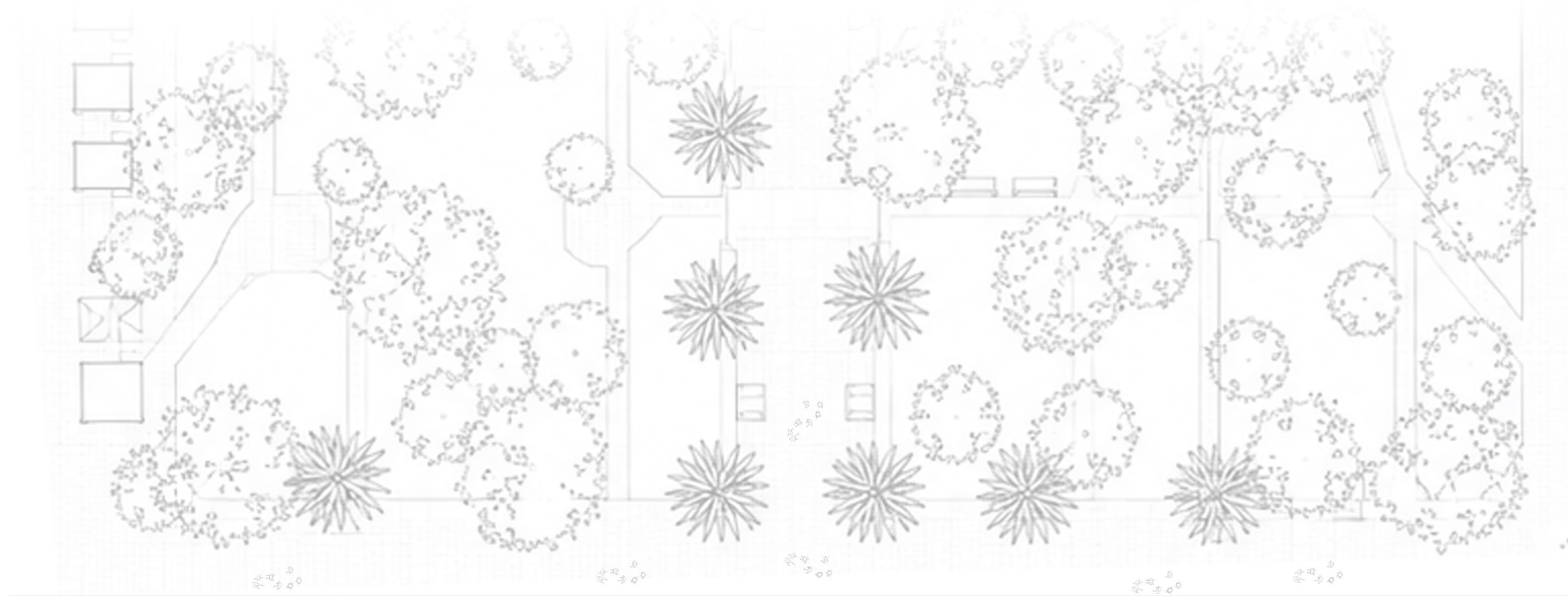


ESTRATEGIA ESPACIAL

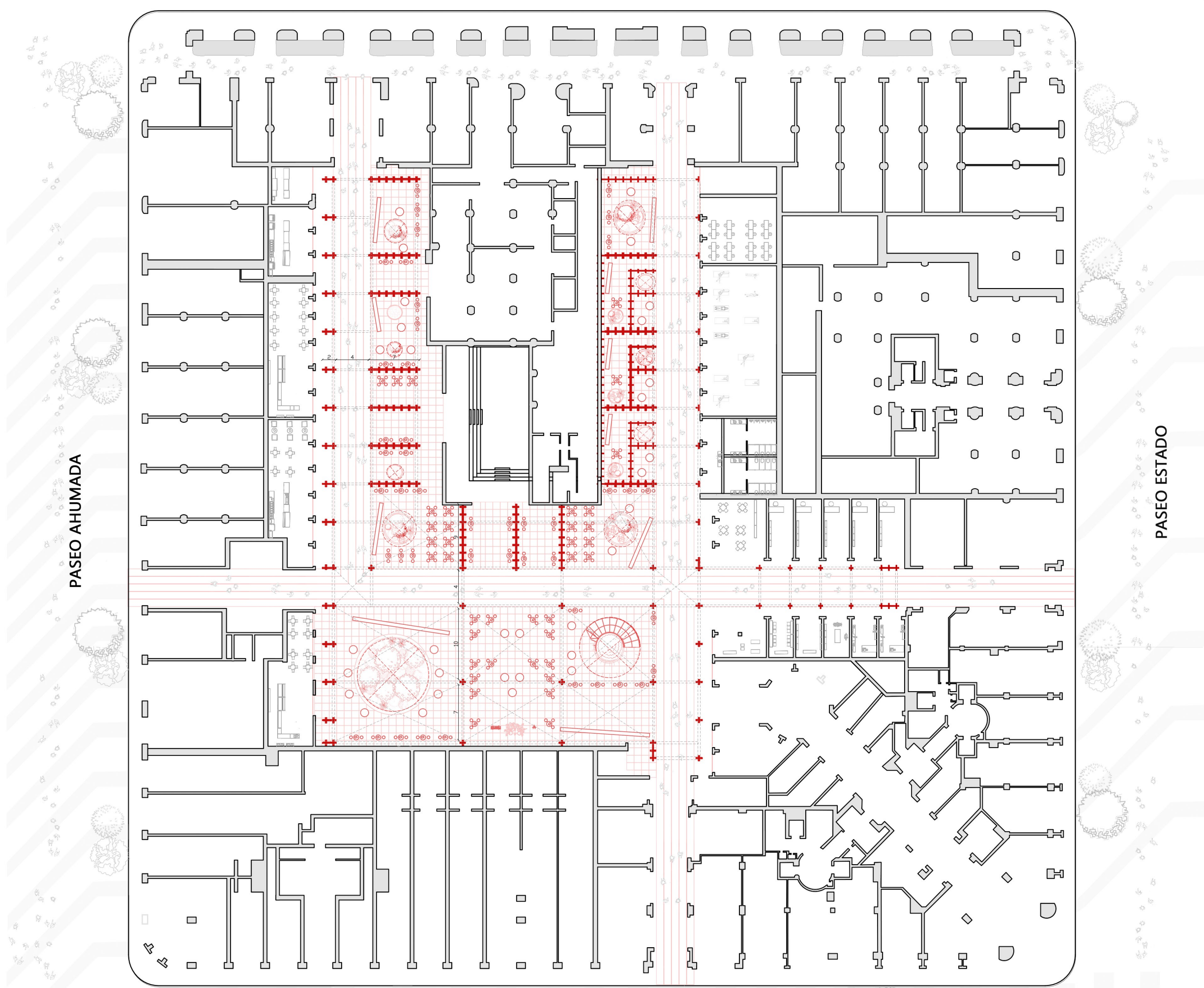
La propuesta no introduce un nuevo edificio dentro de la manzana; construye una infraestructura capaz de reorganizar el vacío existente. La matriz de madera se implanta respetando la estructura urbana consolidada y los recorridos históricos del Pasaje Matte, entendiendo que el principal patrimonio del lugar es su capacidad de conectar el centro histórico a través del interior de la manzana.

A partir de una grilla continua, la estructura se transforma mediante operaciones de sustracción que definen recorridos, recintos y lugares de permanencia. La planta evidencia una transición gradual entre circulación y detención, donde la vegetación, la luz y las distintas aperturas de la cubierta construyen atmósferas diversas sin perder la continuidad espacial del conjunto.

La propuesta transforma un vacío residual en una infraestructura colectiva capaz de recibir múltiples formas de habitar. Los espacios abiertos, jardines, áreas de contemplación y lugares de encuentro que conforman un paisaje interior que devuelve vida al centro de la manzana. Más que ocupar el vacío, lo activa como un nuevo espacio público para el centro histórico de Santiago.



