

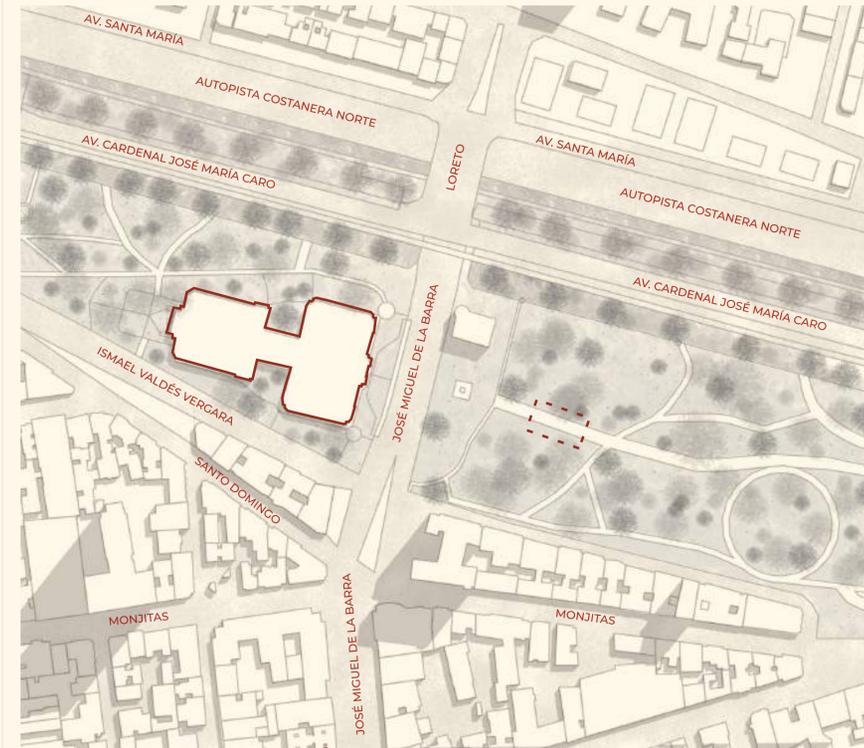
LIBRO AL PASO

Libro al Paso es una instalación temporal de madera situada en el Parque Forestal, frente al Museo Nacional de Bellas Artes. Se plantea como una pausa en el tránsito urbano: un espacio donde la lectura y el encuentro se integran al ritmo de la ciudad.

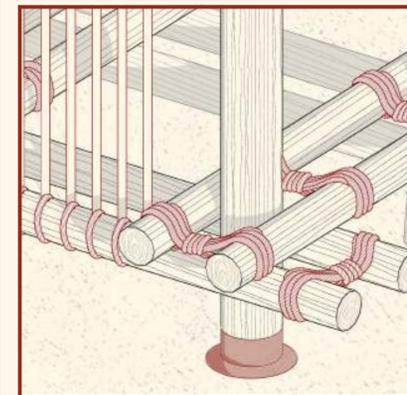
Su estructura está compuesta por marcos de madera unidos únicamente mediante amarres, sin clavos ni piezas metálicas. Este sistema facilita un montaje rápido y reversible, acorde a su naturaleza efímera y sustentable. Cada unión refuerza la idea de un proyecto cuidadoso con los materiales, el entorno y las personas que lo construyen.

El proyecto funciona como un mobiliario habitable: túnel, estantería y zona de descanso en un solo gesto. Invita a detenerse, leer, mirar o simplemente pasar. La madera, sin tratar, aporta calidez y cercanía, mientras que la tensión de los amarres genera firmeza estructural, manteniendo una imagen de ligereza.

Libro al Paso es una propuesta replicable: puede aparecer y desaparecer sin dejar huella, proponiendo otras maneras de habitar el espacio público que transforma el espacio público en un lugar accesible, activo y compartido. Un gesto simple, pero expresivo, que demuestra cómo lo mínimo puede generar comunidad, cultura y conciencia urbana.

