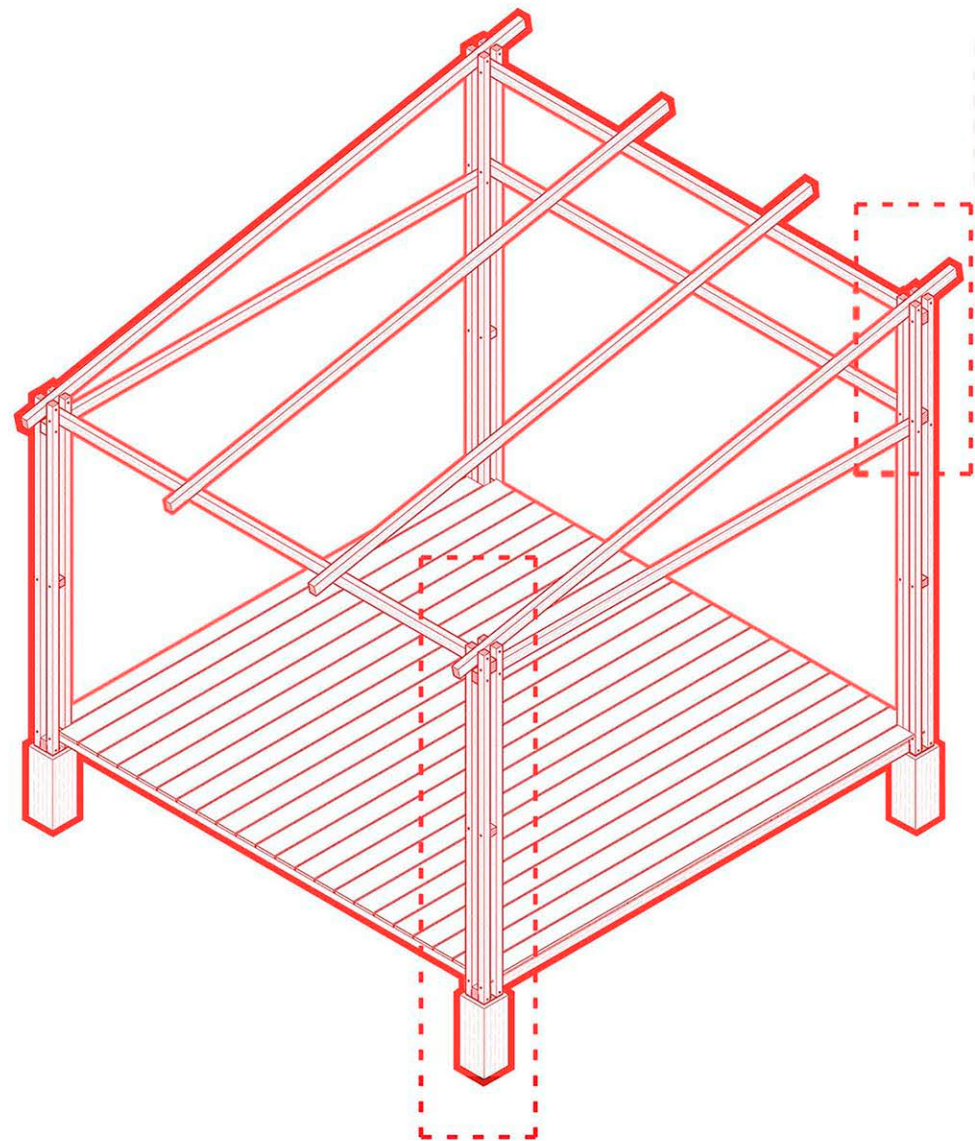
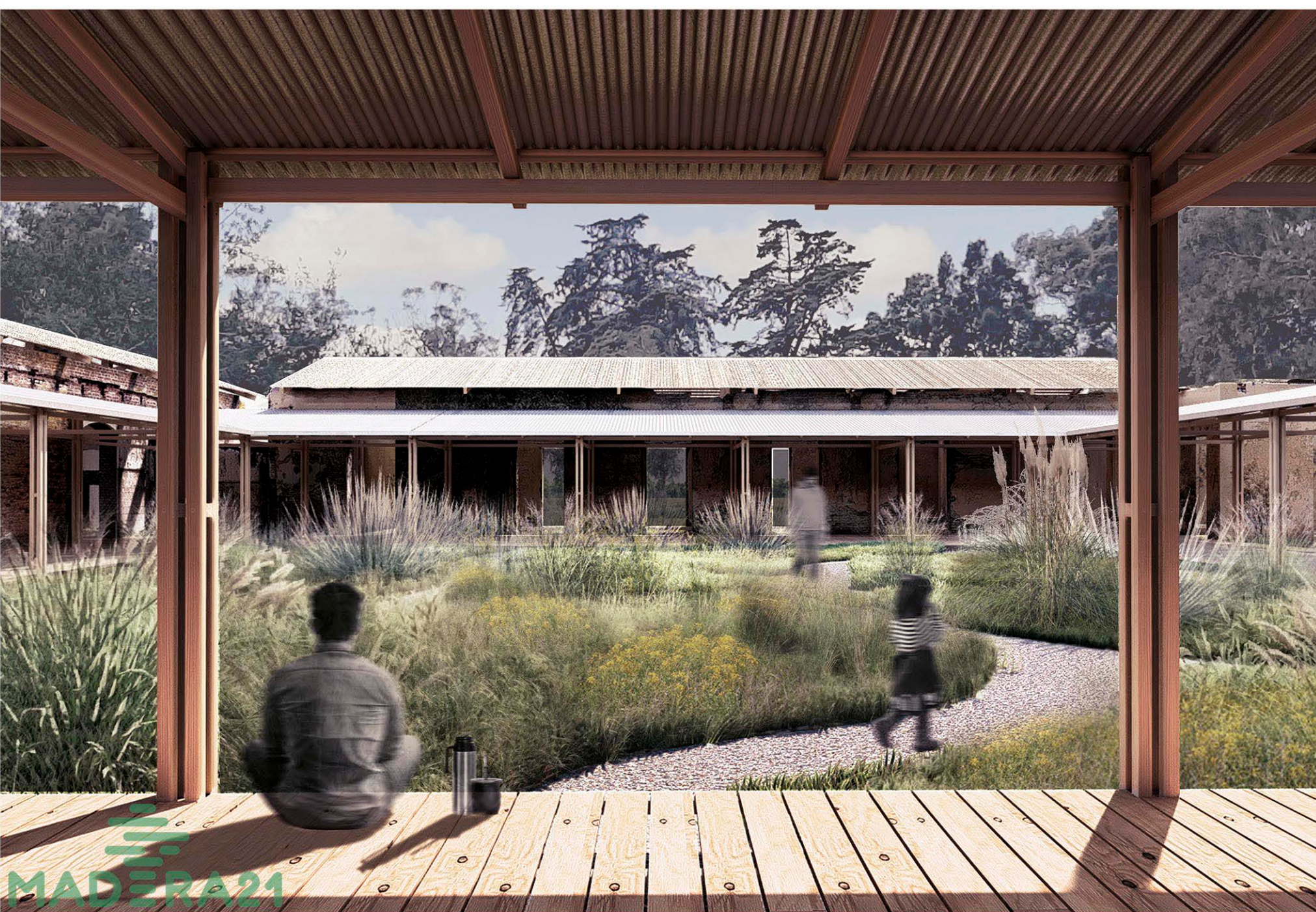


