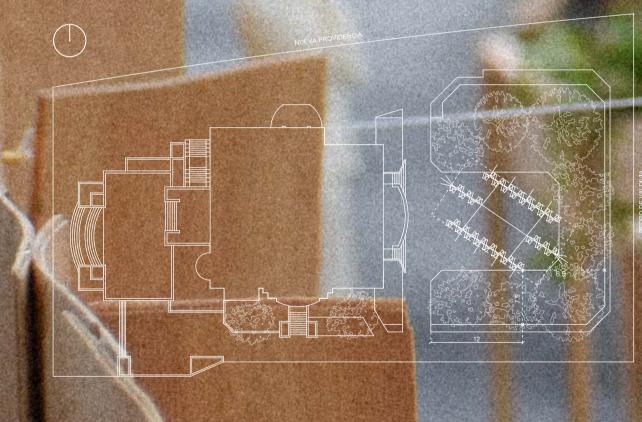
El proyecto opera a partir de decisiones estructurales, materiales y espaciales que definen su montaje y uso. La modulación, el curvado de la madera y las uniones reflejan una racionalización del diseño que facilita la producción y la adaptabilidad. Además, la experimentación con el material para lograr estabilidad formal se vincula con conceptos como latencia y exploración sensorial. El proceso incorpora intuición y ajustes constructivos, abordando el diseño desde la acción y la prueba directa.



PLANTA DE EMPLAZAMIENTO