

EL PAISAJE DESDE ADENTRO

REHABITAR EL TERRITORIO PRODUCTIVO

EL TERRITORIO

La **llanura pampeana** es una vasta planicie que abarca varias provincias argentinas; un mar verde caracterizado por su **horizontalidad aparentemente infinita** y accidentes geográficos prácticamente ausentes —más allá de ríos, arroyos y lagunas— con una extensión equivalente al veinte por ciento del territorio nacional.

En este escenario dominado por la producción agropecuaria, aparentemente vacío, encontramos elementos que conforman un **paisaje construido** ligado al uso productivo de la tierra. Piezas en estado de abandono que, en su momento de actividad, formaron parte de un territorio fundacional para la economía del país y que hoy permanecen en el olvido.

Este trabajo toma como punto de partida este escenario identitario de Argentina, explorando las posibilidades de **recuperar y resignificar el patrimonio rural del interior bonaerense**, y reconociendo en estas estructuras un profundo valor histórico y simbólico para la materialización del proyecto.



EL SITIO

El sector elegido se ubica al sur de la provincia de **Buenos Aires**, en el partido de **Tres Arroyos**; más específicamente, a la vera del arroyo **Claromecó**, antes de su desembocadura en el mar y como remate del circuito turístico "**Paseo de las 7 cascadas**".

Este predio albergó originalmente el casco de la histórica **Estancia San Francisco** a principios del siglo XIX, establecimiento fundacional de la localidad balnearia de Claromecó, ubicada a pocos kilómetros. Posteriormente, en el lugar funcionó la **Escuela Agrícola Elemental de Tres Arroyos**, una emblemática institución de formación campesina para la comunidad local.

Tras décadas de abandono, su situación actual es de un absoluto silencio: una variedad de edificios de distintas épocas y tipologías conforman un **palimpsesto construido** donde la escala del usuario se vuelve difusa y las ruinas se pierden entre la vegetación nativa que hoy domina el paisaje.

