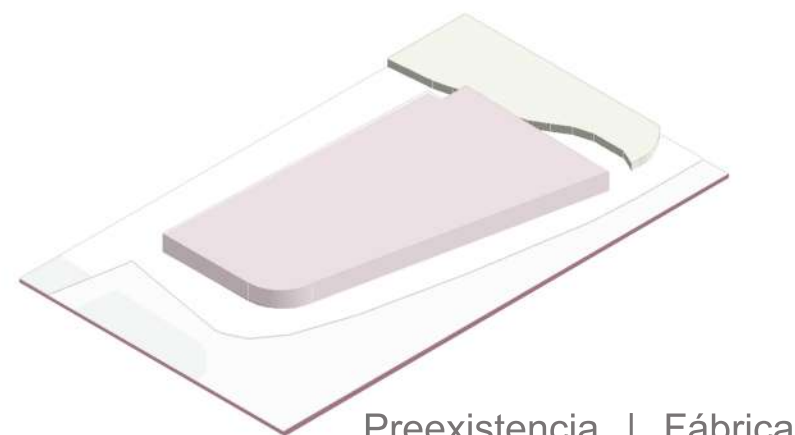


URDIMBRE

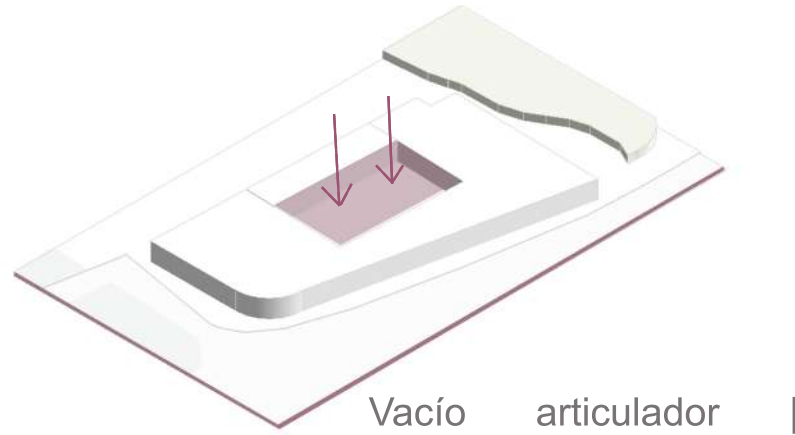
CENTRO DE INTEGRACIÓN OVEJA - TOME



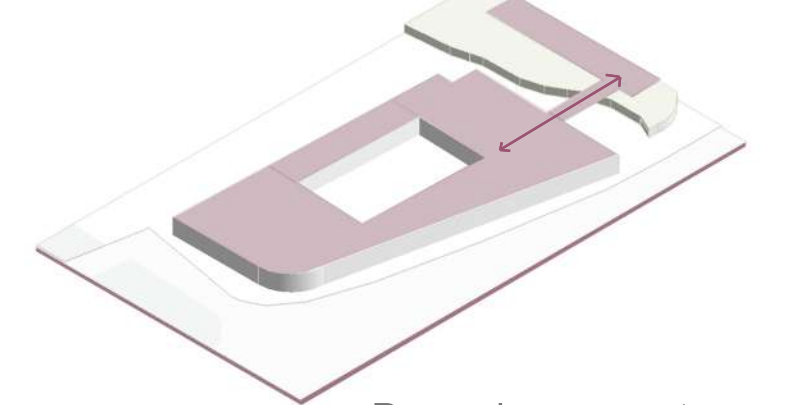
ESQUEMA DE FORMAS



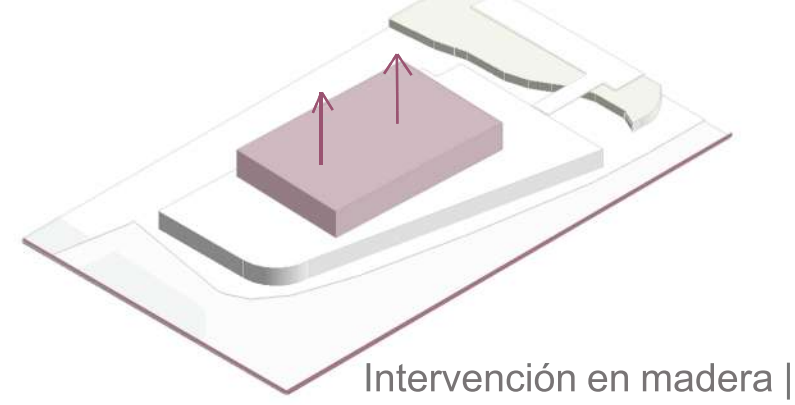
Preexistencia | Fábrica de Paños Oveja Tomé



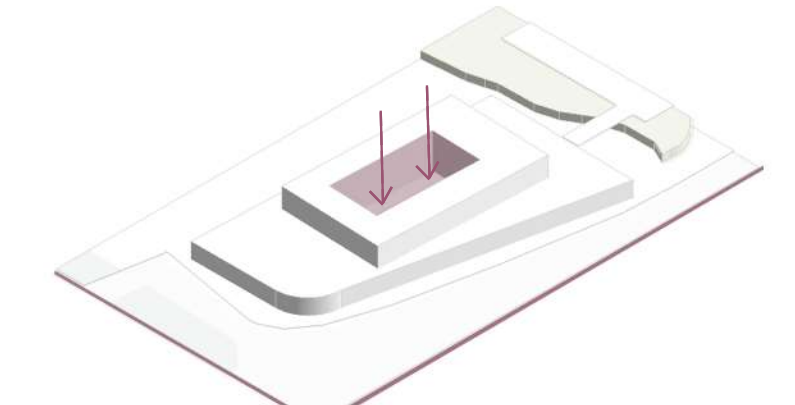
Vacio articulador para iluminación natural



