

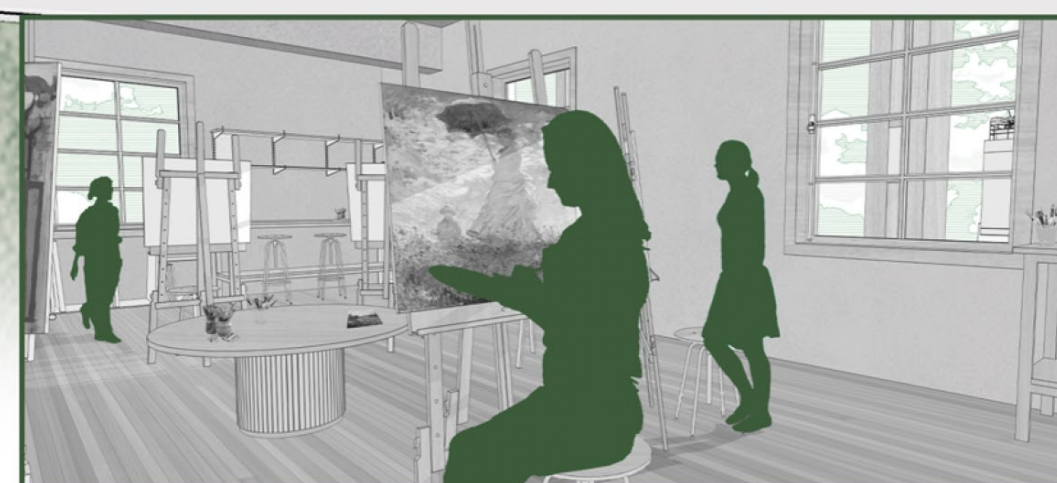
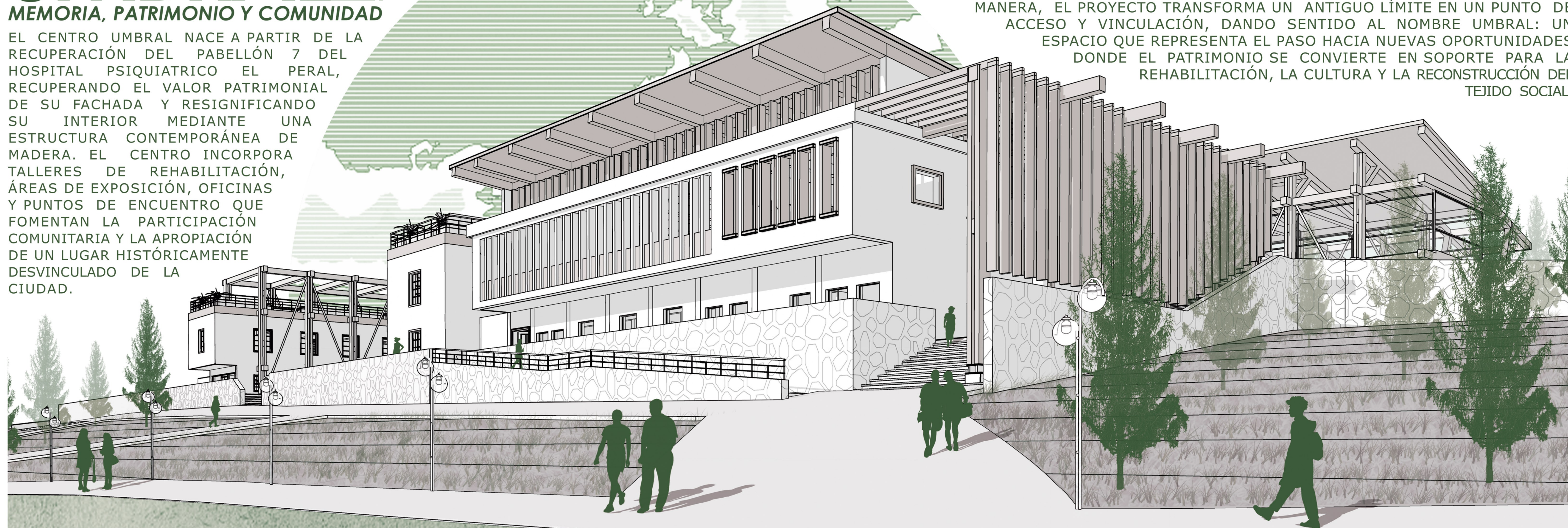
CENTRO UMBRAL

