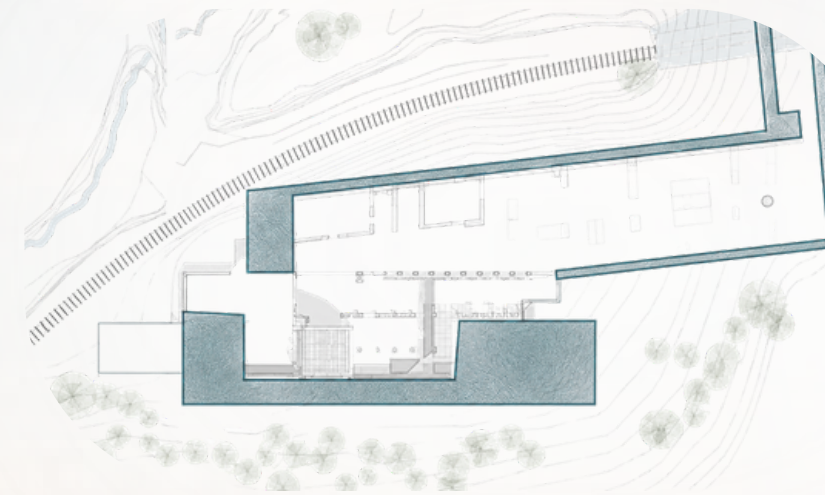
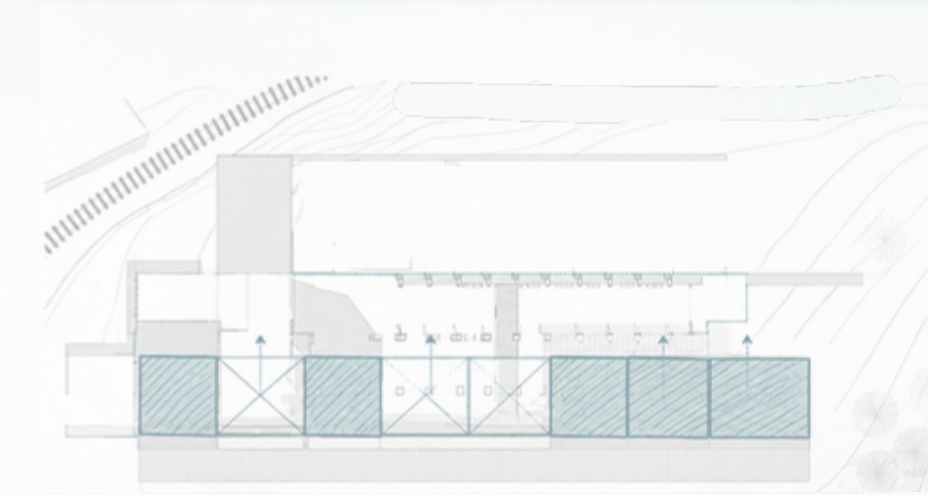


# MEMORIA DIFUSA

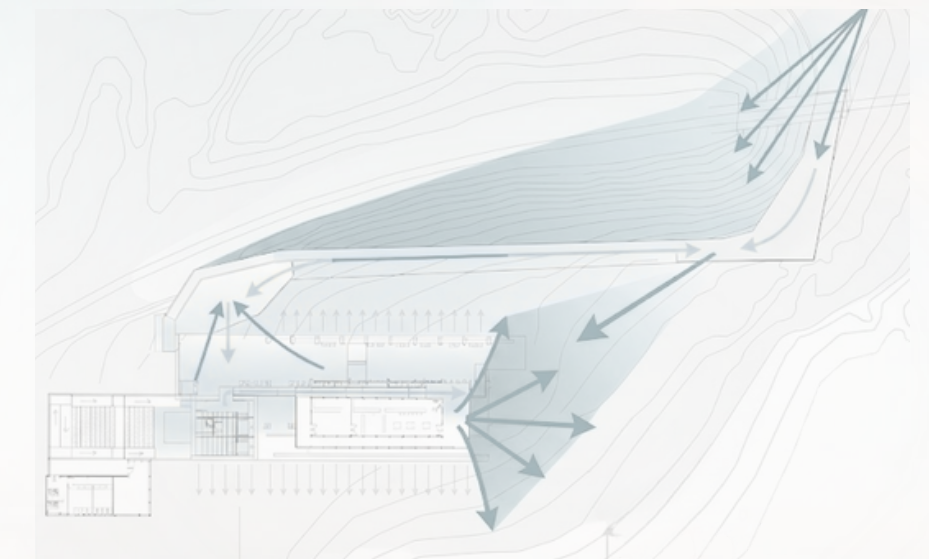
EL LUGAR SE REVELA MEDIANTE FRAGMENTOS QUE CONSTRUYEN UNA EXPERIENCIA PROGRESIVA DEL SITIO. EL RECORRIDO SE ORGANIZA EN CUATRO MOMENTOS: PRIMERO, EL RECONOCIMIENTO DE LA ESCALA Y EL PAISAJE; LUEGO, LA INMERSIÓN EN LA TORRE, DONDE SU ESBELTEZ Y ESPACIALIDAD EVOCAN LA MEMORIA DEL TRABAJO DESARROLLADO EN EL LUGAR LLEGANDO A UN PUNTO DE OBSERVACIÓN ORIENTADO HACIA EL VIADUCTO MALLECO, DONDE EL VISITANTE REÚNE ESTAS EXPERIENCIAS PARCIALES Y RECOMPONE EL LUGAR COMO UN TODO INTEGRADO ENTRE RUINA, INFRAESTRUCTURA, PAISAJE Y MEMORIA.



ACOMPañAR BORDES



LLENO Y VACIO



TENSIONES VISUALES