Pasarela conectora | Vinculación entre el edificio y el cerro



Intervención en madera | Nueva estructura sobre la preexistencia



Continuidad del vacío articulador | Integración espacial y visual

El proyecto se emplaza en el ex Edificio Textil Bellavista Tomé, Monumento Histórico que representa la memoria de la industria textil y la identidad social y económica del territorio. Actualmente en desuso, su recuperación busca rehabilitar el patrimonio mediante nuevos espacios culturales, comunitarios y de encuentro.

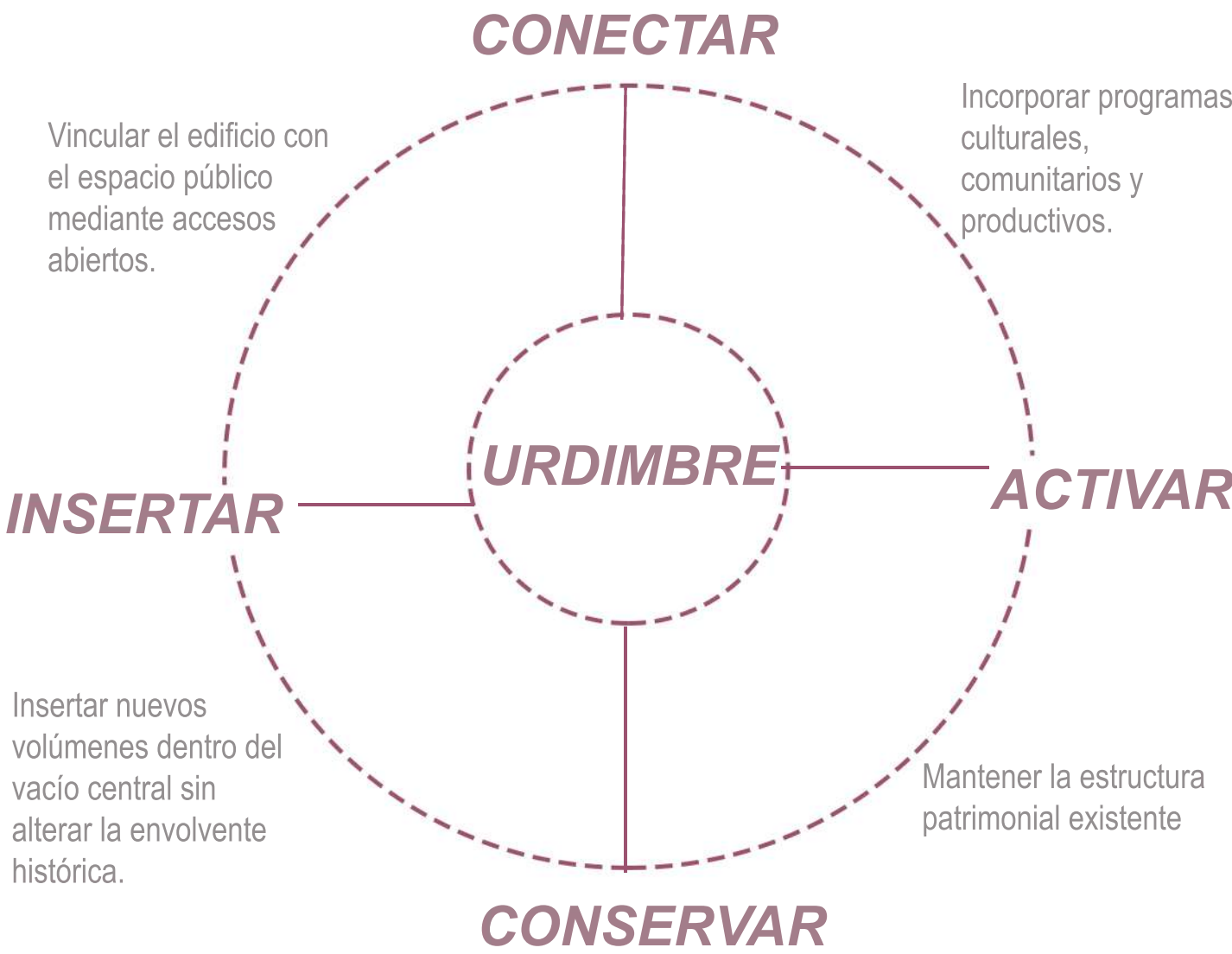
Urdimbre nace como una reinterpretación de la memoria textil, conectando pasado y presente. El concepto refiere a los hilos dispuestos paralelamente en un telar que, al entrelazarse, conforman un tejido. Esta lógica se traslada a la arquitectura mediante una estructura modular de madera y celosías, cuyos elementos longitudinales reinterpretan la repetición y continuidad de los hilos, generando una nueva trama que organiza y articula el proyecto.

Así, el Centro de Integración Oveja Tomé entrelaza patrimonio, memoria y comunidad, transformando la antigua industria en un nuevo espacio de encuentro y conexión para la ciudad.



Ubicación

Escala 1/200



Planta de Emplazamiento

Escala 1/500