

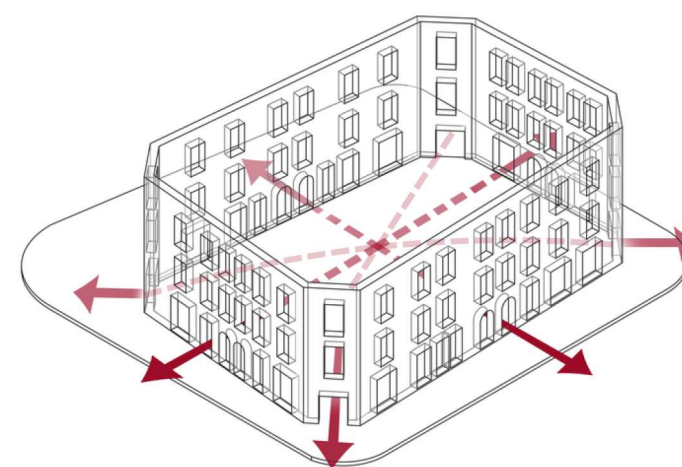
PROYECTO KAZE NO KI REHABILITACIÓN EDIFICIO ROSS SANTA MARÍA

EN EL CORAZÓN DE VALPARAÍSO, LA REHABILITACIÓN DEL HISTÓRICO EDIFICIO ROSS SANTA MARÍA RECUPERA SU VÍNCULO CON LA CIUDAD MEDIANTE UNA NUEVA PERMEABILIDAD QUE RESTITUYE SU CONDICIÓN URBANA. LA MADERA, GRACIAS A SU VERSATILIDAD Y PLASTICIDAD, CORONA EL EDIFICIO CON UNA ARQUITECTURA LIGERA CUYAS CURVAS DIALOGAN CON EL CIELO MARINO, ESTABLECIENDO UN EQUILIBRIO ENTRE LA PERMANENCIA DEL PATRIMONIO Y LA MEMORIA DEL PUERTO.

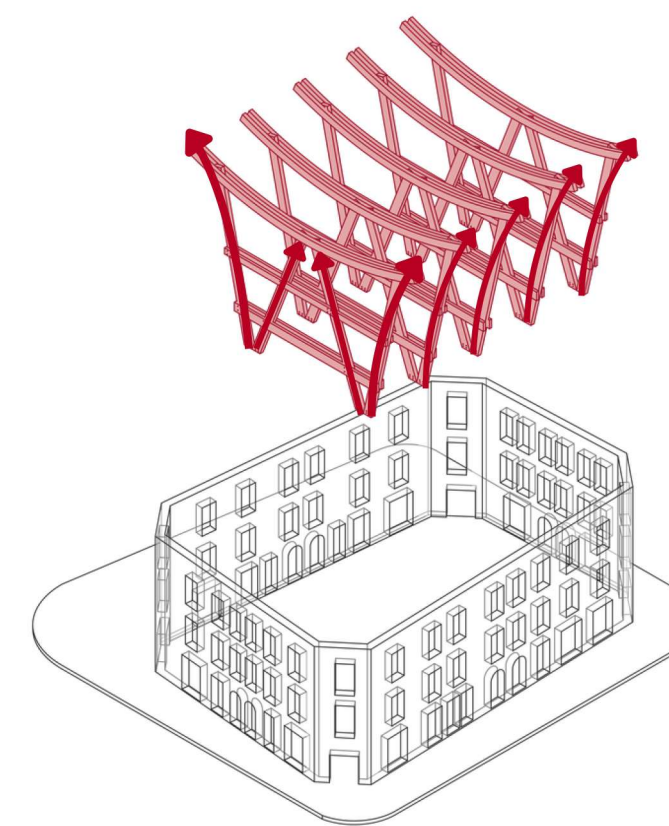


1. ABRIR

LA ENVOLVENTE PATRIMONIAL SE ABRE HACIA EL ESPACIO PÚBLICO, TRANSFORMÁNDOSE EN UN UMBRAL QUE INVITA A RECORRER Y HABITAR NUEVAMENTE EL EDIFICIO.

