

Nuevo Centro Cívico Caldera

Ex Muelle Mecanizado

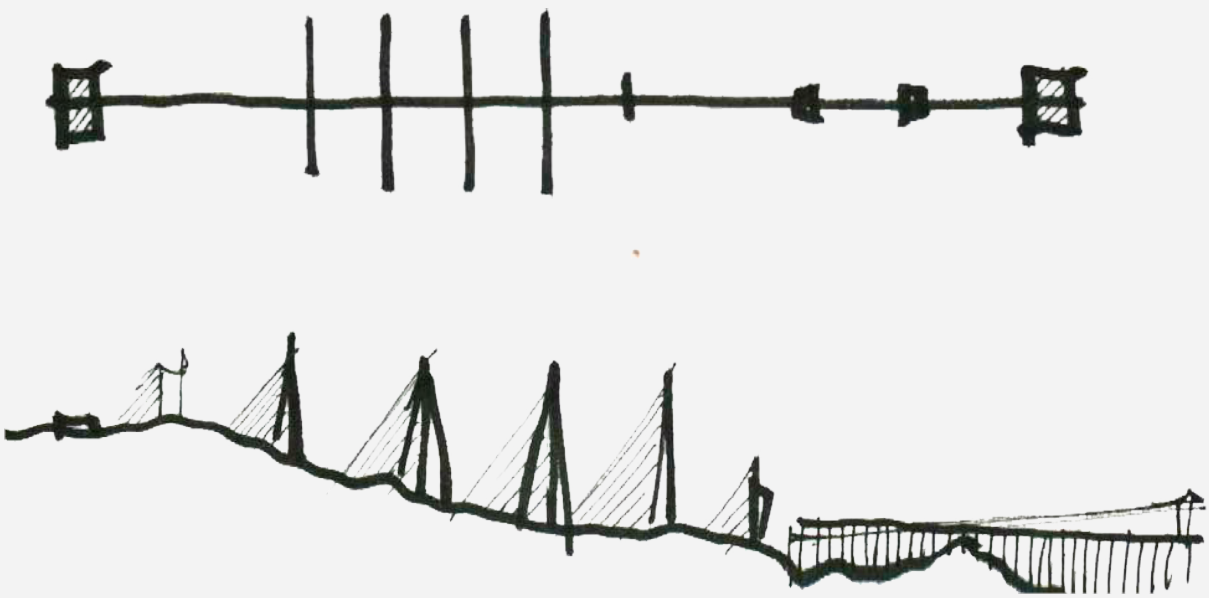
El muelle mecanizado de Caldera, en el norte de Chile, cuenta con cuatro contrafuertes de 26 metros de altura, dispuestos a una distancia regular de 26 metros entre sí, y un quinto contrafuerte de menor altura que limita con el borde costero. Sobre estos contrafuertes corría antiguamente un puente reticulado mecanizado, destinado a las labores operativas del muelle, que definía el eje longitudinal de la pieza.

El proyecto se plantea como una operación de rehabilitación sobre esta preexistencia industrial en desuso, bajo la premisa de salir del obsoletismo y ocupar el espacio de modo que no vuelva a caer en el mismo abandono. Para ello se inserta en el nuevo masterplan que Caldera desarrolla para su borde costero, articulado por puntos focales anfiteatros, plazas y una pasarela costera, de modo que el muelle pasa a ser la pieza que origina el nuevo centro cívico multiuso de la ciudad. La estrategia reconoce el antiguo eje longitudinal como elemento estructurador, proponiendo reforzarlo bajo un nuevo sistema constructivo y un nuevo propósito programático.

