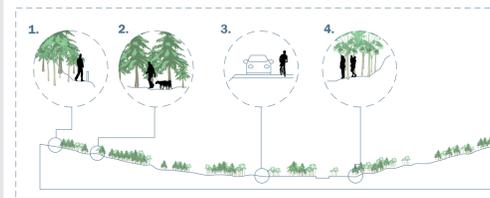


# TRIBUTO A LA RESILIENCIA

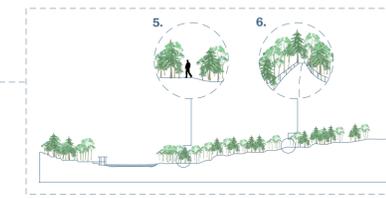
## Un espacio para reflexionar sobre incendios forestales

Ubicado en el Jardín Botánico de Viña del Mar, este pabellón surge como un **espacio de contemplación y conciencia** frente a la problemática de los **incendios forestales**. En un contexto donde el cambio climático, la expansión urbana y la acción humana han intensificado la ocurrencia y magnitud de estos eventos, este proyecto busca abrir un **diálogo entre naturaleza, memoria y arquitectura**. El pabellón se inserta en un entorno cargado de biodiversidad y simbolismo, invitando a los visitantes a recorrer un trayecto sensorial que conecta con la pérdida al incorporar la madera carbonizada como símbolo del daño causado por los incendios, evocando la memoria del paisaje herido. Al mismo tiempo, su diseño liviano, abierto y desmontable representa la posibilidad de regeneración, adaptándose a los ciclos naturales del bosque sin interrumpir su continuidad. Finalmente, al invitar a recorrerlo de forma reflexiva, el pabellón interpela al visitante desde una perspectiva de responsabilidad colectiva, promoviendo la conciencia sobre el rol humano en la protección y restauración del entorno natural. Una obra construida que pone en valor la fragilidad del paisaje y el rol del ser humano en su cuidado y preservación. La estructura del pabellón se compone principalmente de **madera carbonizada**, en un gesto que **remite directamente al paso del fuego sobre el paisaje**. Su diseño es liviano y abierto, permitiendo la integración con el entorno del Jardín Botánico sin interrumpir su continuidad natural. Elementos modulares se disponen en forma de recorrido, generando espacios de sombra, resguardo y observación. La materialidad, junto con una lógica constructiva sencilla y desmontable, refuerza la idea de temporalidad y resiliencia, adaptándose al ciclo natural de destrucción y regeneración del bosque.

## UBICACIÓN DEL PROYECTO - JARDÍN BOTÁNICO VIÑA DEL MAR - SECTOR CANOPY



1. Senderismo y caminata
2. Conexión con la naturaleza
3. Accesibilidad
4. Familiar y apto para todo público



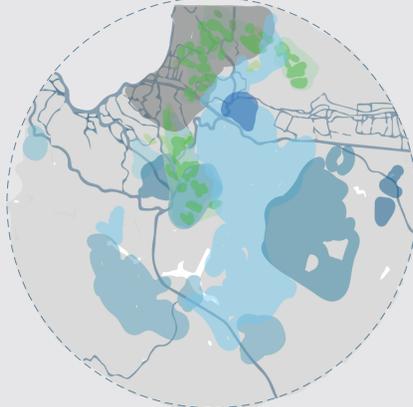
5. Experiencia activa y tranquila
6. Seguridad y control



### ESTRATEGIAS DE LOCALIZACIÓN



### MEMORIA



- Incendios año 2024**
- Área quemada 2024
  - Jardín Botánico



- Ciclo de incendios**
- 2014 - 2015
  - 2016 - 2017
  - 2019 - 2020
  - 2020 - 2021
  - 2021 - 2022
  - 2022 - 2023



- Cobertura del uso de suelos**
- Área quemada
  - Bosque/Forestal
  - Pastizal/Arbustivo
  - Suelo desnudo
  - Construido

### FUNDAMENTACIÓN Y COHERENCIA

**NARRATIVA SENSORIAL DEL VIENTO**  
El pabellón incorpora **elementos móviles** que reaccionan al **viento**, creando **efectos visuales y sonoros** que lo hacen perceptible. De este modo, el viento es **clave** en la **propagación de incendios**.

**FORMA BASADA EN ROSA DE LOS VIENTOS**  
La **geometría circular** se inspira en la **rosa de los vientos** del Jardín Botánico de Viña del Mar, alineándose con los **vientos predominantes**, integrando **forma, contexto y contenido**.

**PROPUESTA SIMBOLICA E IDENTIDAD**  
Más que un refugio, el pabellón ofrece una **reflexión activa y poética sobre los incendios**. Su respuesta al entorno lo convierte en una **pieza viva que dialoga con la naturaleza**, generando una narrativa que **visibiliza, emociona y educa**.

**DISEÑO SENSIBLE AL ENTORNO**  
El proyecto integra permeabilidad, adaptabilidad e interacción ambiental. Su estructura abierta permite el paso de luz y viento, los elementos móviles aportan dinamismo y captan la atención.

### INNOVACIÓN

**INNOVACIÓN ESTRUCTURAL**  
El pabellón usa **madera laminada** como estructura principal, con **piezas prefabricadas** unidas en obra mediante **conectores metálicos**, para **mayor rapidez, precisión y resistencia**.

**INNOVACIÓN SUSTENTABLE Y PRACTICA**  
La madera laminada ofrece **bajo impacto ambiental, alta durabilidad y fácil mantenimiento**. Las uniones atornilladas permiten desmontaje y reutilización. La tela tensada mejora ventilación, confort térmico y luz natural, reduciendo el consumo energético.

**INNOVACIÓN SIMBOLICA FORMAL**  
La forma circular, inspirada en la rosa de los vientos, abre el espacio al entorno. La combinación de madera y anclajes metálicos expresa fuerza y transparencia. El pabellón responde poética y técnicamente a los incendios, creando un **lugar para la memoria y la regeneración**.

**INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA**  
La estructura perimetral usa **paneles móviles** de chapa de madera que **oscilan con el viento**, convirtiendo los muros en una piel reactiva. El pabellón actúa como **observador climático y memoria viva**.

### PROPUESTA DESDE EL MATERIAL

**PROPUESTA MATERIAL**  
Como material principal madera laminada por su **resistencia y ligereza**. Como material secundario la tela (polietileno) **filtra luz y genera atmósferas evocadoras**.

**CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE**  
**Pabellón desmontable y fácil de transportar**, sin necesidad de maquinaria pesada. Menor emisión de CO<sub>2</sub>, por optimización del traslado y tiempos prolongados de obra.

**SUSTENTABILIDAD**  
La madera, como material renovable y de baja huella de carbono, junto con el uso de tela que permite **ventilación natural**, reduce la necesidad de climatización activa. El diseño, orientado según la rosa de los vientos, favorece la **ventilación cruzada** y mejora el **confort térmico** de forma pasiva.

**PROTECCIÓN DE LA MADERA**  
Utilización de **pinturas intumescentes** para aumentar la **resistencia al fuego**. Protección contra humedad e insectos mediante aceites naturales o barnices ecológicos.

