

# PRONTOLECTURA

Este proyecto nace a partir de la necesidad de generar espacios que fomenten la conciencia y el cuidado de la salud mental en Chile. La arquitectura, aunque no puede resolver por sí sola estos complejos desafíos, sí tiene la capacidad de ofrecer lugares que contribuyan a su mejora. En este contexto, el proyecto incorpora un fuerte énfasis en el fomento de la lectura, una actividad que beneficia tanto a nivel mental como emocional. Además, se busca promoverla activamente, considerando la creciente disminución de este hábito en la actualidad.

Desde esta premisa surge nuestro pabellón efímero de lectura: una intervención instalada en parques vinculados a estaciones de metro, que actúa como un umbral entre lo cotidiano y la pausa reflexiva. El pabellón se plantea como un refugio sensorial, donde la lectura, el silencio y el entorno natural se integran como herramientas para promover la tranquilidad y la introspección. No es un destino, sino un hallazgo en el recorrido: se sitúa entre árboles, en zonas de paso, para que su aparición sea sutil y casi accidental. Una arquitectura que aparece y desaparece entre los troncos, como una pausa inesperada en medio del ritmo urbano.

La estructura está construida principalmente con elementos de madera laminada y CLT, junto con una tela difusora de luz impermeable que configura su piel. Esta tela filtra suavemente la luz, permitiendo una lectura confortable sin exposición directa, mientras genera un juego de sombras en movimiento, proyectadas por las hojas de los árboles. Esta sombra no solo regula las condiciones térmicas y lumínicas, sino que introduce una variación constante: se mueve con el viento y cambia con

el paso del sol, reforzando la conexión con el entorno natural e incorporando el tiempo como una variable más del espacio. Al utilizar apoyos puntuales sin suelo construido se reduce el impacto sobre la vegetación y otorga una mayor privacidad sin aislar de la naturaleza.

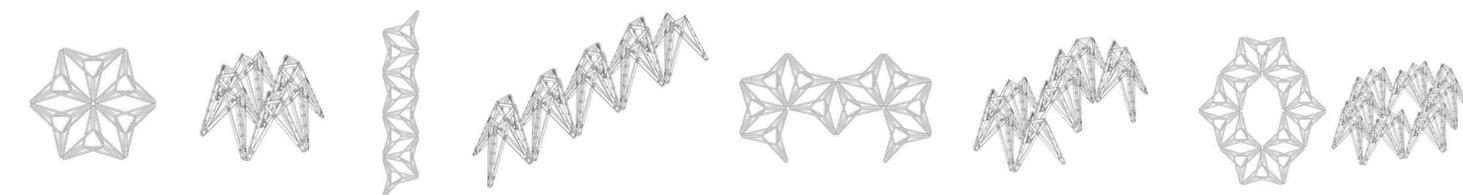
El diseño del proyecto se compone de módulos con estructura triangulada, organizados de acuerdo al contexto gracias a la unión superficial de la cara del módulo que permite una adaptación de la forma general. En estos espacios se incorporan asientos y estantes, invitando a una pausa activa en relación directa con uno mismo y el entorno.

Este proyecto propone un equilibrio entre lo material y lo ambiental, entre el tránsito veloz de la ciudad y la pausa que permite la lectura. Se trata de una intervención mínima y reversible, que se activa con la presencia de las personas y se retira sin dejar huella, pero con la posibilidad de influir en el bienestar de quienes la habitan.

Fomentar la creación de espacios de lectura en la naturaleza y promover el hábito lector desde edades tempranas pueden ser estrategias efectivas para mejorar la salud mental y el bienestar general de la población chilena.

- Isabella Broitman y Vicente San Juan

## Configuraciones del módulo



Planta parques y metros

