

# RUTA EFÍMERA

SE PLANTA, SE PUDRE Y SE MUEVE

E1

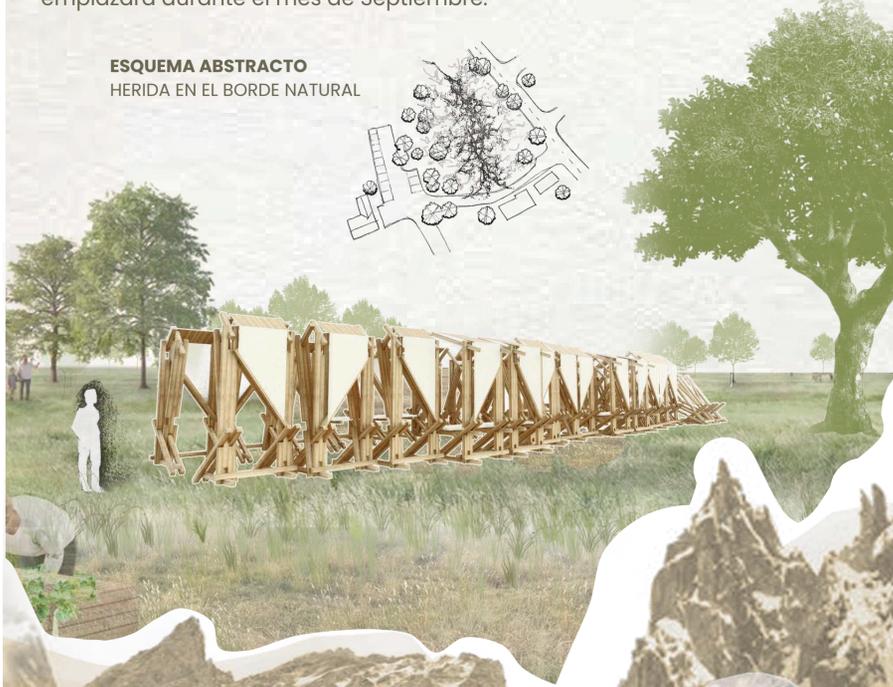
### PLAZA DE ARMAS DE MONTE PATRIA | FERIA COSTUMBRISTA

Territorio agrícola mas emblemático donde la vid es parte esencial de la identidad. El pabellón se emplazaría cada verano en la Feria Costumbrista, la cual convoca agricultores, artesanos, artistas y comunidad general, como un momento donde el valle se celebra así mismo. Aquí interrumpe la fiesta y la atraviesa con un mensaje incómodo "lo que celebran se está extinguiendo". Aquello se emplazaría durante los 7 días que perdura la Feria.

### PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO | MES DE LAS ARTES

Espacio de arte y memoria en el que se celebran actividades culturales durante la Bienal Internacional de Artes. Aquí el pabellón lograría manifestar la visibilidad necesaria para el siguiente punto de emplazamiento y para entregar el sentido de urgencia como arquitectura crítica. Aquello se emplazará durante el mes de Septiembre.

ESQUEMA ABSTRACTO  
HERIDA EN EL BORDE NATURAL



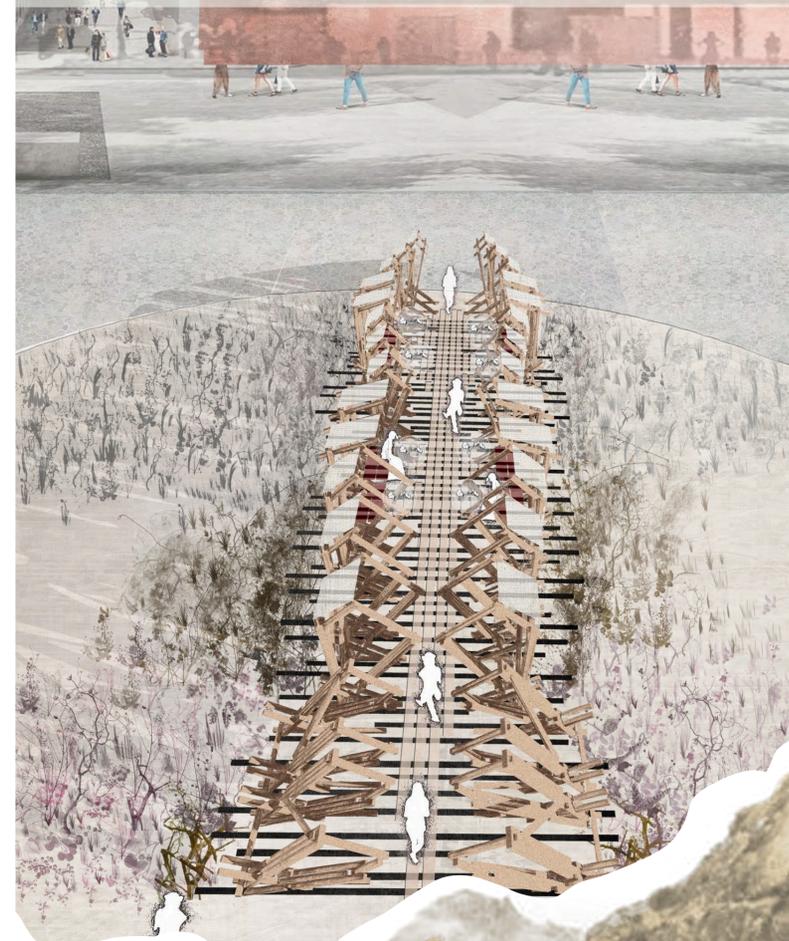
### E1 MONTE PATRIA

Posicionamiento en el acceso principal de la feria, obligando a atravesar la estructura para ingresar al evento.

E3

### PLAZA CONSTITUCIÓN, FRENTE AL PALACIO DE LA MONEDA

Espacio de representación del poder político de Chile. Aquí la estructura patenta la denuncia, señalando directamente a quienes deben actuar. Su emplazamiento durante la Semana Nacional del Medioambiente en Octubre asegura su cobertura mediática que duraría 10 días en la que culmina con una acción colectiva de desarme, donde se reparte la madera al público. Ahora "El peso de la tierra ya no se sostiene solo, que cada quien cargue un fragmento".



### E3 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

El posicionamiento manifiesta el robo del protagonismo por lo que enfrenta directamente el Palacio y el orden clásico del poder.

