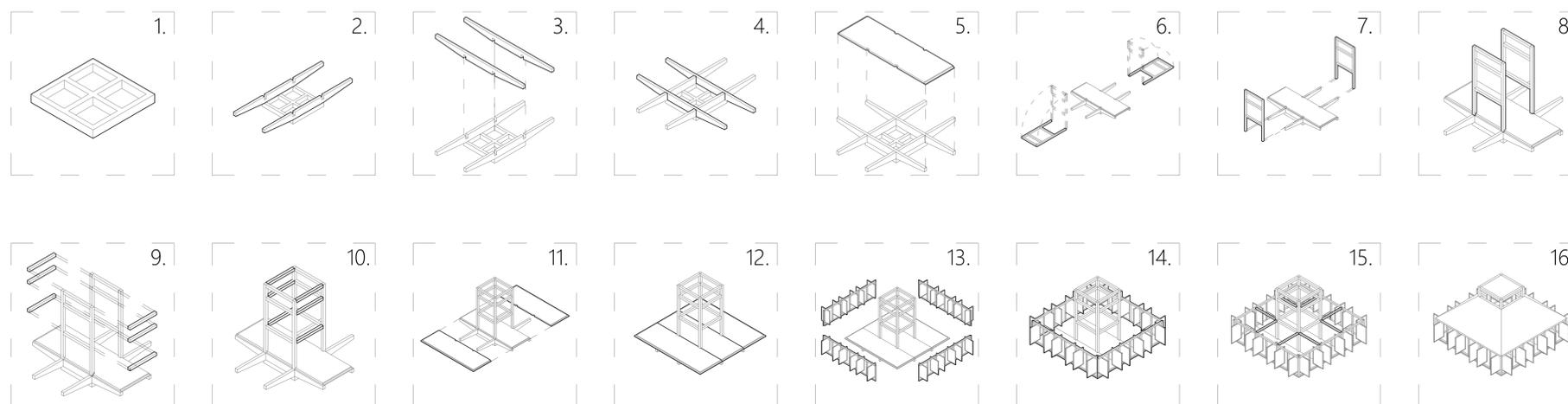
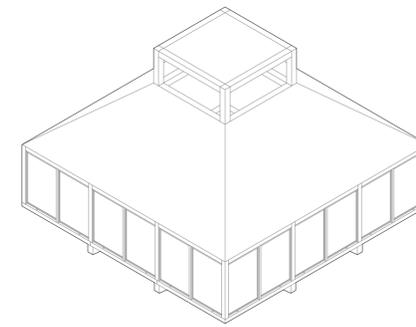
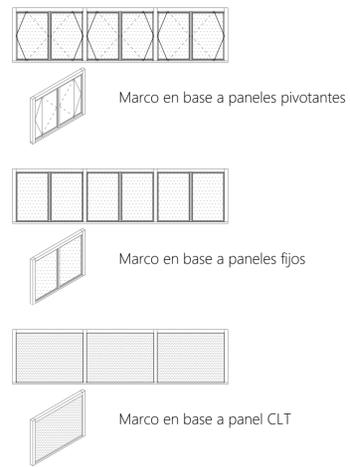


Isométrica explotada

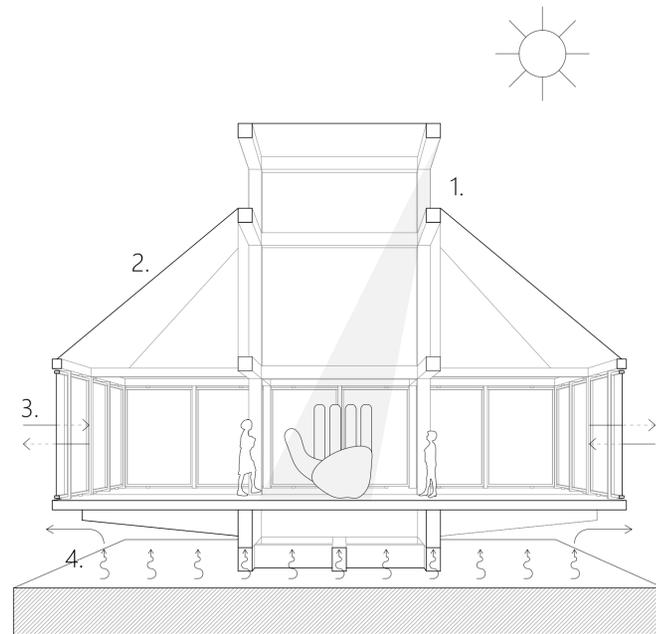
Secuencia de montaje



Tipologías de cerramientos



La prefabricación de estos marcos permite que el módulo base pueda tener variaciones en su envoltorio, acentuando el carácter temporal y ligero. Adaptándose de forma íntegra a la actividad a desarrollar.



Estrategias de diseño

1. El módulo se organiza en torno a una torre y lucarna, buscando enfatizar las esculturas.
2. La proyección y pendiente de la cubierta realiza el orden central de cada módulo.
3. la permeabilidad y translucidez de la tela realiza la relación de las esculturas interiores y exteriores, a la vez generando juegos de luces y acentuando las texturas de la misma
4. el museo se eleva 1.5 metros, abstrayendo el concepto del plinto, también empleado en las esculturas, además de proteger la estructura de humedad y permitiendo un flujo óptimo de aire.