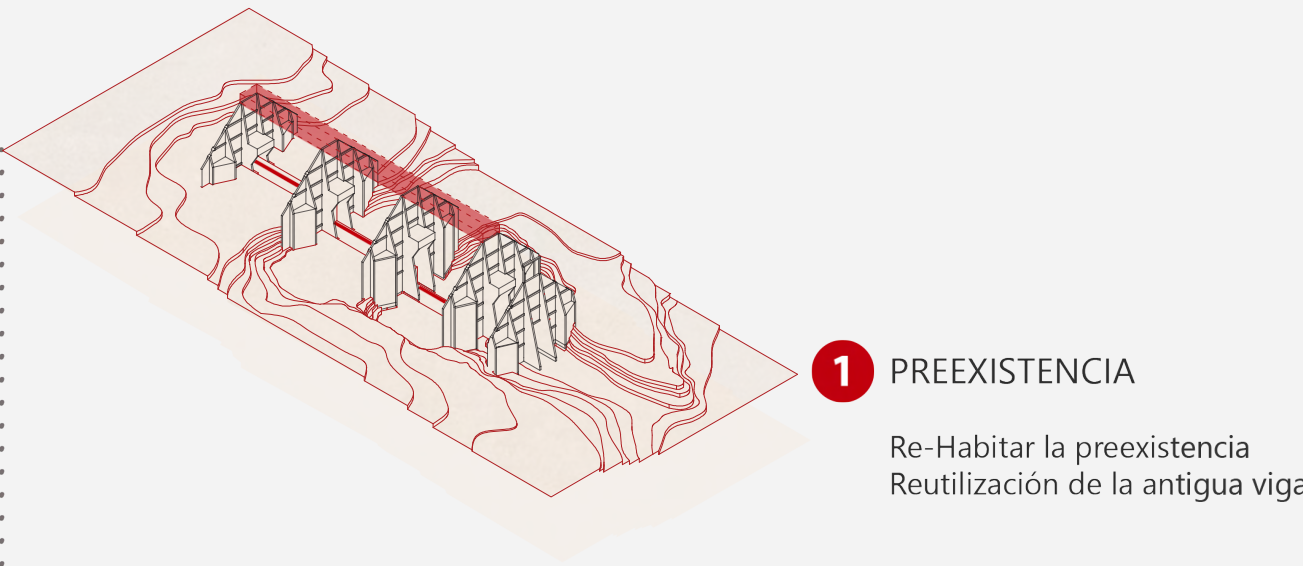
Ese refuerzo se resuelve mediante cuatro vigas de CLT: dos superiores, que reemplazan al antiguo puente reticulado, y dos laterales, que vinculan estructuralmente la pieza. Este sistema habilita el segundo gesto central del proyecto: cubrir la pieza como refugio climático. Para salvar la luz de 26 metros entre contrafuertes se disponen cerchas compuestas de CLT que, mediante dos tensores vinculados a las vigas superiores e inferiores laterales, tensan una tela textil, evitando la carga estructural de una cubierta rígida sobre contrafuertes de capacidad limitada. La tela continúa más allá de cada contrafuerte generando circulación lateral, lo que permite que cada tramo funcione de manera independiente y con usos simultáneos.

El programa se organiza en gradiente desde la ciudad hacia el mar: los accesos más públicos concentran los usos más masivos, mientras que hacia el Pacífico los programas se vuelven más específicos multicanchas, auditorio, biblioteca hasta rematar en el museo de sitio, vinculado mediante una pasarela que se aproxima al último contrafuerte sin tocarlo e integrada al recorrido costero del masterplan. Las cubiertas habitables se plantean a un mismo nivel, coincidente con la cota de ciudad, mientras que los programas accesorios se ubican bajo cota cero, desenterrando los contrafuertes.

Como cierre de la estrategia, se busca que la pieza componga ciudad y quede integrada a ella: el acceso más público se cubre a un solo lado, mientras que los espacios intermedios se cubren a ambos lados, gradación que expresa arquitectónicamente el mismo recorrido de lo colectivo hacia lo específico que organiza el programa.

