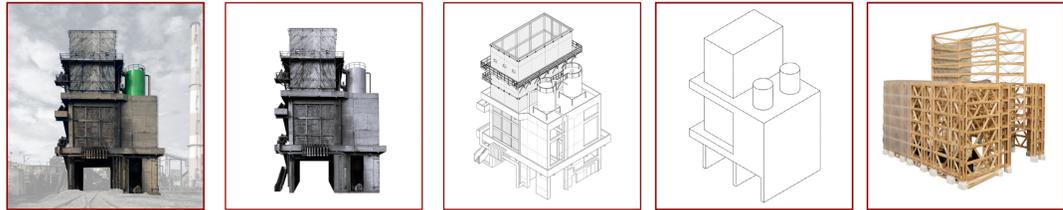
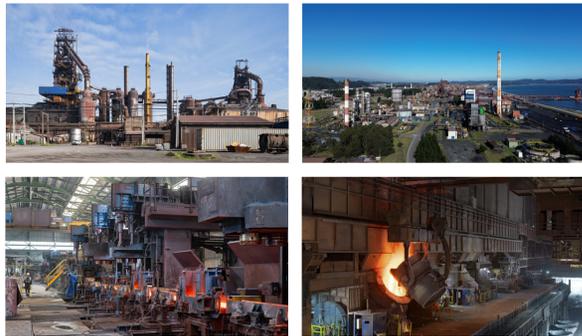


EJE REINTERPRETATIVO HUACHIPATO

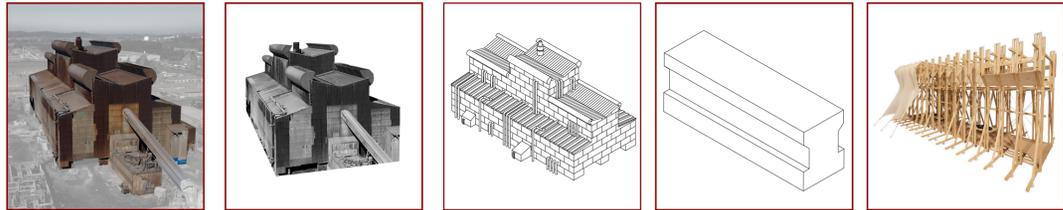
Huachipato, que durante varias décadas fue el epicentro industrial del sur de Chile, dejó tras su cierre no solo una imponente infraestructura en abandono, sino también una profunda herida en la memoria colectiva de Talcahuano. Ante ese vacío, el proyecto propone una intervención efímera en madera, entendida como una herramienta para reconectar con el territorio y activar temporalmente su paisaje industrial.

A lo largo del antiguo trazado ferroviario de la siderúrgica se disponen tres pabellones que reinterpretan piezas icónicas de este complejo, generando un recorrido el cual invita a la observación, el diálogo y la permanencia. Más que estructuras aisladas, estas articulan un sistema que enlaza el pasado y presente mediante una intervención respetuosa y reversible, buscando reactivar la memoria del lugar desde una mirada proyectiva, no nostálgica.



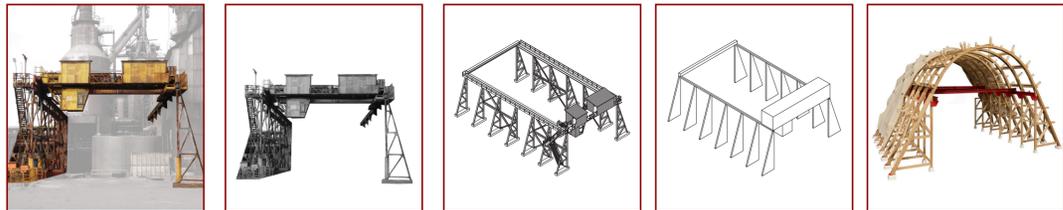
HISTORIA REVISITADA

Este pabellón toma inspiración en la torre de enfriamiento de Huachipato, rescatando como elemento clave el vacío abierto hacia el cielo, que originalmente funcionaba como conducto para disipar el calor. En esta propuesta, dicho gesto espacial se transforma en una apertura simbólica.



TENSION EN EL TIEMPO

El proyecto toma inspiración en la planta Conox, reinterpretando su monumentalidad y la forma en una estructura liviana de madera que da origen a una cercha la cual de manera repetitiva forma un pabellón activo y permeable en su uso. Su interior es flexible y admite diversos usos culturales como muestras o instalaciones artísticas.



PUENTE GRUA VIVA

Este pabellón toma inspiración de un puente grúa, artefacto presente en gran parte de las estructuras de la fábrica. Utilizando esta pieza como base, el proyecto propone adaptarla para una infinidad de actividades, permitiendo transformar el espacio según las necesidades de cada uso.