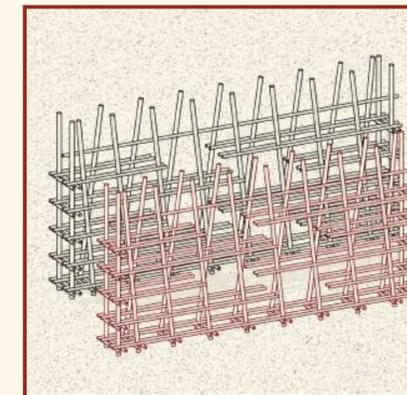


PLANTA CONTEXTO ESC 1:2000



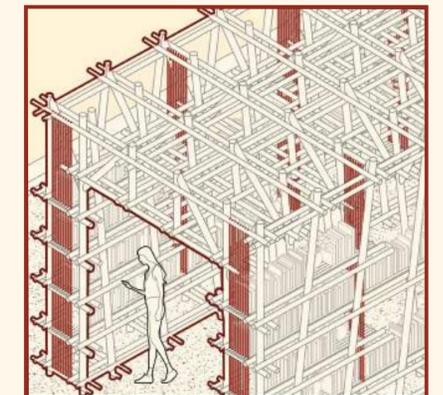
1. Amarre respetuoso

Las piezas se unen mediante amarres para respetar la integridad de la madera.



2. Marco modular

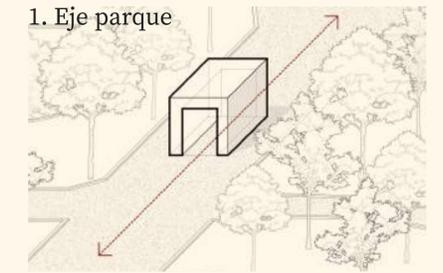
El sistema constructivo se organiza a partir de marcos estructurales repetibles.



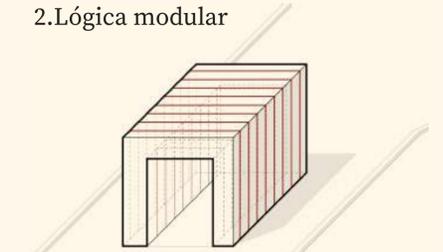
3. Portador de libros

El marco no solo estructura el espacio, sino que sostiene libros de forma visible y accesible.

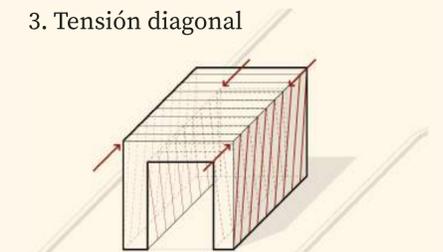
1. Eje parque



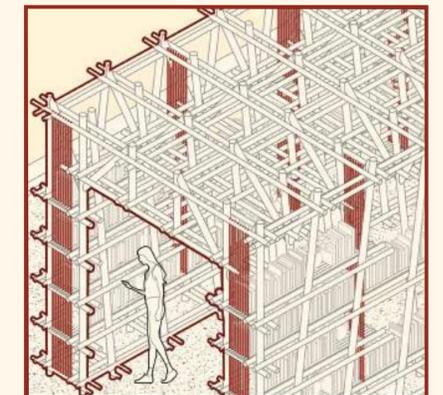
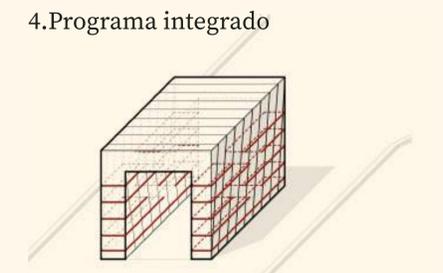
2. Lógica modular



3. Tensión diagonal



4. Programa integrado



3. Portador de libros

El marco no solo estructura el espacio, sino que sostiene libros de forma visible y accesible.