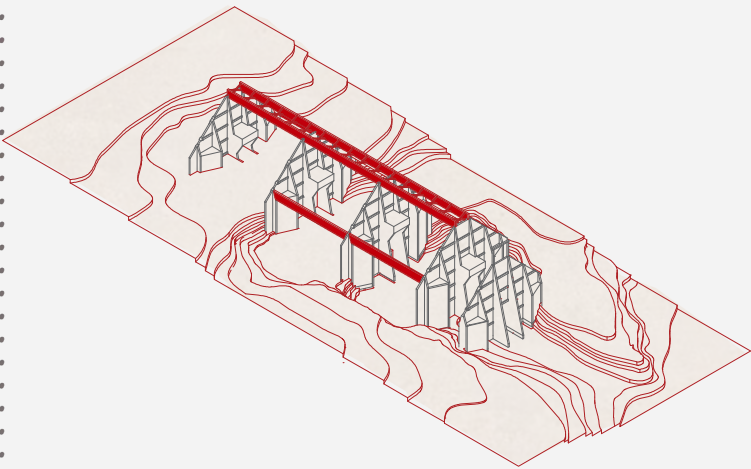


Fotografía Preexistencia



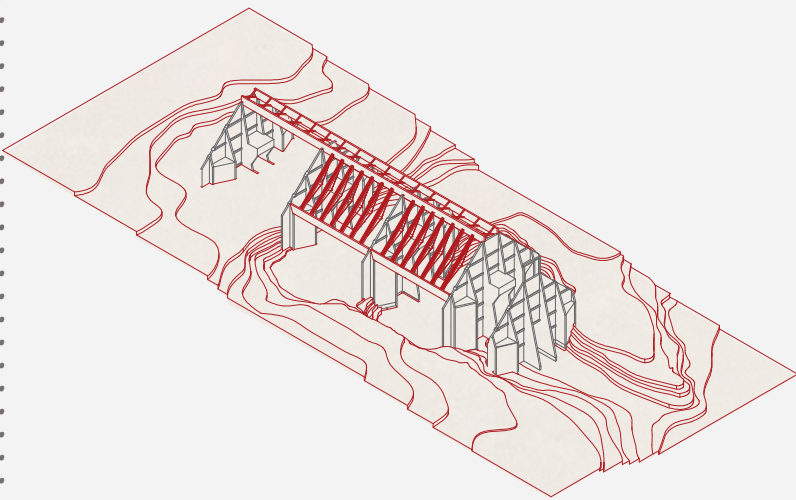
1 PREEXISTENCIA

Re-Habitar la preexistencia
Reutilización de la antigua viga



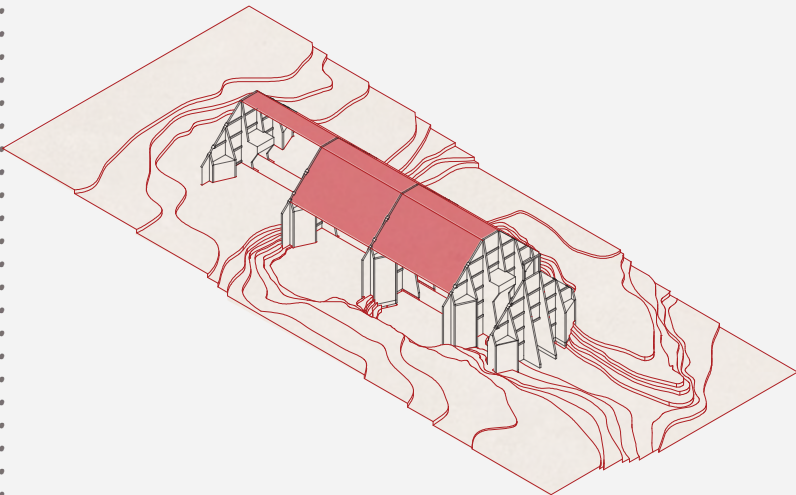
2 ESTRUCTURA

Salvar la luz de 26 metros
Uso de 2 vigas superiores y
4 vigas inferiores laterales para
vincular el eje longitudinal de la pieza



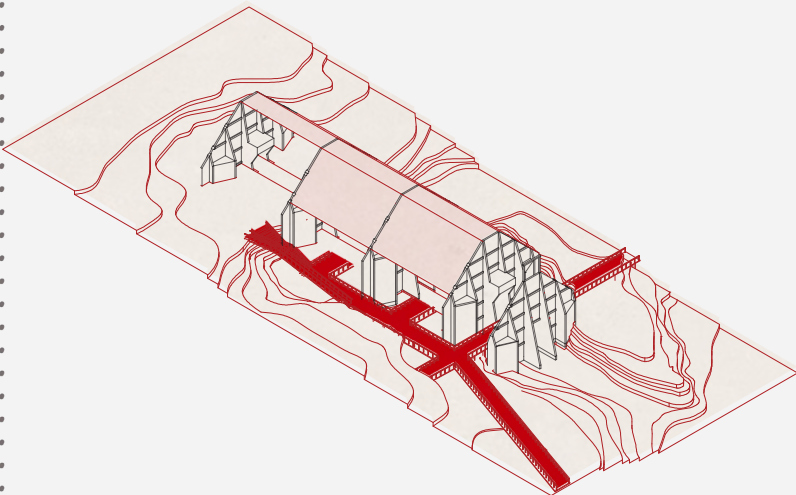
3 ESTRUCTURA CUBIERTA

Cerchas de madera comuestas
junto con tensores de acero para
tensar la tela de la cubierta



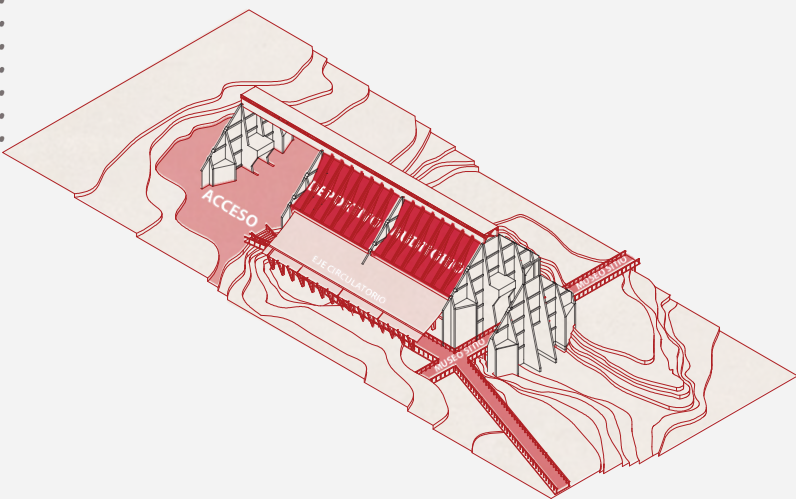
4 GESTO ARQUITECTÓNICO - FORMA

Cubiertas habitables a partir de la
intervención en uno de los focos del Nuevo
Masterplan de Caldera.



