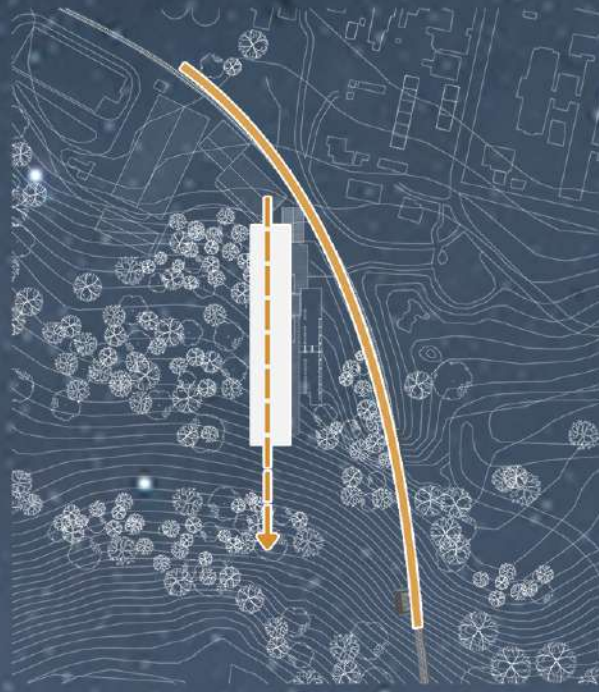


MUSEO Y CENTRO CULTURAL EL VIADUCTO

Collipulli enfrenta la pérdida de su movimiento urbano y el distanciamiento de su propia historia. El proyecto se emplaza en las ruinas del antiguo Molino El Globo y busca devolverle su rol histórico como conector y motor de flujos en Collipulli, reconectando a la ciudad con su memoria productiva y territorial ligado a la industria triguera y al paso del ferrocarril mediante una intervención que respeta la preexistencia y articula los desniveles del terreno en un volumen para integrar a la comunidad hacia su historia. La reactivación del movimiento histórico se resuelve mediante la intersección de dos ejes espaciales: un eje vertical contenido en la ruina que recorre los vestigios del pasado industrial productivo, y un eje longitudinal en edificio puente que se despliega sobre la ruina existente para conectar la traza urbana con las visuales del Viaducto Malleco. La propuesta se soporta en un sistema modular de pilares y vigas reticuladas de madera laminada que reinterpretan la levedad y dinámica del Viaducto Malleco, junto con losas de madera contralaminada y núcleos estructurales de acero que aseguran la estabilidad en el terreno.

Orientación en el terreno



Orientación a Viaducto para rearticular flujo peatonal y comunitario con el paisaje.

Gradación espacial de recorrido



- 1- Espacio de encuentro comunitario
- 2- Reconexión histórica
- 3- Integración visuales del valle

Ejes estructurantes



- 1.- Contener a la comunidad.
- 2.- Conectar vistas con el paisaje y viaducto.