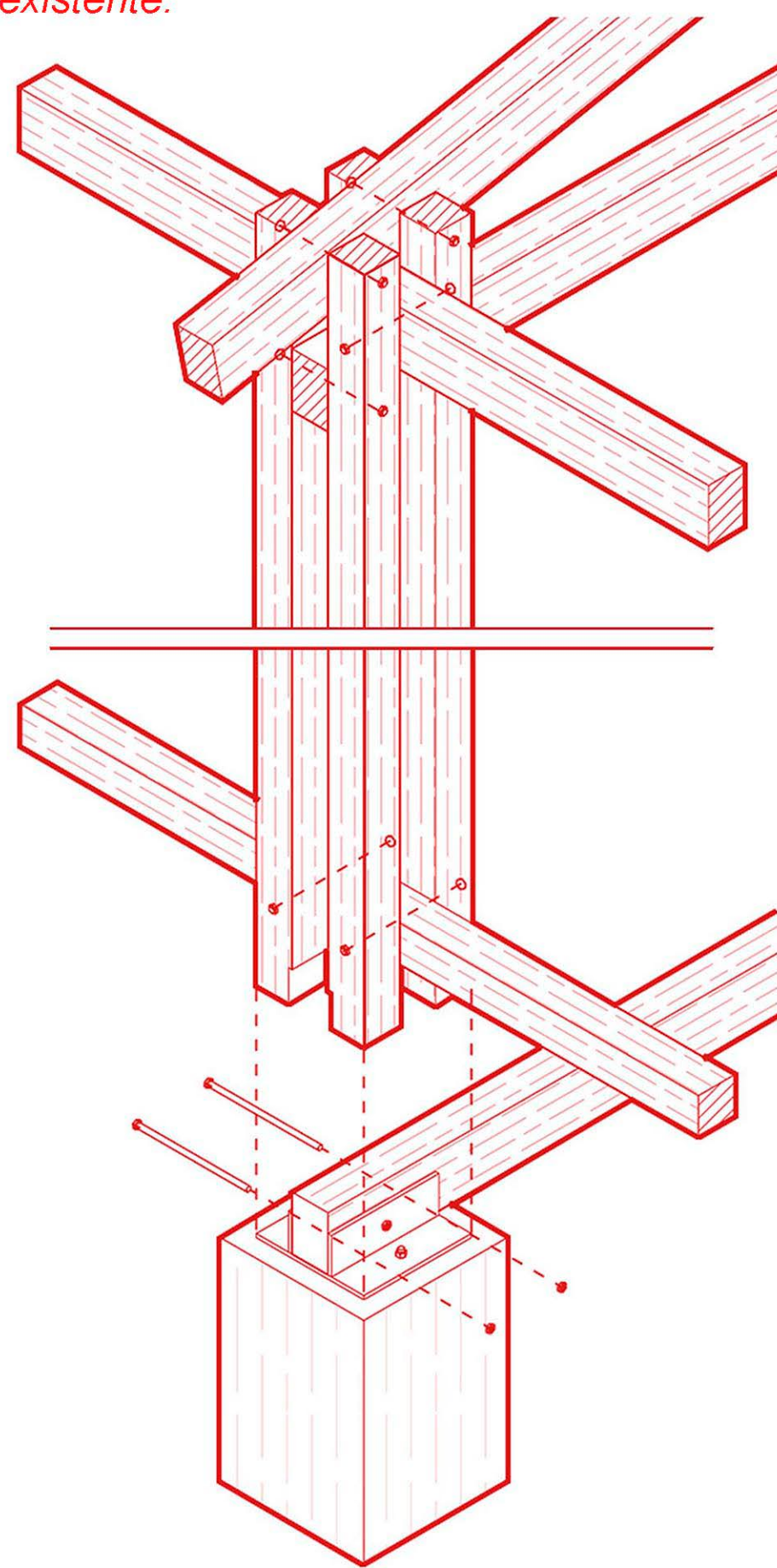


LA GALERÍA

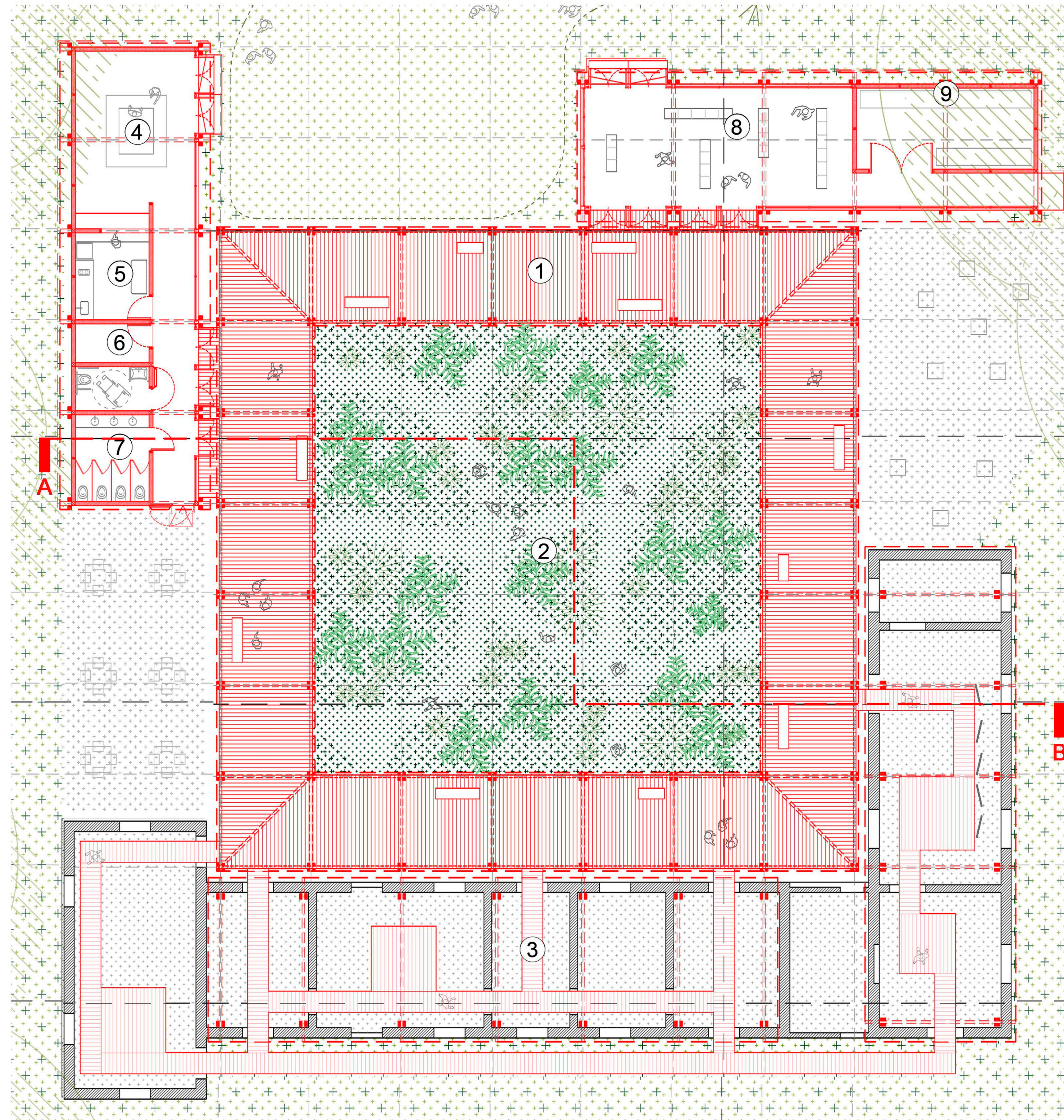
La galería se concibe como el hilo conductor del proyecto, actuando como el elemento articulador de las intervenciones con las preexistencias.