5 CIRCULACIÓN Y ACCESOS

Circulación a través de un eje exterior
que se integra con el paseo del borde costero
rematando en atravesar la preexistencia - museo de sitio.

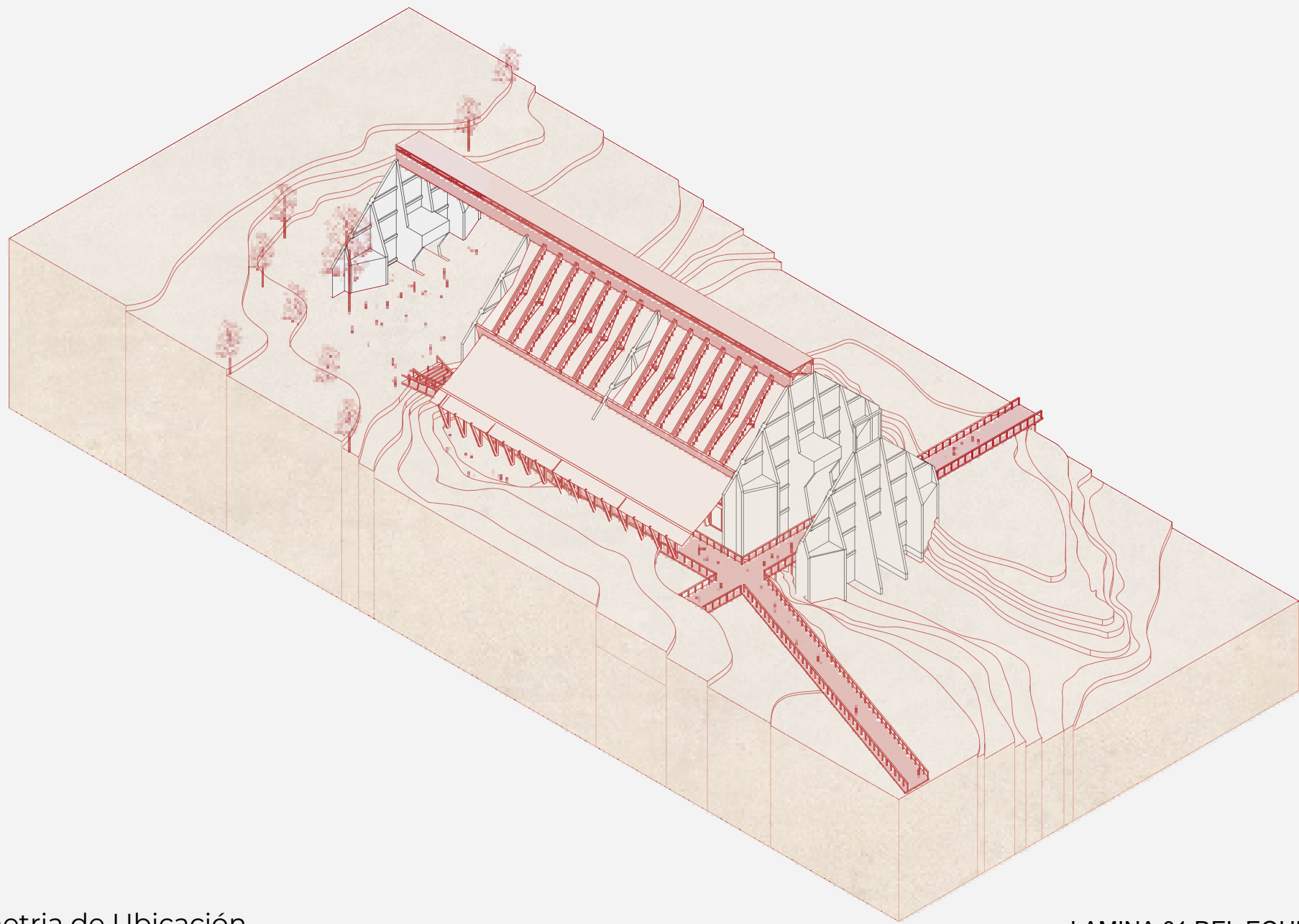


6 PROGRAMA

Cubiertas habitables que responden a un Centro Cívico
Accesos públicos, Recorridos costeros, Espacio Deportivo,
Espacio Cultural, Auditorio y Biblioteca, Museo de Sitio.



Planta de Ubicación 1/1500



Axonometría de Ubicación