

# CALCO PATRIMONIAL

## DIFUSIÓN CULTURAL

En Chile, el patrimonio arquitectónico no solo cumple un rol histórico; también representa una parte esencial de nuestra identidad colectiva. Nos transmite un legado cultural, genera sentido de pertenencia y contribuye a la construcción de una memoria compartida como país.

Calco Patrimonial es un proyecto modular de madera que opera como un punto de encuentro cultural. Su objetivo principal es fortalecer la memoria colectiva de la sociedad chilena, visibilizando el valor del patrimonio arquitectónico y generando una conexión tangible entre este y las personas. A través de una experiencia lúdica, habitable y comprensible, la propuesta busca reducir la distancia que existe actualmente entre los bienes patrimoniales y la comunidad.

El dispositivo permite llevar el "calco" de edificaciones patrimoniales a distintos lugares del país. De este modo, se ofrece una experiencia accesible que activa y difunde el patrimonio en nuevas geografías. La estructura es efímera, lo que permite que se instale durante semanas o meses frente a una fachada, para luego desmontarse y trasladarse a otro sitio, cargando con ella parte de la memoria del lugar anterior.

El proyecto se materializa mediante piezas modulares de madera LVL de bajo costo, diseñadas para ser desmontables, transportables y reutilizables. El sistema constructivo se compone de uniones prefabricadas y varillas deslizables, lo que permite múltiples configuraciones sin herramientas especializadas. Esto lo hace no solo económico y replicable, sino también adaptable a diversos entornos patrimoniales.

Instalado frente a fachadas históricas, el dispositivo funciona mediante un sistema análogo de empuje de listones de madera que registra la geometría y profundidad del edificio. Así se genera una representación física del contorno arquitectónico, accesible al tacto y a la vista, facilitando su comprensión por públicos diversos y promoviendo la inclusión.

La interacción de las personas es fundamental para el funcionamiento del proyecto. Cada módulo está diseñado para ser manipulado, movido y reconfigurado por los visitantes, lo que transforma la experiencia en un proceso colectivo y dinámico. Este gesto participativo convierte el acto de habitar en una nueva forma de registrar el patrimonio: ya no como observador pasivo, sino como protagonista activo de su resignificación.

Patrimonio cultural en Chile