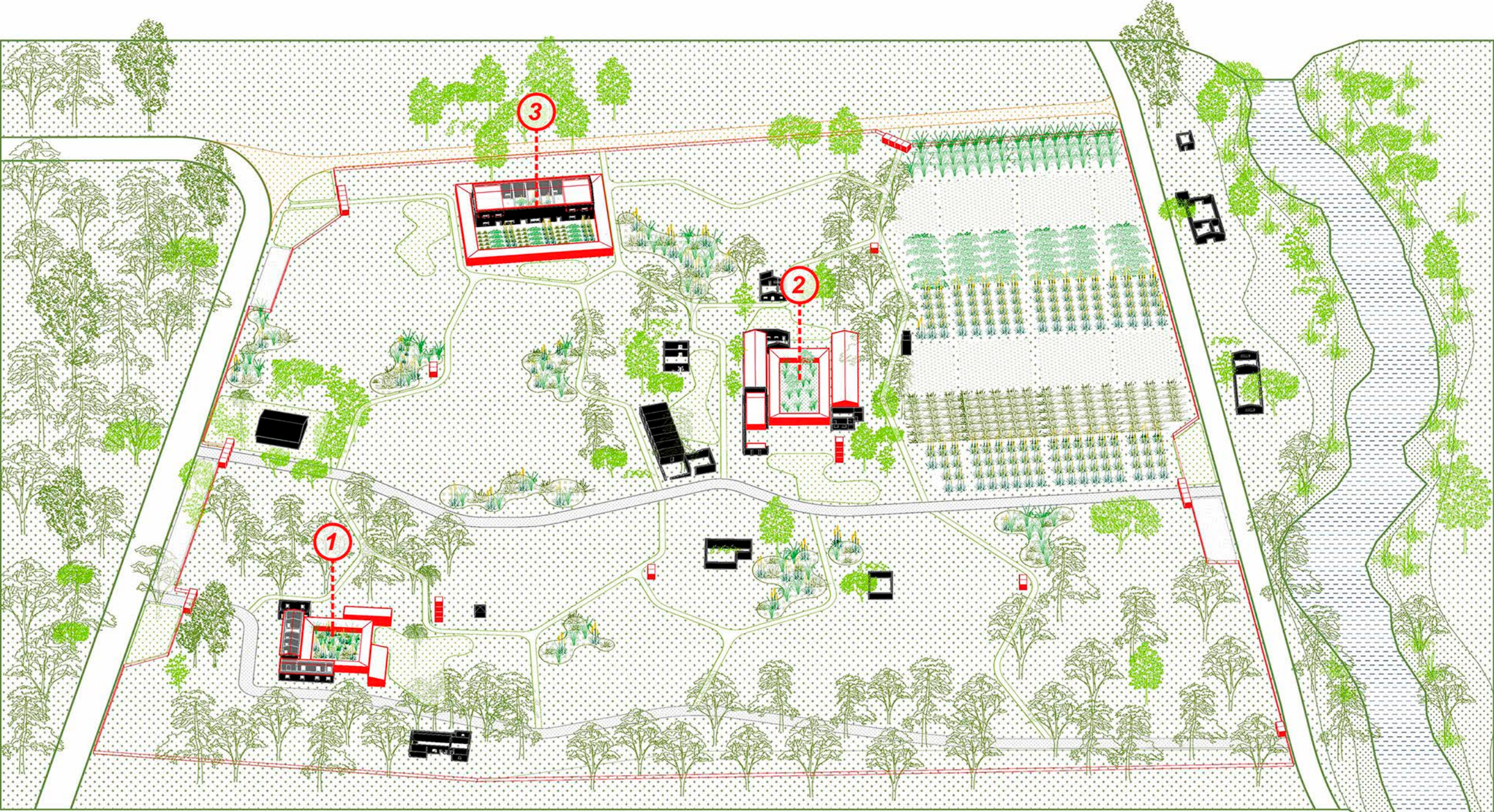


LA PROPUESTA

3 ESCALAS, 3 DISPOSITIVOS, 3 PATIOS.

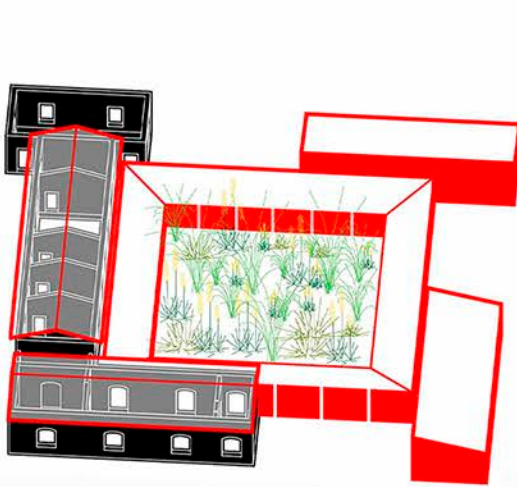
La estrategia general para la reactivación del conjunto, luego del relevamiento y el ordenamiento general del predio, actúa sobre **tres edificios significativos** y representativos de las lógicas que alguna vez estructuraron el lugar. Cada tipología se corresponde a una escala y un modo de habitar el territorio.

Es así que se plantean **tres dispositivos programáticos** que se adicionan a las preexistencias articulados mediante **tres patios**, que organizan las nuevas actividades del conjunto.



1. DISPOSITIVO PATRIMONIAL

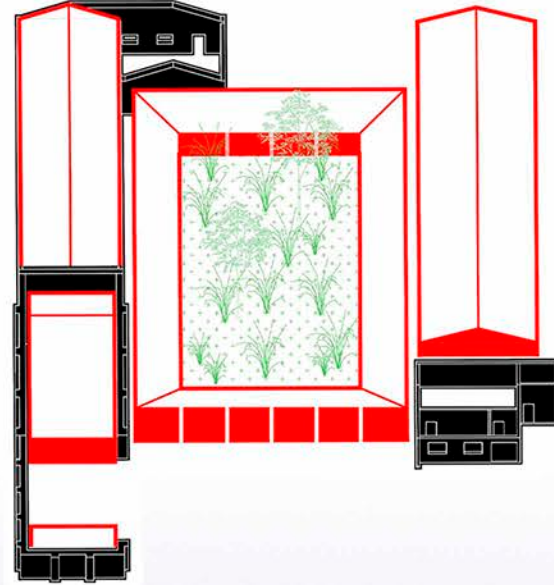
Museo de sitio / El patio vegetal



Preexistencia: Casa fundacional de la Estancia Belloq

2. DISPOSITIVO EDUCATIVO

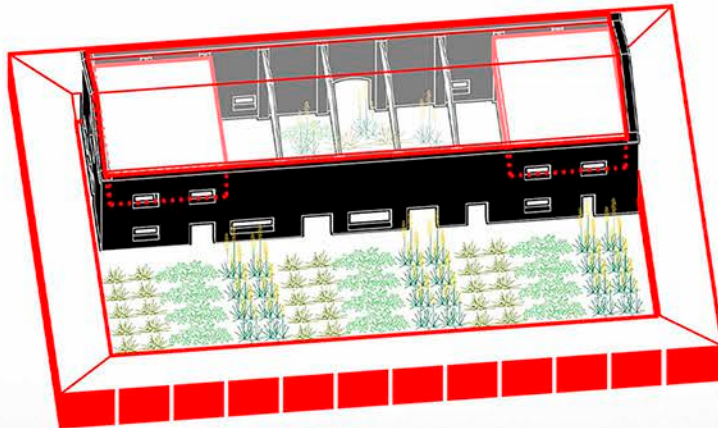
Escuela agrotécnica / El patio de encuentro



Preexistencia: Salones, frontón y casa de personal de la ex Escuela Agrícola.

3. DISPOSITIVO PRODUCTIVO

Mercado de productores / El patio productivo



Preexistencia: Galpón de esquila.

