

SILO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA DE LOTA

Lota fue el corazón de la minería carbonífera chilena. Tras el cierre de las minas en 1997, la ciudad quedó marcada por una infraestructura industrial abandonada que aún define su identidad.

El silo de acopio, monumental e inaccesible, es el testimonio más elocuente de ese pasado extractivo. Concebido para almacenar carbón y no para ser habitado, su interior responde a una escala ajena al cuerpo humano, con dimensiones y vacíos pensados en función de la producción y nunca del habitar.

Frente a esta condición, el proyecto opera desde una inversión de sentido, en la que la estructura que sostuvo la extracción del carbón se convierte en fundación de una nueva estructura y economía.

La propuesta entiende la preexistencia como un soporte activo para una nueva arquitectura, adoptando una estrategia de carácter parasitario que permite habitar la infraestructura existente sin alterar su configuración. Sobre ella se posa un sistema liviano de madera que contrapone la masa inerte del hormigón a la ligereza de un material renovable y prefabricado, que utiliza los pilares remanentes del silo como fundación. Además se superpone una envolvente liviana y componentes interiores adaptables que permiten responder a futuras transformaciones del programa.

Núcleos y vacíos articulan esta nueva estructura, manteniendo el silo visible en bruto y preservando su memoria. Es justamente en estos vacíos donde aparece, por primera vez, la escala humana dentro del

silo, mediante recorridos, pausas y umbrales dimensionados para el cuerpo que habita, en contraste con la magnitud del contenedor que lo recibe.

Esta nueva escala organiza, a su vez, el programa del proyecto, dispuesto verticalmente en tres niveles que comprenden un museo de memoria minera, talleres de oficios comunitarios e investigación universitaria en economías y tecnologías sustentables, articulando un recorrido que va desde el recordar hacia el innovar, estableciendo una transición gradual entre los espacios públicos y las áreas especializadas, fortaleciendo el vínculo entre comunidad, academia e innovación. Así, Lota transita hacia una nueva economía sin renunciar a su identidad geográfica, cultural y productiva.

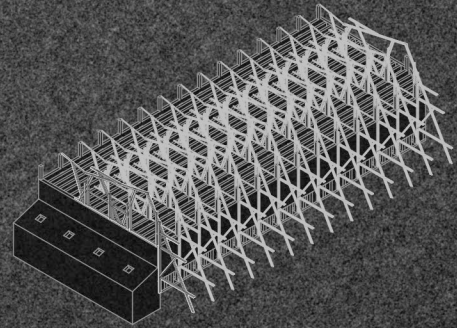
EMPLAZAMIENTO 1:3000

- RUTA DEL CARBÓN LOTA, REGIÓN DEL BIOBÍO
- 1. Silo Almacenamiento Sector Muelle
 - 2. Muelle Enacar
 - 3. Aduana
 - 4. Cinta Transportadora
 - 5. Fabrica de Ladrillos
 - 6. Planta de Lavados
 - 7. Harneros
 - 8. Ex Taller Mecánico Tornamesa
 - 9. Ex Maestranza - Galpon
 - 10. Ex Lampareria y Baño
 - 11. Pique Carlos Cousiño I
 - 12. Pique Carlos Cousiño II
 - 13. Ex Planta de Fuerza
 - 14. Ex Termoelectrica
 - 15. Pique Alberto
 - 16. Ex Lampareria
 - 17. Parque Isidora Cousiño



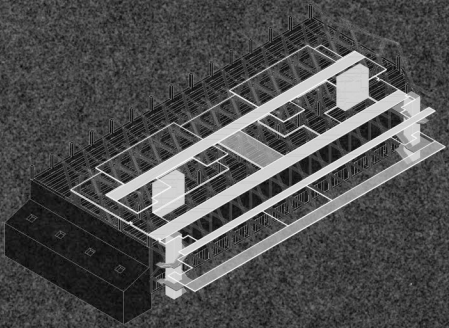
ESTRATEGIAS DE DISEÑO

PARASITAR LA PREEXISTENCIA



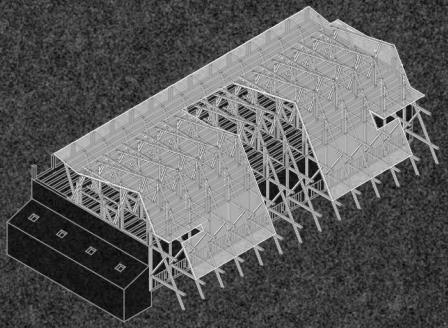
Utilizar la preexistencia como soporte, adoptando su modulación y estableciendo uniones puntuales con la estructura existente, se conserva como testimonio de su condición industrial, y por eso el nivel inferior puede funcionar naturalmente como un museo de silo, preservando la lectura del silo original.

NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN



Dos núcleos principales de circulación estructuran el proyecto y distribuyen los distintos niveles programáticos mediante pasarelas exteriores. La organización de los recorridos responde a la jerarquía de usos, concentrando el acceso público en los primeros niveles y restringiendo el acceso a las áreas de investigación.

ENVOLVENTE COMO SEGUNDA PIEL



Membrana textil que se dispone sobre la cubierta acristalada como una segunda piel, reduciendo la radiación solar directa y protegiendo los espacios interiores. La apertura central permite el ingreso controlado de luz natural y favorece la ventilación del proyecto, además se mantiene visible la estructura original del silo, reforzando la lectura de la preexistencia desde el acceso principal.

AXONOMÉTRICA DE EMPLAZAMIENTO 1:300

