

TUTOR BOTANICO - SOCIAL

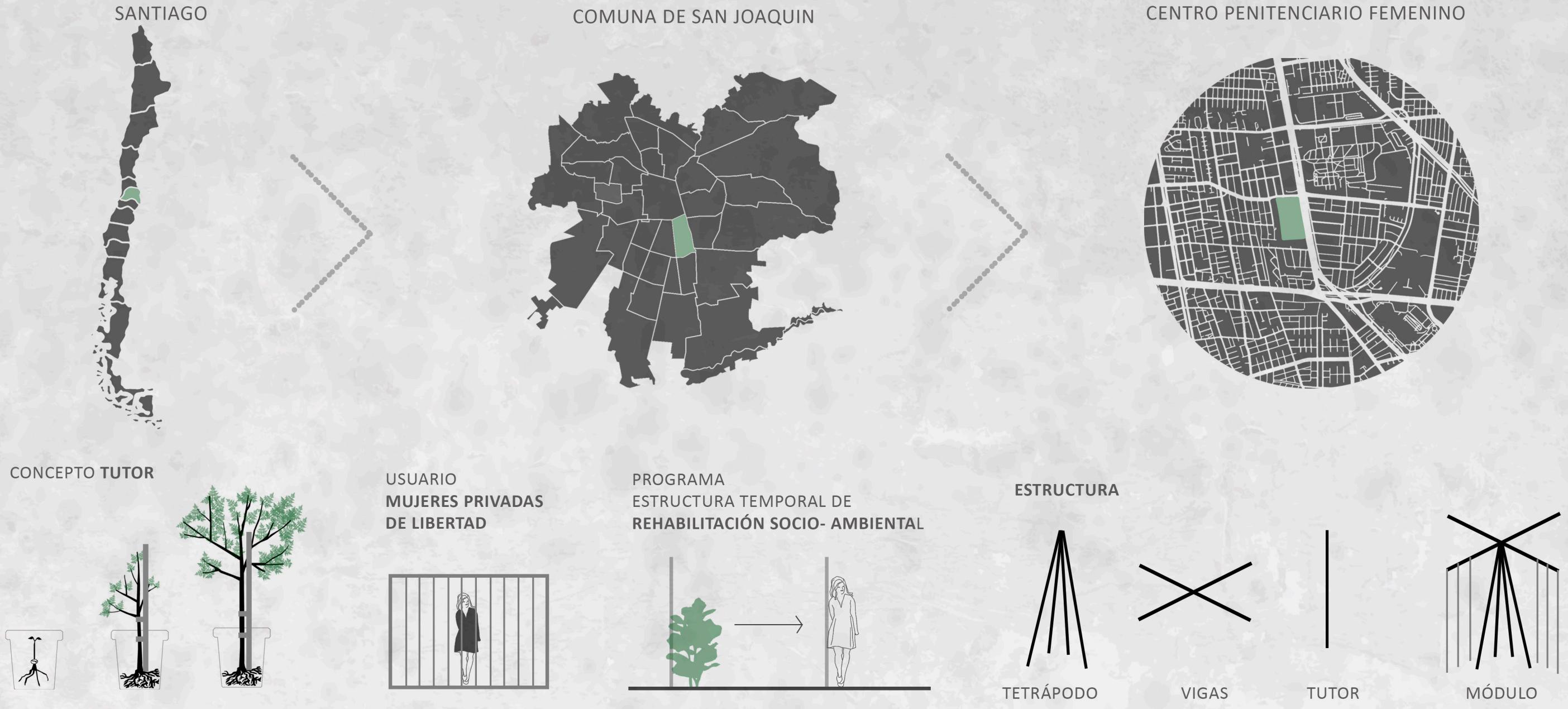
CENTRO PENITENCIARIO FEMENINO DE SAN JOAQUÍN, REGIÓN METROPOLITANA

Este proyecto propone una intervención **temporal y transportable** en patios de centros penitenciarios femeninos: una estructura de madera reciclada que actúa como tutor botánico y social. Su diseño, **frágil** y sencillo, es una metáfora material de acompañamiento, donde la rigidez del sistema carcelario dialoga con la flexibilidad orgánica de la naturaleza. La estructura no solo guía el crecimiento de las plantas, sino que simboliza un proceso de reconstrucción personal. Funciona como un **tutor físico y simbólico**, así como las plantas requieren soporte para crecer, las mujeres en contextos de encierro necesitan redes de apoyo para redefinir su camino.

Se entrelaza **arquitectura, naturaleza y rehabilitación**, sosteniendo la idea de que las plantas, como las personas, se adaptan y florecen pese a las limitaciones. El jardín se convierte en una metáfora viva de resiliencia y posibilidad.

El sistema se compone de **vigas perforadas** de pino radiata, en cuyo interior se insertan **tutores** de madera de 1x1 cm, los que descienden hasta quedar suspendidos a solo 7 cm del suelo. Estas vigas perforadas se unen mediante empalmes a un **cubo central**, el cual a su vez se conecta a un sistema de soporte tipo **tetrápodo**. Esta composición forma un módulo autónomo y ligero. Cada módulo se instala separado del siguiente por una distancia de 10 cm, permitiendo una **repetición rítmica** y adaptable según el patio donde se emplaza. El sistema constructivo emplea madera reciclada, unida sin adhesivos ni tornillos visibles, reduciendo el impacto ambiental y aportando calidez visual y sensorial, en contraste con el frío del concreto carcelario.

Encargarse del riego, la poda y el cuidado de las plantas se convierte en un **acto terapéutico**. La responsabilidad hacia otro ser vivo fomenta empatía, paciencia, autoestima y un nuevo vínculo con el tiempo. Cuando las plantas cubran por completo el tutor y logren sostenerse por sí solas, la estructura será retirada. **Lo efímero se transforma en legado**. La intervención desaparece, pero permanece la huella, una memoria vegetal que floreció en medio del encierro.



🕒 EMPLAZAMIENTO ESC.1:1000

