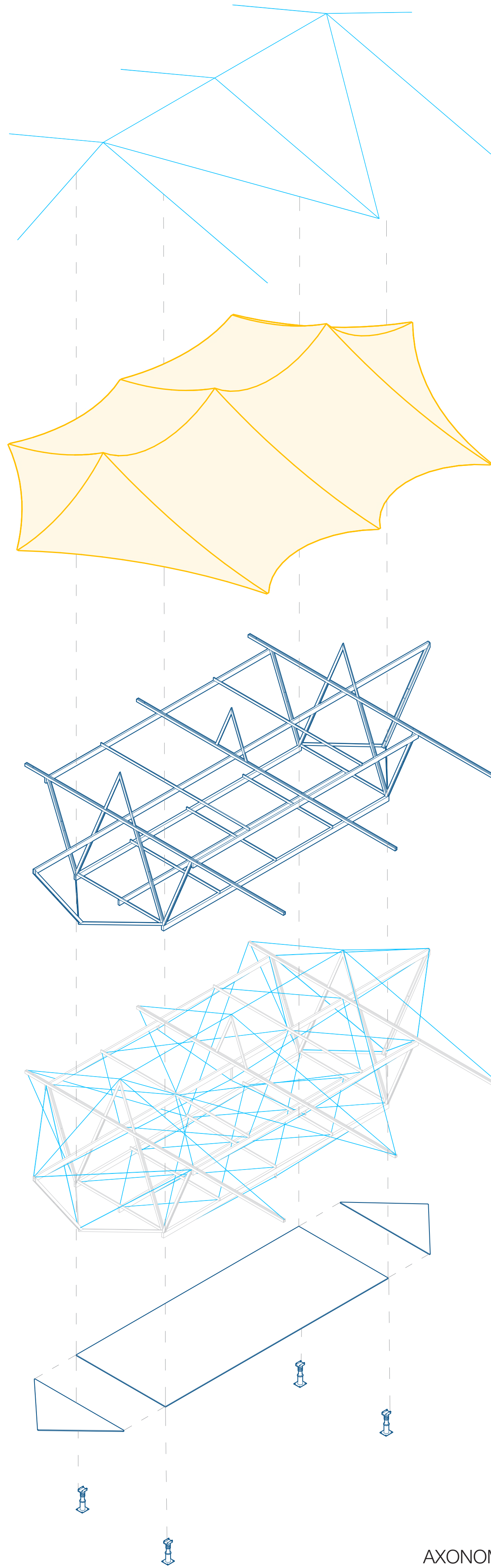


TEATRO AMBULANTE

Estructura cultural transportable



TENSORES DE CUBIERTA

Conformado por cables tensados de acero galvanizado 3/16". Aseguran la estabilidad estructural del alero de 7 metros, traccionando para contrarrestar cargas de viento y peso de la cubierta. Su forma enrollable facilita el transporte y montaje rápido en terreno.

CUBIERTA

Cubierta textil en membrana Serge Ferrari 502 Satin, compuesta por poliéster de alta tenacidad recubierto en PVC con tecnología préconstraint, que entrega alta estabilidad dimensional, resistencia a tracción y durabilidad exterior. Es liviana (590 g/m²), ignífuga, impermeable, resistente a rayos UV y autolimpiable, ideal para usos itinerantes. Terminación en color amarillo.

ESTRUCTURA PORTANTE

Se considera estructura de madera L.V.L (Laminated Veneer Lumber) por su alta resistencia mecánica y excelente comportamiento frente a esfuerzos de compresión, lo que permite cubrir grandes luces con elementos esbeltos. Su estabilidad dimensional reduce deformaciones en condiciones de carga variable, ideal para sistemas desmontables. Para asegurar su durabilidad en uso exterior, se utiliza aceite protector CUTEK, que penetra profundamente la fibra, estabiliza la humedad interna y protege contra hongos, rayos UV y fisuras superficiales.

TENSORES - TRACCIÓN

Se utilizan cables de acero galvanizado de 3/16" como elementos de tracción estructural, seleccionados por su alta resistencia, bajo peso y capacidad de compactarse enrollados para su transporte.

