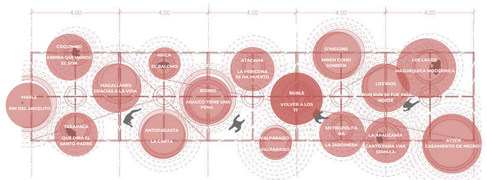
TRAJíN

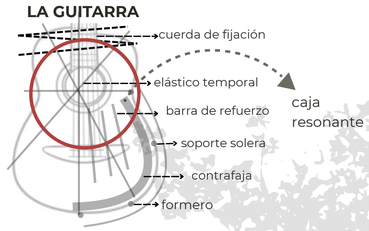
Violeta era una persona con **trajín**, ella iba y venía, recorriendo pueblos y campos en base a la actividad de reunir y tejer el patrimonio público y democrático. El trajín nace de las cenizas del museo Violeta Parra, surge como una respuesta a este violento acto de quema cultural, si no existe un museo donde resguardar la **memoria** de violeta, hay que hacer uno que viaje y **resuene** su nombre e importancia. Este busca seguir su **huella** y al mismo tiempo resonar su música y nombre, tomando como punto de partida temporal las ruinas actuales del Museo Violeta Parra, de manera que este espacio cargado social y políticamente se pueda intervenir desde lo **acústico** y los espacios sociales que genera y a los que se adhiere como una necesidad. La estructura del trajín se basa en el objeto del **resonador**, un sistema colgante y ligero que se condise con la volatilidad de Violeta. La estructura simula ser algo visualmente **ligero**, ya que pareciera que está en suspensión creando la ilusión de que levita, es tan liviano que es suceptible a pequeñas cosas como el viento, este genera un leve movimiento de los componentes, generando resonancia al momento de impactarse entre las campanas. De esta manera la composición de los instrumentos musicales desde el material permiten generar formas convexas las cuales permiten mejor flujo del sonido, ya que el sonido se propaga de manera uniforme, generando un espacio envolvente e inmersiva como objeto sonoro experimental e innovador en donde la persona experimenta la **vida de violeta** a través del sonido como una representación de la cultura popular. La frase "*La creación es un pájaro sin plan de vuelo, que jamás volará en línea recta*". El trajín nace del alma **nómade** de Violeta, un equilibrio que oscila entre el orden y el desorden, es un **resonador movil de su vida**, que deja rastros y huellas de manera simbólica y física, esta se **va** y **viene** adaptandose a diferentes contextos y personas. Esta sale del museo para contar una historia y mientras lo hace, deja un rastro tal como Violeta.

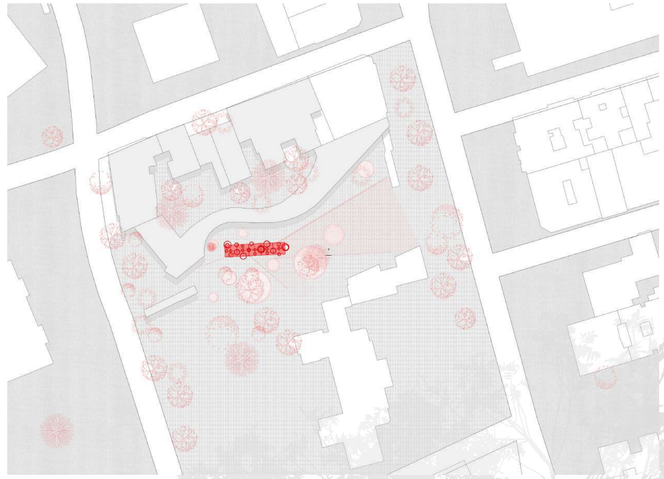
VIAJE MUSICAL DE VIOLETA



Cada campana representa una región de Chile, en cada una suena una canción que fue rescatada de ese mismo lugar.

LA GUITARRA



EL IR Y VENIR

PLANTA DE EMPLAZAMIENTO 1:500