

MATRIZ INDOMITA

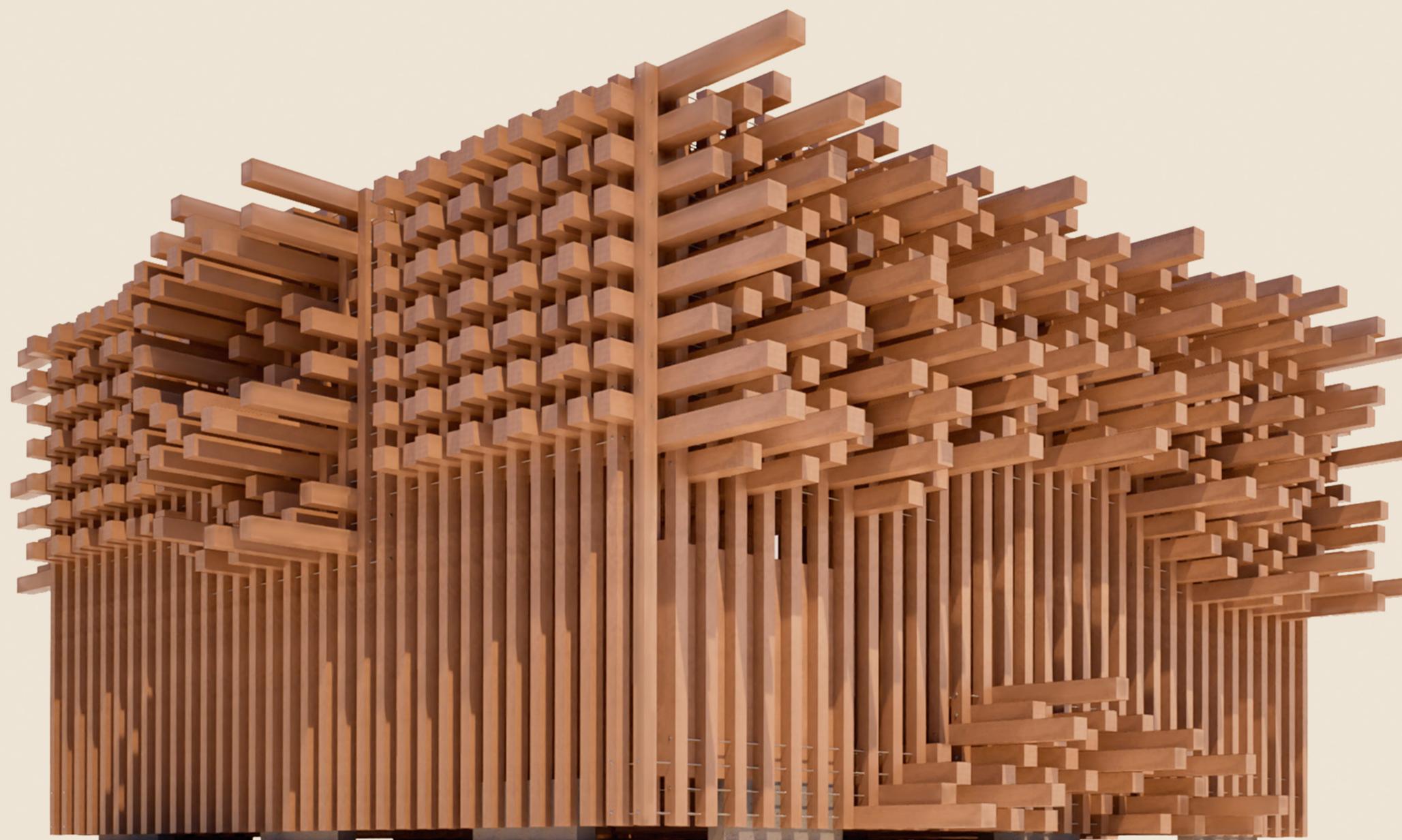
Matriz Indómita propone explorar la tensión visual entre orden y desorden, articulando ambos conceptos dentro de una única estructura.

El orden está representado por elementos verticales modulares, como peinetas, que permite preconfigurar el conjunto en su totalidad. El caos se articula con múltiples elementos horizontales (vigas de madera), insertadas de forma aparentemente aleatoria entre las peinetas. Es el grano del proyecto, y construye horizontalidad y masa. El orden está articulado por los elementos verticales, y el caos por los elementos horizontales.

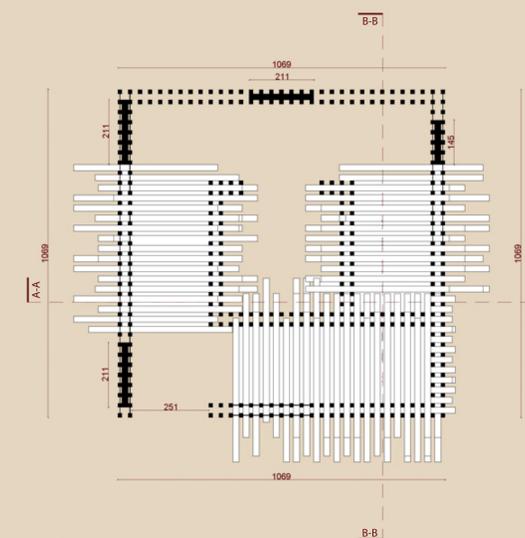
Esta convivencia de opuestos da lugar a una experiencia espacial contrastada: desde el interior se percibe una lógica clara y rítmica, mientras que el exterior sugiere caos y libertad formal.

Ambos lenguajes se articulan mediante barras de acero que entrelazan módulos verticales y horizontales, generando un tejido estructural firme pero adaptable. Así, el proyecto reflexiona sobre la coexistencia entre control y espontaneidad en la arquitectura contemporánea.

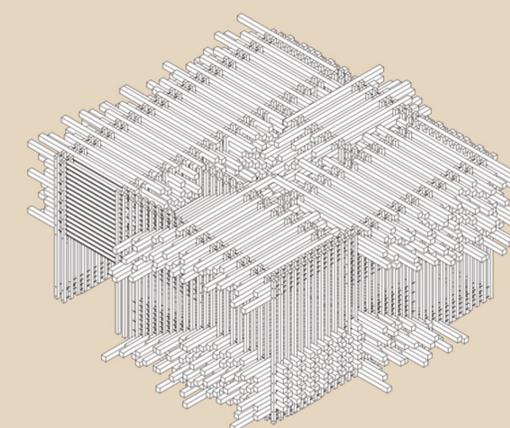
Todos sus componentes son sencillos en su génesis y no se ven comprometidos a ninguna modificación posterior, la sutileza de las perforaciones permite que el concepto de armado sea claro y comprensible para su construcción.



Plano de ubicación



Planta. s/e



Isométrica. s/e