



La propuesta se sitúa en la ex-estación de trenes de Valdivia, ubicado en sector Collico. Se reconoce como un sitio de ruina y en deterioro.



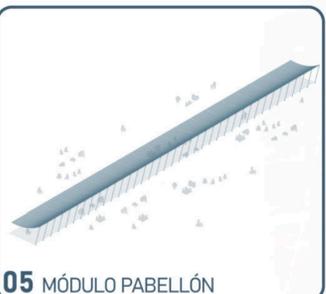
Se reconocen tres preexistencias relevantes para la proyección de la propuesta, aquellas contemplan edificaciones preexistentes y los andenes.



Se prioriza un volumen longitudinal en el eje central del sector andenes. La propuesta busca revitalizar este sitio, consolidando en un espacio.



La propuesta se inserta sobre la estructura existente de los andenes, funcionando como una gran cubierta para el desarrollo de actividades bajo esta.



El pabellón opera como un gran cuerpo longitudinal que reúne programas de feria estación y actividades artísticas dentro de la ex estación ferroviaria.

TEJIDO DE SOMBRA

PABELLÓN CATENARIA SOBRE LA EX ESTACIÓN DE TRENES DE VALDIVIA

En Valdivia existen actualmente 422 sitios eriazos o en abandono, lo que representa un desafío urbano en cuanto a su recuperación e integración a la vida de la ciudad. Uno de estos espacios es la antigua estación de ferrocarriles, infraestructura clave en el pasado para el transporte de personas y carga entre Valdivia, Antihue y el puerto de Corral. Hoy, sus restos están deteriorados y abandonados, aunque algunas iniciativas han comenzado a reconocer su valor patrimonial. En este contexto, se propone una intervención efímera que revitalice el lugar mediante una cubierta ligera que se posa sobre los andenes existentes, sin alterar su estructura patrimonial. La propuesta busca reactivar el sitio y transformarlo temporalmente en un espacio público para el desarrollo de actividades culturales, sociales y recreativas durante la temporada estival.

La cubierta se compone de una grilla tejida con listones de madera livianos, obtenidos a partir de tableros estándar. Estas piezas se ensamblan con una disposición modular, formando una estructura catenaria que cubre 15 metros de ancho y se extiende 150 metros a lo largo de la estación. El diseño permite generar sombra sin intervenir significativamente el suelo, aprovechando pilares existentes y nuevos apoyos de madera. Esta estrategia estructural innovadora, basada en la tracción colaborativa de los elementos, permite cubrir amplias áreas con una intervención mínima. Así, el proyecto no busca ser una solución definitiva, sino una acción temporal que active el lugar y motive a las comunidades y autoridades a impulsar una futura reactivación permanente del patrimonio ferroviario de Valdivia.

