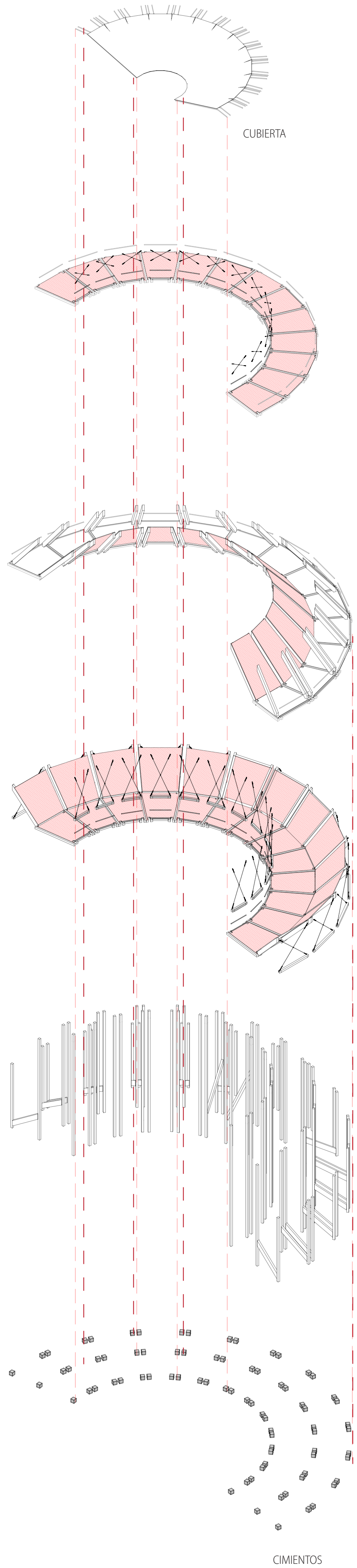


ISOMETRIA EXPLOTADA DEL PROYECTO



CIRCULACIONES:

La circulación se organiza como una secuencia ascendente de recorridos perimetrales que transforma progresivamente la experiencia del usuario, desde el acceso hasta la contemplación total de la ruina.

4to NIVEL:

La cubierta constituye el punto más alto del recorrido y funciona como un mirador panorámico. Desde este nivel es posible comprender la geometría completa del proyecto y establecer una lectura integral de la ruina.

3do NIVEL:

El tercer nivel consolida un recorrido elevado de contemplación, donde la envolvente perforada actúa como soporte para exposiciones temporales, integrando circulación, observación y programa cultural.

2do NIVEL:

Este nivel funciona como una galería perimetral de transición permitiendo un recorrido continuo alrededor del vacío central y generando nuevas visuales hacia el interior y exterior.

1er NIVEL:

Nivel base del proyecto y funciona como el espacio de acceso, distribución y encuentro colectivo. Desde este nivel se establece la relación directa con el espacio central, permitiendo la congregación de usuarios y la conexión hacia los recorridos verticales.