Este sistema de galerías reinterpreta un elemento cotidiano de la arquitectura rural pampeana, que alguna vez estuvo presente en las ruinas a intervenir y de lo que hoy solo encontramos cicatrices en sus muros.

Constructivamente se materializa mediante la yuxtaposición de piezas de maderas locales, unidas con herrajes metálicos para un montaje seco y reversible, permitiendo rápido montaje y desmontaje y reduciendo su impacto frente a las preexistencias, garantizando la reversibilidad absoluta de la intervención y protegiendo los muros históricos de ladrillo sin alterar el patrimonio existente.

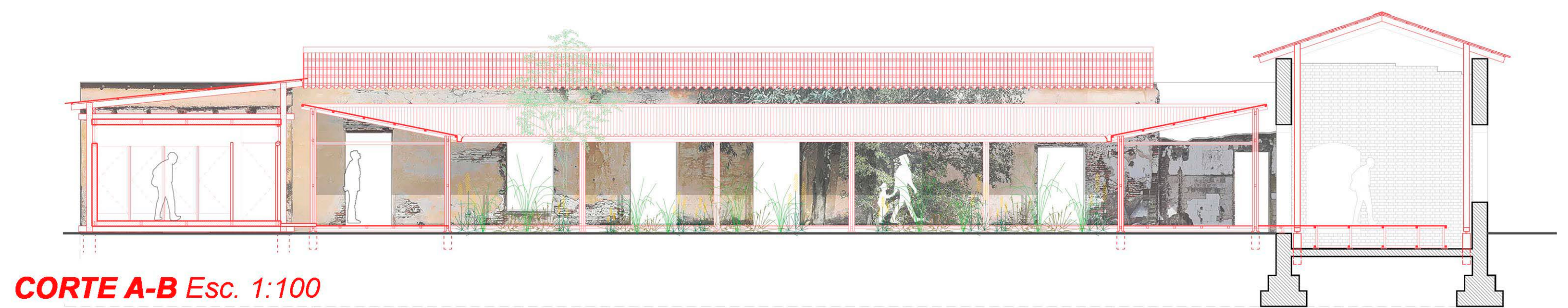


DISPOSITIVO PATRIMONIAL. Museo de Sitio / Museo Vegetal



PLANTA BAJA Esc. 1:100

- 1. Galería / Atrio.
- 2. Patio (museo vegetal de nativas).
- 3. Museo de sitio (recorrido interior).
- 4. Tienda / Atención al visitante.
- 5. Office / Apoyo.
- 6. Sala de máquinas.
- 7. Baños públicos.
- 8. Sala de exposiciones.
- 9. Espacio de guardado.



CORTE A-B Esc. 1:100