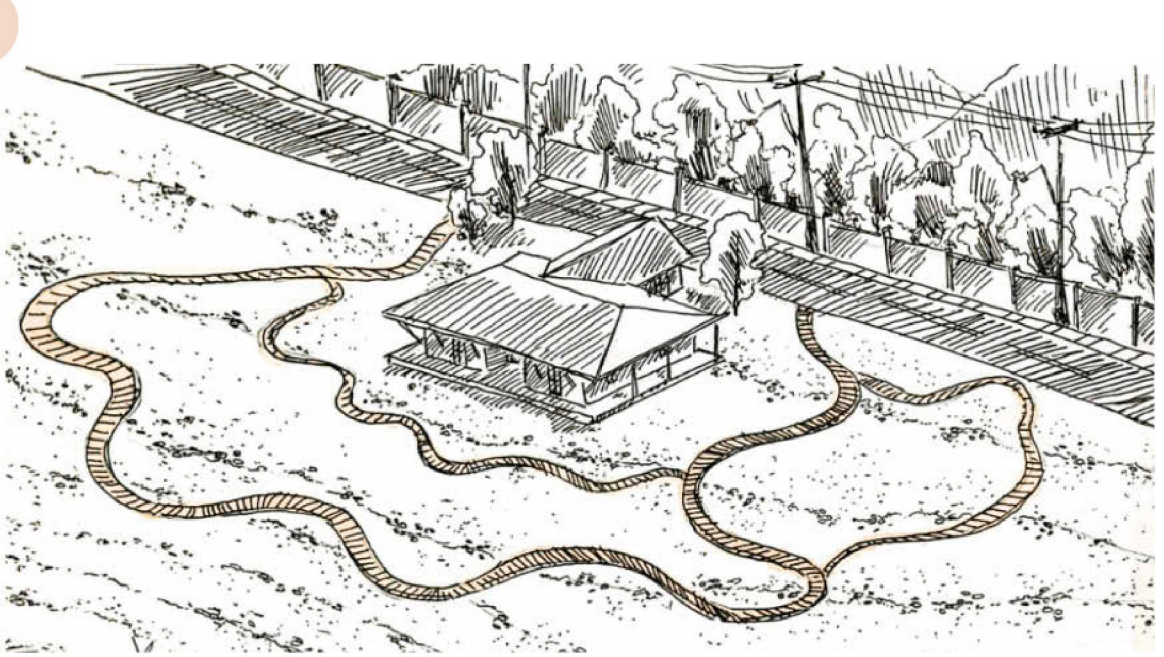
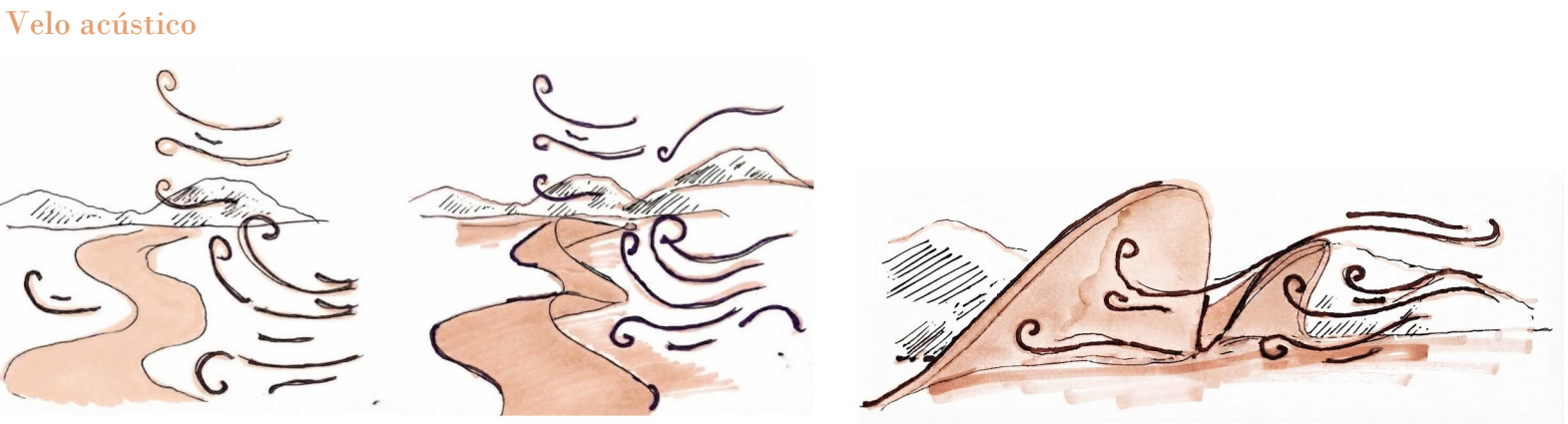