MEMORIA, PATRIMONIO Y COMUNIDAD

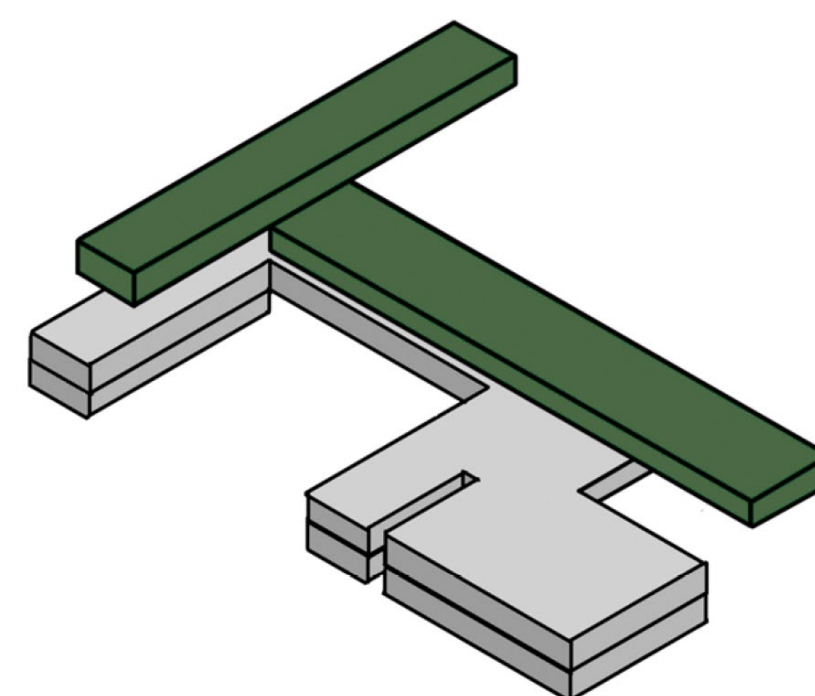
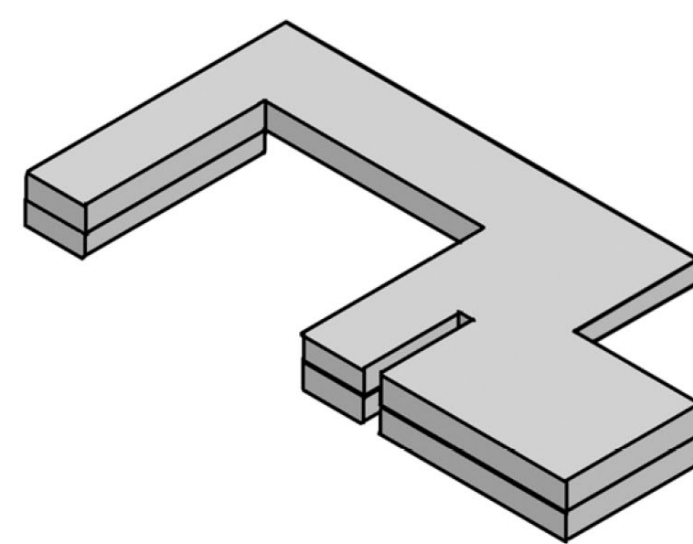
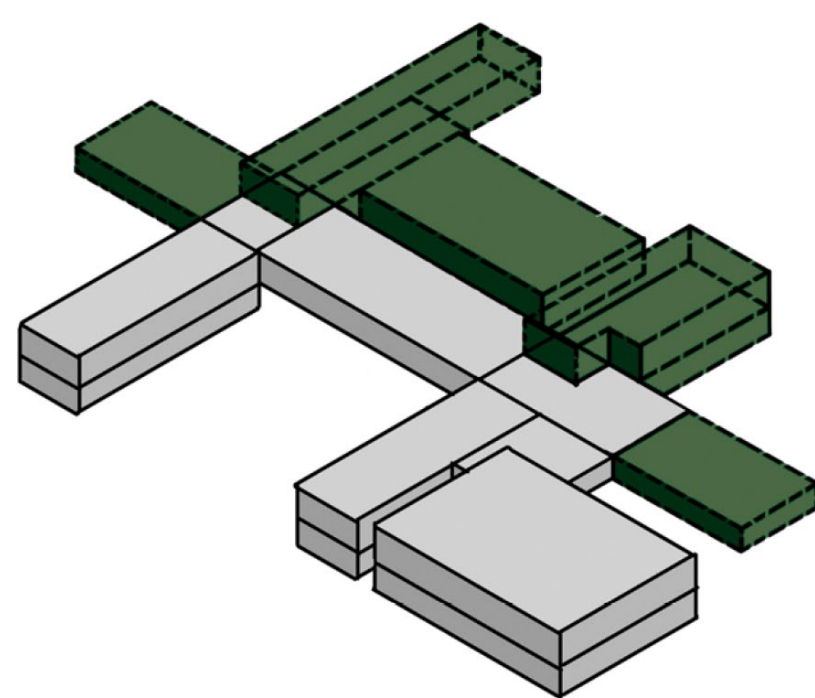
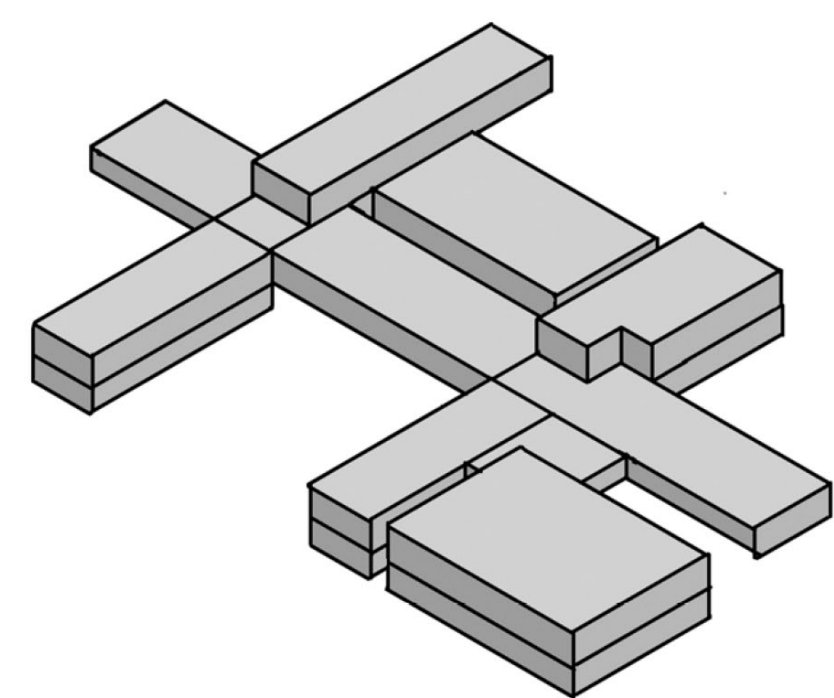
EL CENTRO UMBRAL NACE A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DEL PABELLÓN 7 DEL HOSPITAL PSIQUIATRICO EL PERAL, RECUPERANDO EL VALOR PATRIMONIAL DE SU FACHADA Y RESIGNIFICANDO SU INTERIOR MEDIANTE UNA ESTRUCTURA CONTEMPORÁNEA DE MADERA. EL CENTRO INCORPORA TALLERES DE REHABILITACIÓN, ÁREAS DE EXPOSICIÓN, OFICINAS Y PUNTOS DE ENCUENTRO QUE FOMENTAN LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y LA APROPIACIÓN DE UN LUGAR HISTÓRICAMENTE DESVINCULADO DE LA CIUDAD.

