

# ROTONDAS EXTRUIDAS

## Extrusión de tornamesas como rehabilitación del patrimonio industrial ferroviario.

### Tornamesa Maestranza San Rosendo - Región del Bío-Bío

Se busca transformar las tornamesas de las maestranzas en nuevos polos culturales que articulen la memoria, la identidad y el desarrollo territorial de las ciudades ferroviarias. Más que conservar estas infraestructuras como vestigios del pasado, se propone reactivarlas mediante la incorporación de programas culturales contemporáneos, espacios expositivos, áreas de encuentro ciudadano y un gran auditorio para actividades artísticas, académicas y eventos de escala regional.

Esta visión encuentra respaldo en el propio proceso de revitalización que actualmente impulsa la comuna de San Rosendo. Según su alcalde, Rabindranath Acuña, el futuro de la comuna depende de “sacarle el máximo provecho al turismo asociado a nuestro patrimonio histórico nacional”, entendiendo el complejo ferroviario como un motor para el desarrollo local y la construcción de una nueva vocación productiva basada en la cultura, el patrimonio y el turismo.

En este contexto, las tornamesas dejan de ser únicamente artefactos ferroviarios para convertirse en hitos urbanos capaces de atraer locales y turistas, fortalecer la identidad local y proyectar una nueva vida para ciudades históricamente ligadas al sistema ferrocarril. El proyecto busca consolidar estos conjuntos patrimoniales como equipamientos culturales de relevancia nacional, promoviendo la conservación activa del patrimonio industrial chileno y contribuyendo a la descentralización de la oferta cultural del país.

1 Maestranza San Rosendo - San Rosendo

2 Maestranza Barón - Valparaíso

3 Maestranza San Eugenio - R. Metropolitana

4 Maestranza San Bernardo - R. Metropolitana

5 Museo Ferroviario Pablo Neruda - Temuco

Anel Perforant - Copenhagen Light

Coliseo Romano

Cenotafio a Newton - É-L. Boullée