PLATAFORMA

Tableros con núcleo alveolar (nido de abejas) cubierto con chapa de madera, color negro. Estos tableros combinan rigidez estructural y bajo peso, su núcleo tipo panel permite una plataforma resistente, liviana y fácil de transportar, ideal para usos escénicos móviles.

ANCLAJE

Pedestales de piso elevado, ajustables en altura, permiten adaptar la estructura a diversos tipos de terreno sin necesidad de excavación ni obras permanentes. Su sistema modular facilita una instalación rápida, limpia y completamente desmontable, ideal para montajes escénicos temporales y estructuras culturales móviles en espacios urbanos o rurales.

SELECCIÓN MATERIAL POR DESEMPEÑO

Cada elemento fue elegido según su mejor respuesta estructural, operativa y/o climática, optimizando el sistema para su uso ambulante.

MAXIMA LUZ, MINIMA ESTRUCTURA

Sistema triangulado de madera LVL permite cubrir 80 m² con pocos elementos, facilitando el montaje.

TENSORES ACTIVOS COMO PARTE DEL DISEÑO

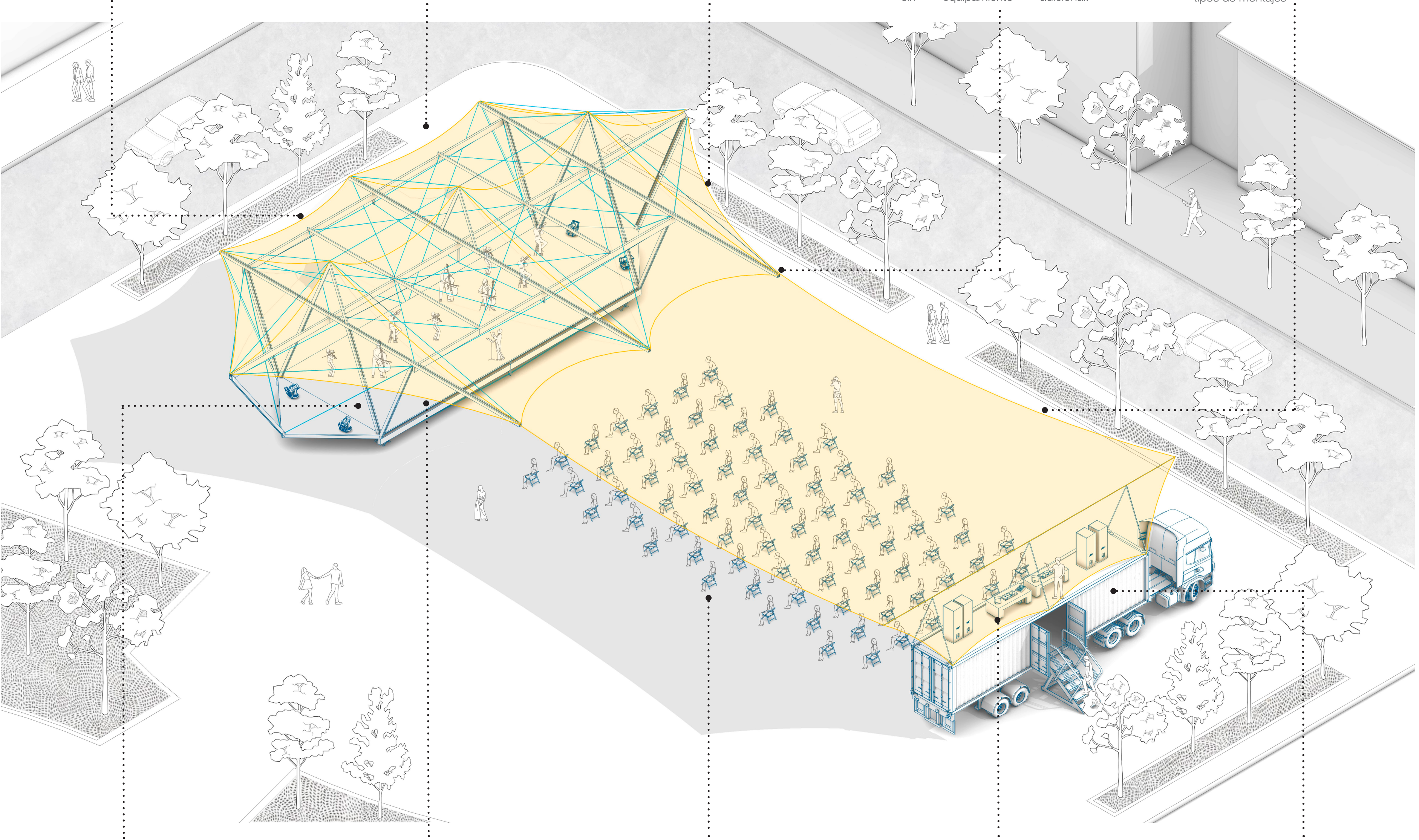
Los cables de acero estabilizan la estructura y definen su forma. Su tracción regula la tensión general.