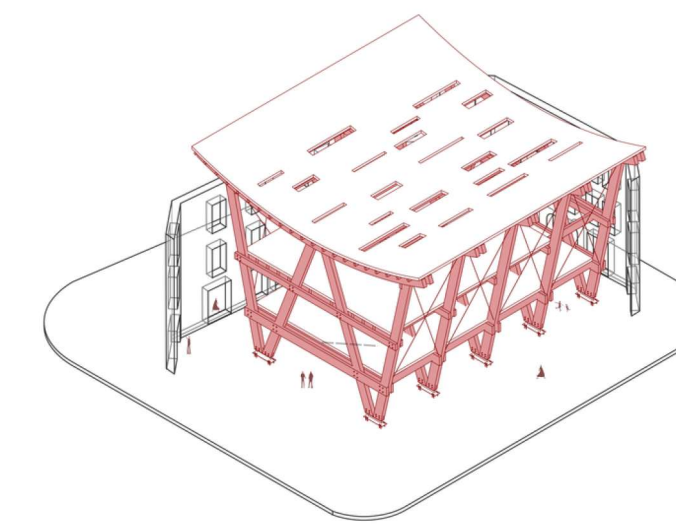


2. LIBERAR

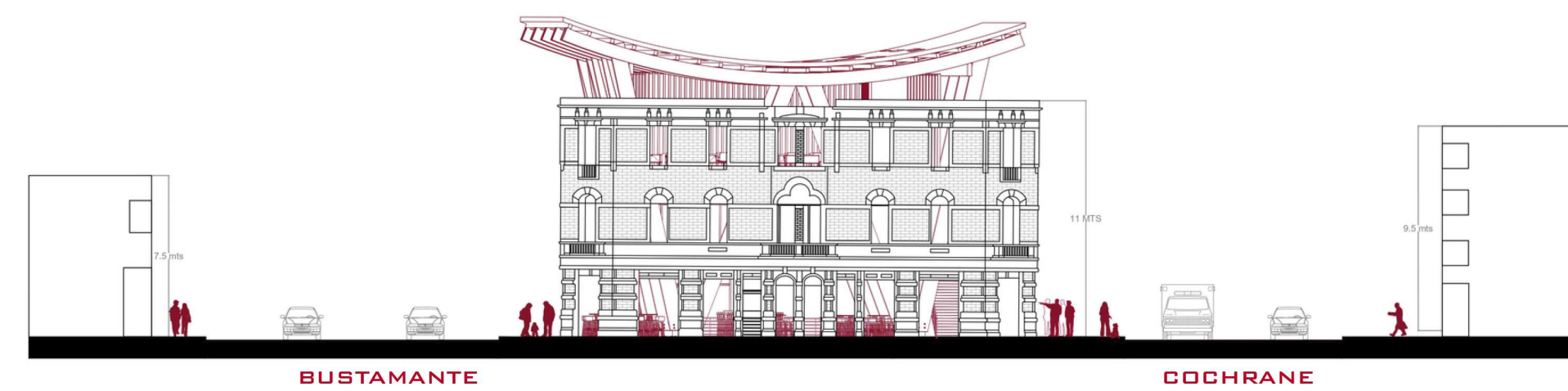


3. HABITAR

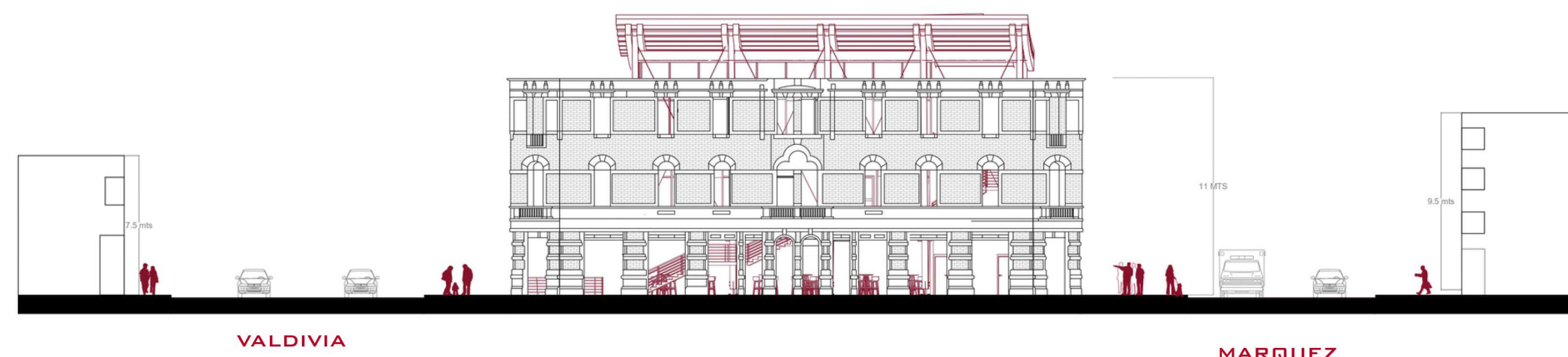
LA COEXISTENCIA ENTRE LA ENVOLVENTE PATRIMONIAL Y LA NUEVA ESTRUCTURA ESTABLECE UN DIÁLOGO DONDE MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD SE POTENCIAN MUTUAMENTE



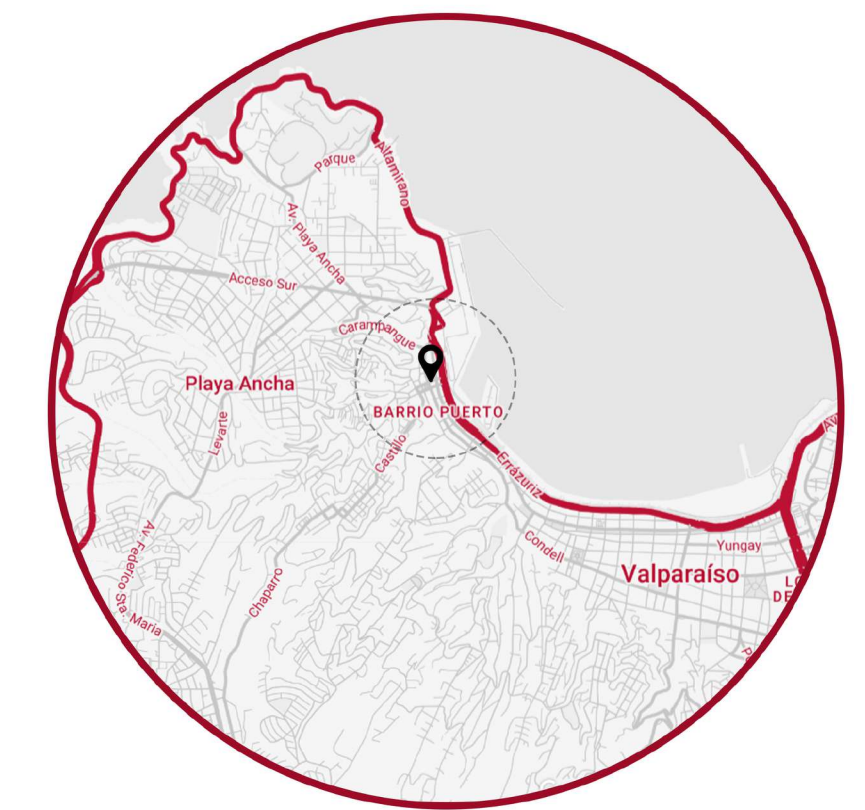
CORTE URBANO TRANSVERSAL



CORTE URBANO LONGITUDINAL



REGIÓN DE VALPARAÍSO



PLANO NOLLI



ANÁLISIS VIAL



INTERVENCIÓN

