

PLATAFORMA MÚSICAL

ESCENARIO INTINERANTE PARA EL MÚSICO EMERGENTE

EL PROYECTO NACE DESDE UNA MIRADA CRÍTICA A LA CENTRALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS CULTURALES TRADICIONALES DIRIGIDOS A LA MÚSICA, PROPONIENDO UN DISPOSITIVO ALTERNATIVO QUE INSTALA LA MÚSICA COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DEL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LA INSTALACIÓN FLEXIBLE DE ESCENARIOS ITINERANTES. AL ARTICULARSE COMO UN SISTEMA MÓDULAR CON POSIBILIDAD DE DISTINTAS CONFIGURACIONES, ABIERTO Y ADAPTABLE, SE ALINEA CON LAS DINÁMICAS PROPIAS DE LA ESCENA MUSICAL LOCAL, COMO EL FESTIVAL REC, CARACTERIZÁNDOSE POR SU AUTOGESTIÓN, ASÍ COMO POR SU DISEÑO DESMONTABLE Y LIGERO EN BASE A SISTEMAS MODULARES DE ÁGIL MONTAJE, FACILITANDO SU REPETICIÓN EN DISTINTOS CONTEXTOS TERRITORIALES Y FESTIVALES TEMPORALES QUE OTORGEN LA POSIBILIDAD DE UN SOPORTE QUE PROMUEVA EL ACCESO DEMOCRÁTICO A LA PRODUCCIÓN Y EL CONSUMO DE LA MÚSICA EN CONCEPCIÓN.

CONTEXTO : BORDE COSTANERA, CONCEPCIÓN, BÍO - BÍO

SUPERFICIE UTILIZADA : 3000 M2

