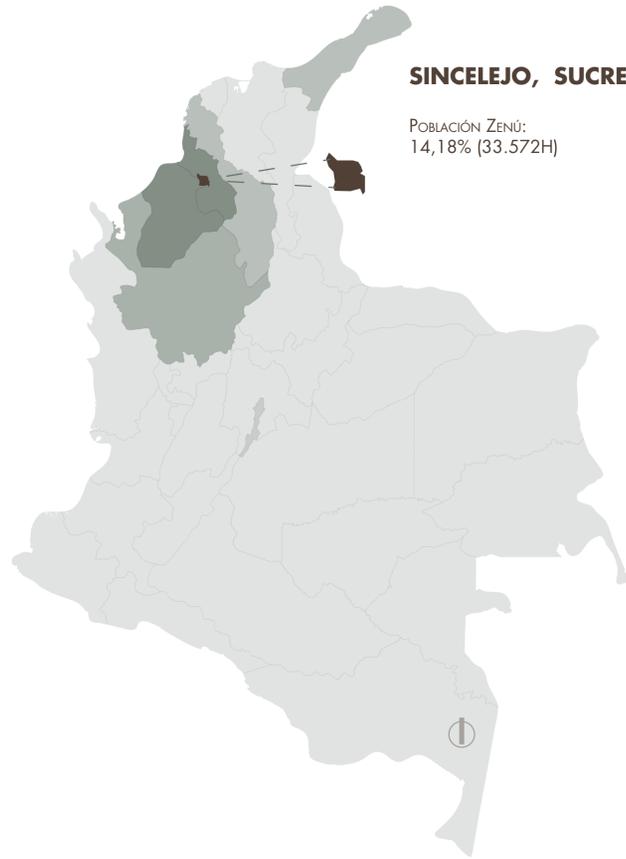


EBANÁ | CAMINOS DE LA MEMORIA

Bajada Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



SINCELEJO, SUCRE

POBLACIÓN ZENÚ:
14,18% (33.572H)

- Personas
- 1 - 48
 - 49 - 267
 - 268 - 799
 - 800 - 6594
 - 6595 - 143457

SINCELEJO ES LA CAPITAL DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, UBICADA EN LA REGIÓN CARIBE DE COLOMBIA. SE ENCUENTRA EN EL NORTE DEL PAÍS, A APROXIMADAMENTE 125 KM AL SURESTE DE CARTAGENA Y 30 KM AL ESTE DEL GOLFO DE MORROSQUILLO, EN LA SUBREGIÓN DE LAS SABANAS DE SUCRE. EN TÉRMINOS ADMINISTRATIVOS, SINCELEJO LIMITA CON LOS MUNICIPIOS DE COROZAL, SAMPUÉS, MORROA Y LOS PALMITOS. SU ÁREA METROPOLITANA INCLUYE A POBLACIONES CERCANAS CON FUERTE INTEGRACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL.

CULTURA ZENÚ

EL PUEBLO INDÍGENA ZENÚ HABITABA 103 ASENTAMIENTOS EN EL CARIBE COLOMBIANO, ESPECIALMENTE LO QUE SE CONOCE HOY EN DÍA COMO LOS DEPARTAMENTOS DE CÓRDOBA Y SUCRE.

LOS ASENTAMIENTOS ZENÚ POSEEN UNA PLAZA CENTRAL, ALREDEDOR DE ELLA SE DISPONEN LAS VIVIENDAS CONSTRUIDAS CON CAÑA Y PALMA AMARGA.

MÚSICA

SU MÚSICA SE HA TRANSFORMADO CON EL PASO DEL TIEMPO, EN SUS INICIOS SE PRODUCIA CON INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS. EL CACHO ERA UN INSTRUMENTO AERÓFONO QUE SE HACIA DE UN CUERNO DE RES.



RELIGIÓN

EN SU LEGADO ANCESTRAL, SE EVIDENCIA EL APEGO A SU CONTEXTO TERRITORIAL, ESPECIALMENTE A LOS LUGARES SAGRADOS. SU RELIGIÓN FUE INFLUENCIADA POR LA IGLESIA CATÓLICA DEBIDO A LOS PROCESOS HISTÓRICOS.

PRÁCTICA ARTESANAL

EL PITO ATRAVESAJO, LA CAJA, EL GUACHE, LA GUCHARACA, TAMBORES, MACHO Y HEMBRA, EL BOMBO Y EL CHÚA TAMBIÉN FUERON LOS PRINCIPALES INSTRUMENTOS.



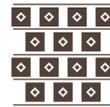
EL TRENZADO ZENÚ HACE PARTE DE LA IDENTIDAD Y MEMORIA DE LA CULTURA, ESOS OBJETOS ARTESANALES DERIVADOS DE LA CAÑA FLECHA COMO EL SOMBRERO VUELTAJO ES UN LEGADO DE LOS ANCESTROS.



SIMBOLOGÍA

LOS ZENÚS ELABORAN PRENDAS CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS QUE REFLEJAN SU COSMOVISIÓN.

| "OJO DE PESCAO": REPRESENTA LA OBSERVACIÓN Y LA VIGILANCIA, HACIENDO REFERENCIA A LA IMPORTANCIA DEL AGUA Y LA PESCA EN LA CULTURA ZENÚ.



LA VESTIMENTA Y LOS ACCESORIOS TIENEN UN FUERTE VALOR IDENTITARIO DENTRO DE LA COMUNIDAD.

|PINTAS

LAS "PINTAS" SON LOS DISEÑOS GEOMÉTRICOS QUE ADORNAN EL SOMBRERO VUELTAJO Y OTRAS ARTESANÍAS ELABORADAS POR LOS ZENÚS CON CAÑA FLECHA. TIENEN UN SIGNIFICADO CULTURAL Y SIMBÓLICO, REPRESENTAN ELEMENTOS DE LA NATURALEZA, LA COSMOVISIÓN ZENÚ Y SU HISTORIA.