CONCURSO DE ARQUITECTURA 2026
SEMANA DE LA MADERA

LA PROPUESTA RESPONDE A LAS CONDICIONES TOPOGRÁFICAS DEL TERRENO, UTILIZANDO LOS DISTINTOS NIVELES PARA ARTICULAR RECORRIDOS Y ESPACIOS PÚBLICOS QUE CONECTAN EL HOSPITAL CON SU ENTORNO INMEDIATO. DE ESTA MANERA, EL PROYECTO TRANSFORMA UN ANTIGUO LÍMITE EN UN PUNTO DE ACCESO Y VINCULACIÓN, DANDO SENTIDO AL NOMBRE UMBRAL: UN ESPACIO QUE REPRESENTA EL PASO HACIA NUEVAS OPORTUNIDADES DONDE EL PATRIMONIO SE CONVIERTE EN SOPORTE PARA LA REHABILITACIÓN, LA CULTURA Y LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL.



ESQUEMA DE FORMAS



FORMA PREEXISTENTE

SUSTRACIÓN DE VOLUMENES

NUEVA FORMA BASE

INTERVENCIÓN

LA PROPUESTA TRANSFORMA LA PREEXISTENCIA A TRAVÉS DE UNA OPERACIÓN DE SUSTRACCIÓN, ELIMINANDO VOLÚMENES QUE FRAGMENTAN LA COMPOSICIÓN Y PRESENTAN FALLAS ESTRUCTURALES. ESTA DEPURACIÓN PERMITE CONSOLIDAR LA FORMA ORIGINAL DEL PABELLÓN E INTEGRAR UNA NUEVA ESTRUCTURA DE MADERA, LIGERA Y REVERSIBLE, QUE SE POSA SOBRE LA ARQUITECTURA EXISTENTE ESTABLECIENDO UN DIÁLOGO ENTRE LO PATRIMONIAL Y LO CONTEMPORÁNEO.



PLANTA GENERAL - ESCALA 1:700