SENDERO DEL SILENCIO

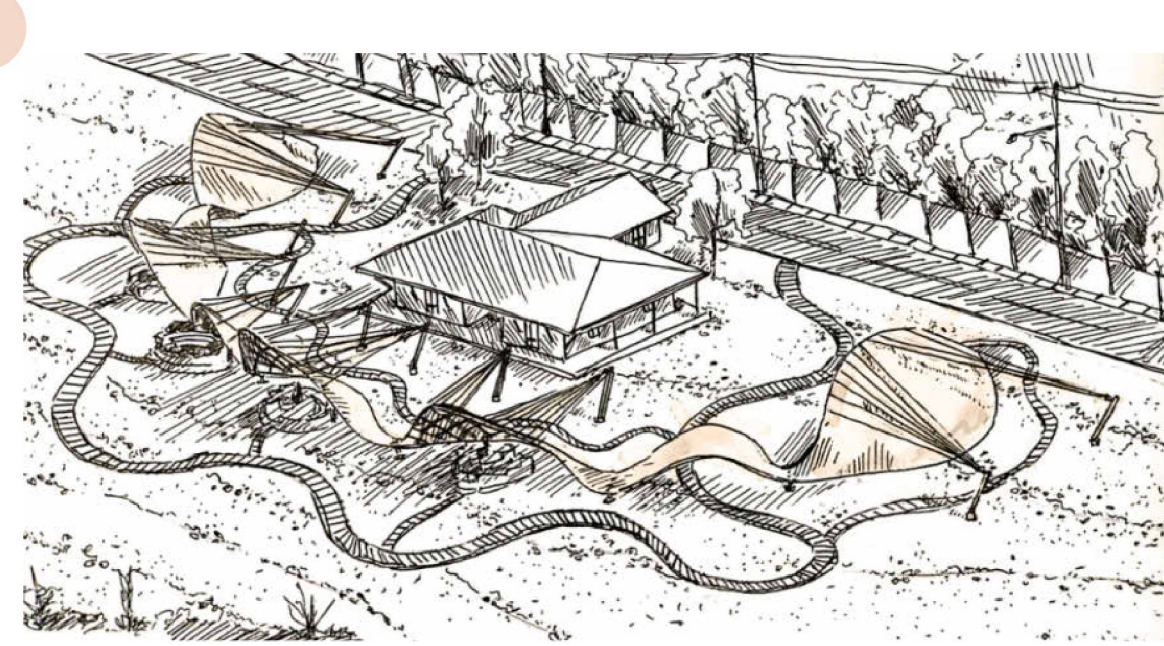
Nacido de la quietud hallada en la ruina de la antigua estación de Pelicana, este proyecto busca sanar la desconexión territorial que le da la espalda al patrimonio ferroviario del Valle del Elqui. La propuesta se articula a través del "Velo Acústico", una gran cubierta liviana de madera laminada entrelazada en tres dimensiones que se pliega imitando el movimiento del viento, protegiendo la memoria del lugar sin alterar la armonía del paisaje.

Constructivamente, se sostiene mediante un sistema prefabricado de pilares limpios con tensores de acero a tracción, complementado con un grillado inferior permeable que permite que la cubierta flote con ligereza. Este vacío protector tamiza la intensa luz del norte mediante sombras cambiantes, mientras el suelo transita entre la madera, la grava y la tierra local, integrando un paisajismo nativo de bajo consumo hídrico con algarrobos, cactus, matorrales cortavientos y hierbas aromáticas.