PLAZA DE ARMAS

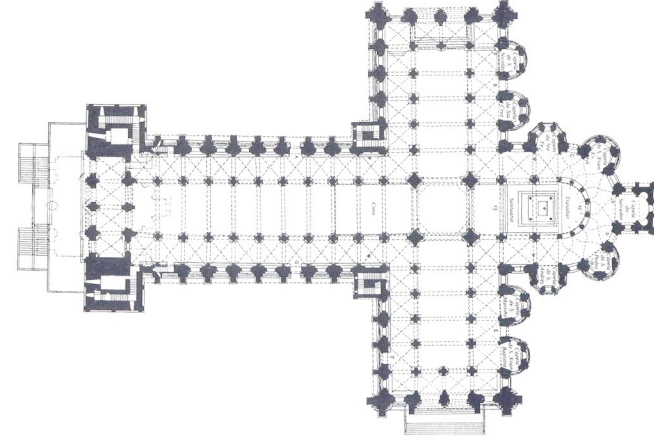


HUERFANOS

PLANTA PRIMER PISO ESC: 1:500



ESPACIALIDAD VERTICAL
Catedral Metropolitana de Santiago



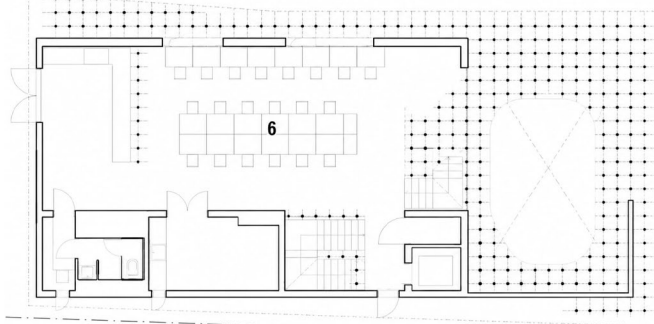
ORDEN ESPACIAL
Catedral De Santiago De Compostela



