

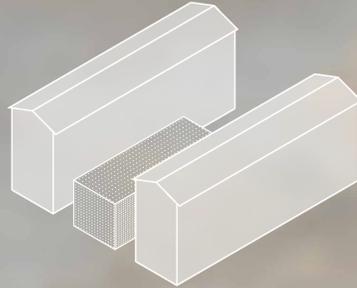
# CINEMA MORPHOSIS

Esta propuesta surge de la necesidad de acercar espacios de cultura y entretenimiento a sectores residenciales que, en muchos casos, presentan una baja conexión hacia este tipo de equipamientos urbanos. Se identificó que las viviendas sociales tipo "block" en Santiago suelen enfrentar esta realidad. Ante ello, se plantea el cine como una actividad efímera y transportable, capaz de llegar directamente a las personas. Para esto, se propone un proyecto de cine itinerante que recorra la ciudad, adaptándose a las distintas tipologías de residencias tipo block.

La espacialidad del proyecto se articula mediante una serie de marcos consecutivos, conformados por dos pilares y un elemento horizontal cuya altura varía según el grado de apertura. Esto genera una pendiente para las gradas que remata, en su punto más abierto, en la pantalla del cine. La estructura, hecha con piezas de madera microlaminada y cortada en CNC, se propone como un sistema completamente ensamblable, lo que facilitará su montaje y desmontaje.

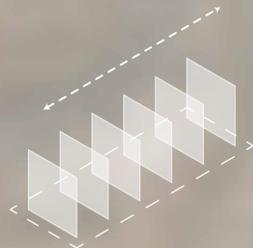
## Emplazar

El proyecto se emplaza en el espacio residual entre blocks



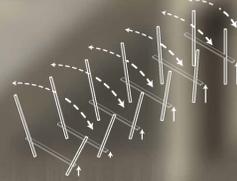
## Modulación

La propuesta se ordena a partir de la repetición de marcos



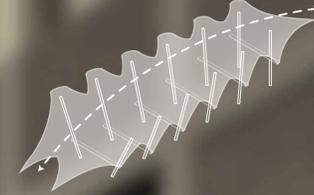
## Apertura

El ángulo de apertura entre pilares genera la pendiente de las gradas



## Unificación

La envolvente unifica los marcos y les da estabilidad



Itinerancia en conjuntos tipo block de Santiago