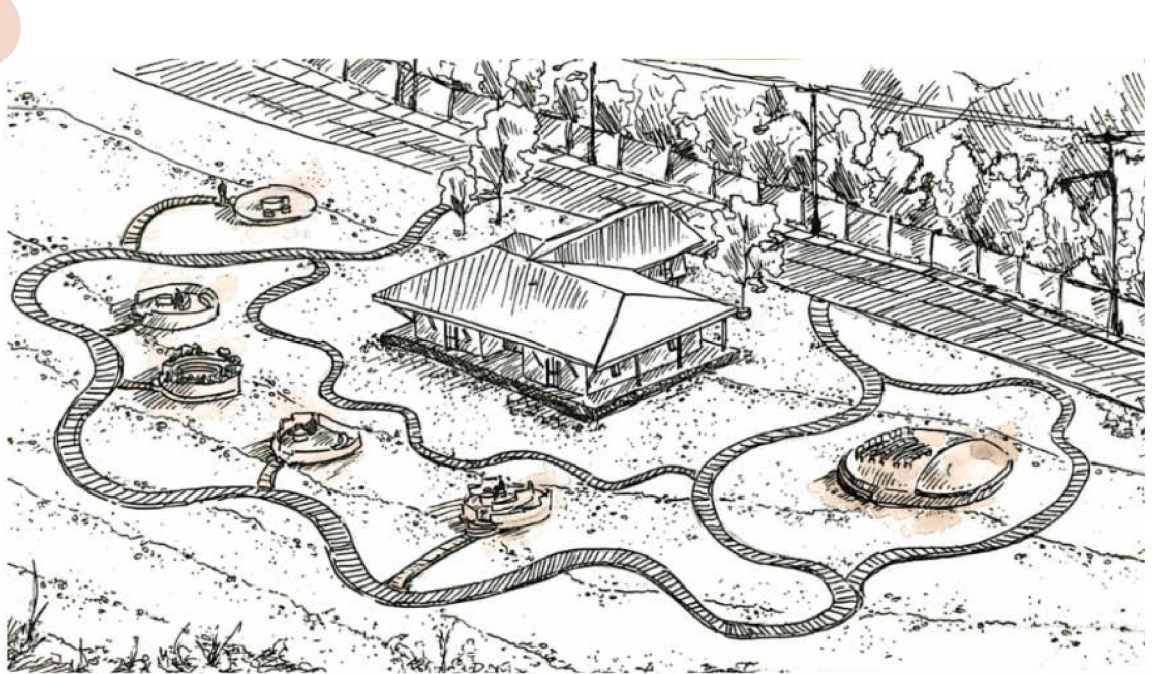
El recorrido invita al visitante a desacelerar fluyendo desde una Sala de Orientación, ubicada en los muros restaurados de la estación hacia espacios más íntimos de descanso bajo el velo. La vida comunitaria se revitaliza mediante salas de yoga, meditación y talleres de alfarería, costura y pintura, culminando la experiencia en un anfiteatro abierto y en el "Fogón de la Memoria". Así, la estructura, la naturaleza local y los recuerdos se unen en un gesto respetuoso para reconciliar a Pelicana con su propia historia.



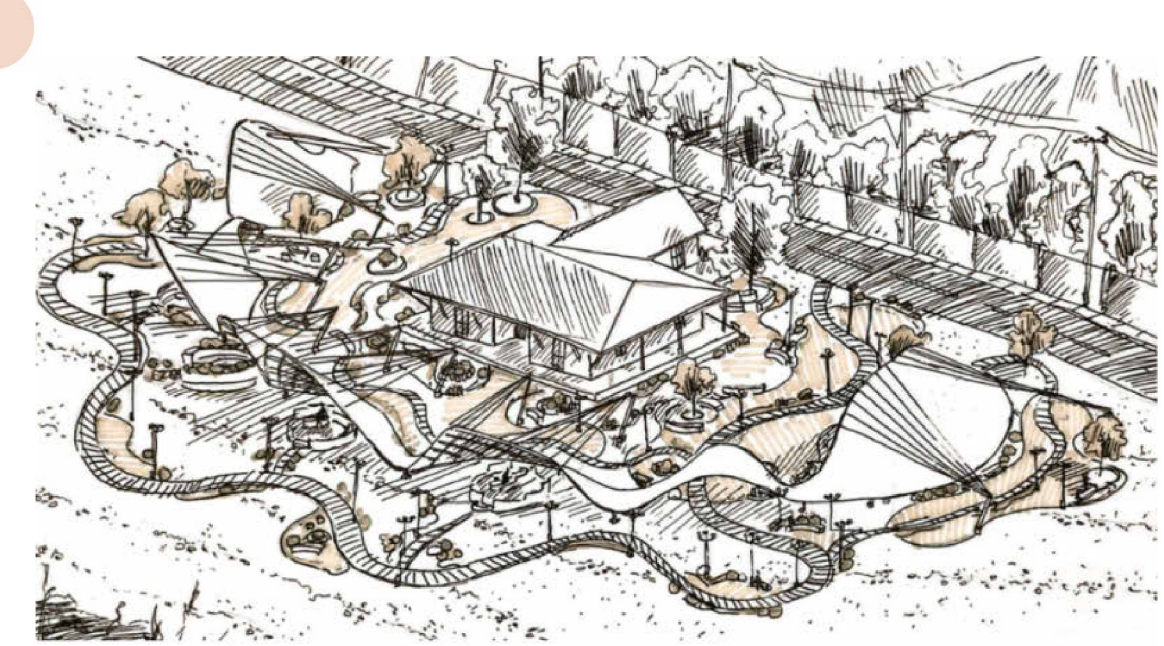
El trazo de los caminos es extenso, recorren todo alrededor de la estación, representan la manifestación del sentimiento de tranquilidad y el paso lento que te invita a experimentar.



El "manto" no solo surge como un ente protector hacia estos espacio individuales, este resguarda y funcia como filtro, transformando la bulla y el movimiento de afuera en calma y paz



A medida que se recorre el sendero, comienzan a aparecer estos espacios apartados de la bulla social.



Los espacios sociales nacen del encuentro espacial entre el recorrido de los senderos y el "manto". Con la incorporacion de los pilares y tensores surgieron nuevas estancias de pausa que termina por invitar al usuario a recorrer cada rincón del sendero.