PAUSA URBANA
Centro Cultural Gabriela Mistral



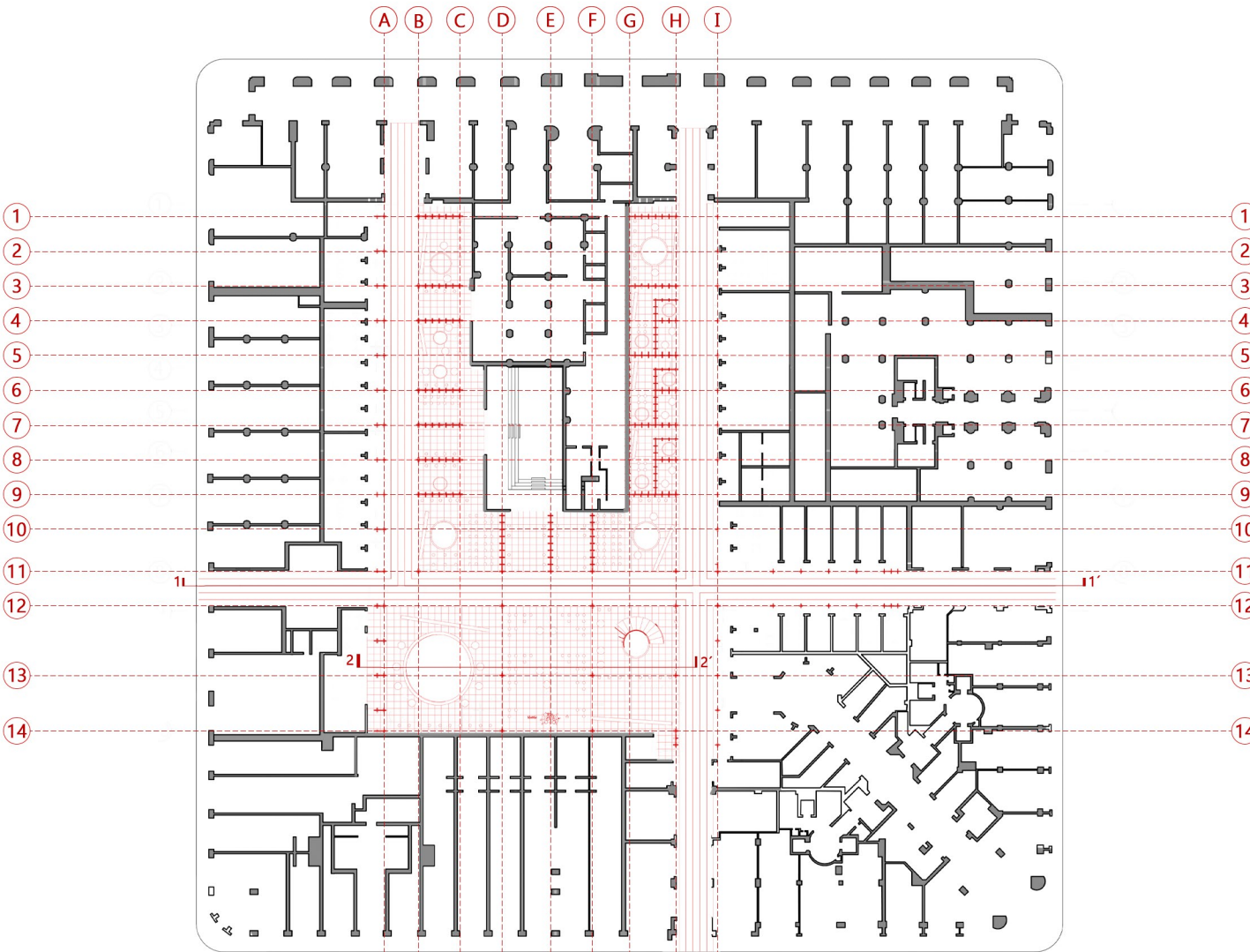
RECORRIDO HABITADO
Galería Crillon



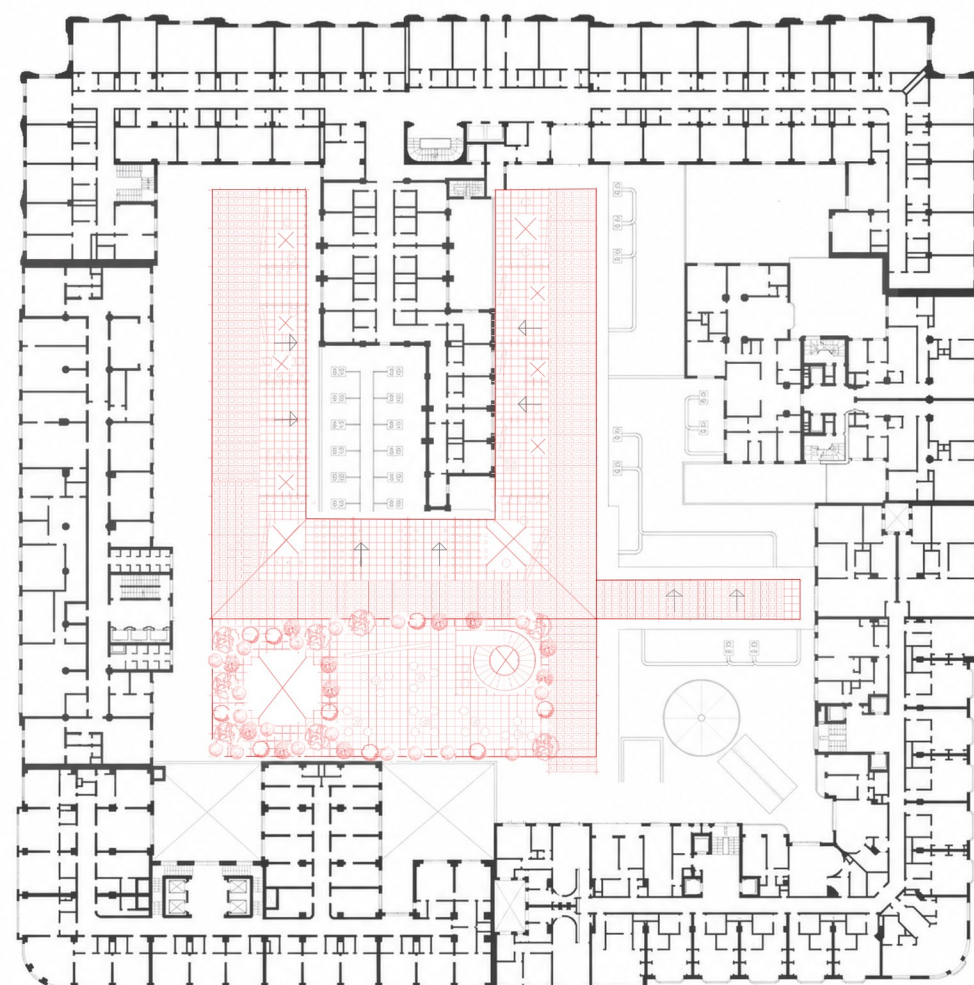
MATRIZ ESTRUCTURAL
GC Prostho Museum Research Center - Kenjo Kuma



VACÍO CONTEMPLATIVO
Galería Comercial, Santiago



PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 4