OPTIMIZACIÓN DE LUZ Y SOMBRA

El alero principal protege al público y artistas proyectando sombras sin encerrar el espacio, permitiendo espectáculos diurnos sin equipamiento adicional.

COBERTURA ADAPTABLE SEGÚN EVENTO

La extensión de la cubiertab es variable, adaptándose según la masividad del evento. Es un sistema flexible para distintos tipos de montajes.



CAPACIDAD ESCÉNICA

Superficie útil de 48m², adecuada para 40 músicos infantiles según estandar FOJL.

INSPIRACIÓN EN EL GRAN CIRCO TEATRO Y FOJL

El proyecto toma como referencias el legado escénico de Andrés Pérez Araya y la itinerancia musical nacional. Transportando el espíritu festivo del teatro callejero.

ACTIVACIÓN CULTURAL SIN INFRAESTRUCTURA PREVIA

El proyecto está diseñado para llegar a rincones del territorio nacional sin acceso al arte, sin requerir infraestructura existente. Puede ser instalado en las principales plazas de cada comuna, bordes costeros y zonas rurales.

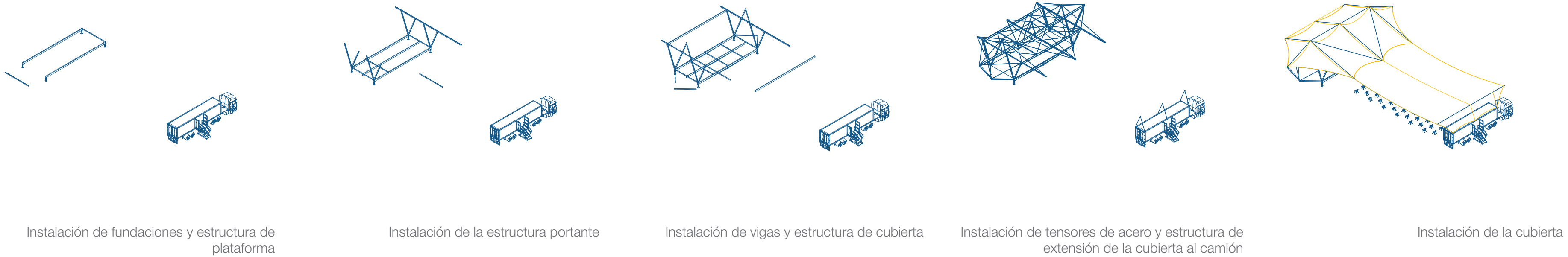
TRANSPORTE COMO SOPORTE TÉCNICO

Su estructura se integra al montaje: aloja camarines, almacenamiento de equipo técnico en su interior y la cubierta para los equipo de sonido e iluminación.

TRANSPORTE COMPACTO

Todo el sistema estructural del proyecto cabe en un camión estándar 40' HC (High Cube), con un espacio interior de 76m³. Las piezas son apilables y etiquetadas.

SECUENCIA DE MONTAJE



AXONOMÉTRICA EXPLOTADA DE LA PROPUESTA

AXONOMÉTRICA EMPLAZADA DE LA PROPUESTA