

CENTRO CULTURAL ENTRE RIELES, SAN ROSENDO

La Maestranza de San Rosendo constituye uno de los testimonios más importantes del desarrollo Ferroviario e Industrial en el sur de Chile, ya que esta tenía centro técnico de reparación y mantención de locomotoras y en esta se articuló la vida urbana, económica y social de la comunidad de San Rosendo.

“Creo oportuno la conveniencia de trasladar a San Rosendo la maestranza ubicada en Concepción, sería también un punto donde se cambiarían las locomotoras, así como los carros con mercadería. San Rosendo se convertiría así en una Estación Principal de Bifurcación. Mientras no se establezca un tren nocturno, San Rosendo sería el punto más apropiado para el alojamiento de pasajeros que se dirijan al sur” Boletín ferroviario de 1885.

Es por ello por lo que esta preexistencia tan impotente se revaloriza, conservando el objetivo inicial de su concepción. Se inicia desde la preexistencia y finaliza con la comuna, ya que san Rosendo es una zona que funciona como articulación para conectar diversas comunidades, además de tener las vías ferroviarias a un costado, siendo literalmente una puerta de acceso.

La reactivación de la comuna e integración de la comunidad es fundamental dentro de la concepción del proyecto, ya que un monumento sin pertenencia comunal solo terminara como escombros.

El conjunto se compone de la casa de máquinas, la carbonera, el taller de fabricación, galpón de coches, la casa de administración, bodegas, chimenea y torres de agua, donde resalta la carbonera por su colosal magnitud, siendo una pieza única en toda Sudamérica.

Ubicación: Comuna de san rosendo, en la Región del Biobío, Chile.

