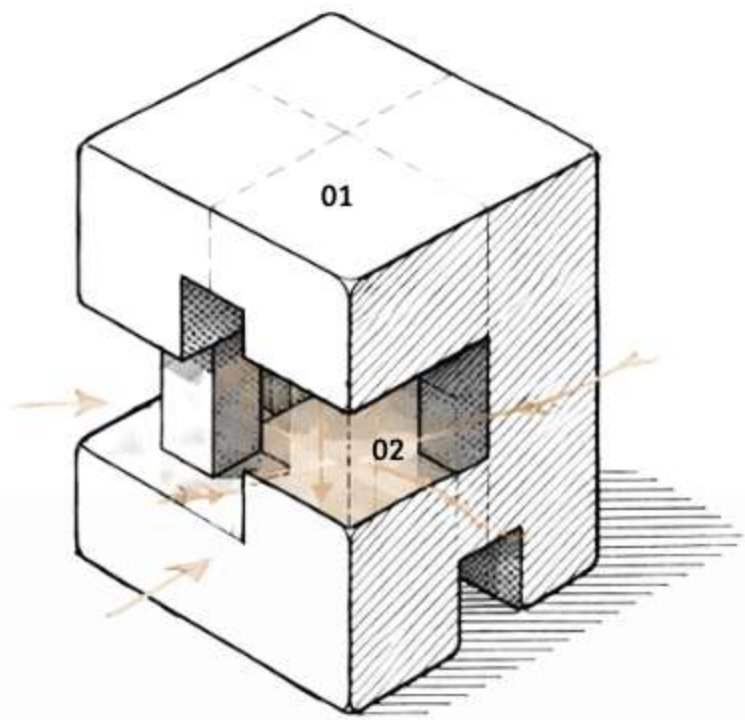




PASEO FERROVIARIO RIVADAVIA

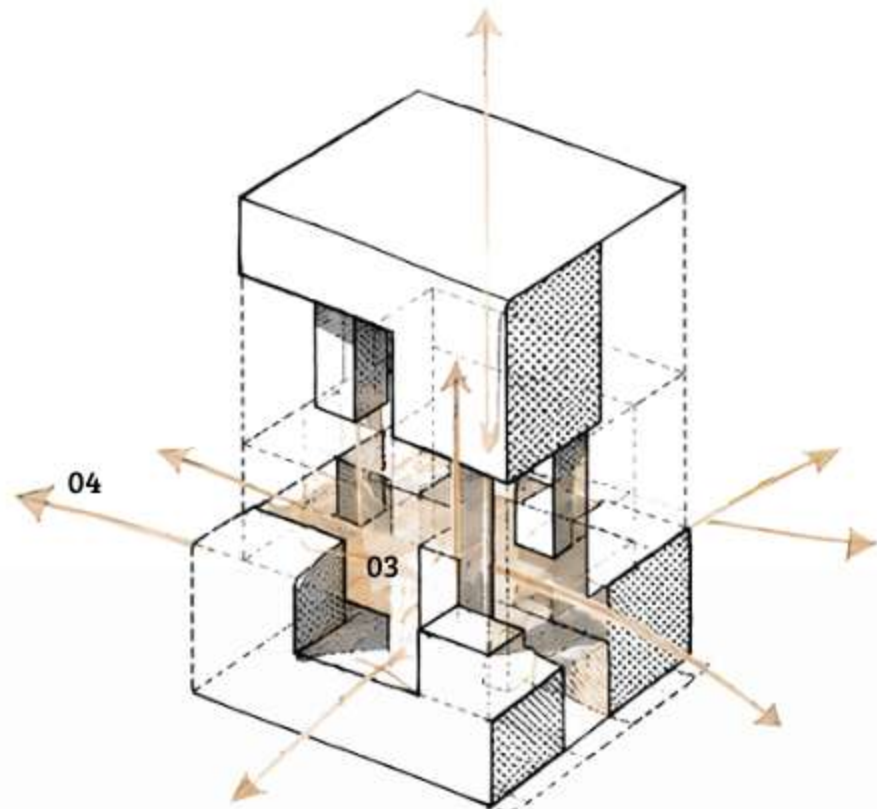
RECUPERACIÓN PATRIMONIAL Y REVITALIZACIÓN DE LA EX ESTACIÓN DE RIVADAVIA

En rivadavia, la antigua estación de tren permanece como testigo de una memoria colectiva que aún habita el territorio. Frente al vacío dejado por el paso del tiempo, el proyecto interpreta el intersticio como el espacio donde pasado y presente pueden volver a encontrarse, entendiendo que el verdadero valor no reside únicamente en los elementos construidos, sino en las relaciones que existen entre ellos. Desde esta comprensión, el vacío deja de entenderse como una ausencia para convertirse en un elemento capaz de articular conexiones entre la estación, las antiguas vías y el paisaje, reconstruyendo los vínculos que alguna vez dieron identidad al lugar. A través de una arquitectura modular de madera, integrada al entorno y construida mediante ensambles, la propuesta busca reconstruir desde la reinterpretación el legado de la estación, recuperando la experiencia del recorrido, el encuentro y la contemplación del paisaje, para que la memoria ferroviaria continúe habitando el lugar.



01 - PREEXISTENCIA (MASA)

La antigua estación y las huellas del uso ferroviario permanecen como vestigios de una memoria colectiva.



03 - CONEXIÓN (RECORRIDO)

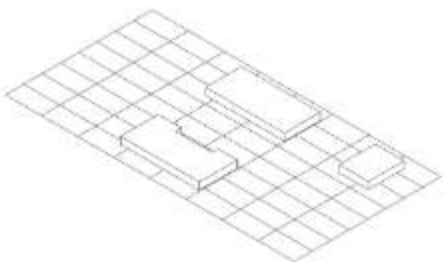
La intervención se inserta respetando las preexistencias, utilizando el intersticio como un recorrido que vincula memoria, encuentro y contemplación.

02 - INTERSTICIO (VACÍO)

El vacío deja de entenderse como una ausencia y se reconoce como un intersticio: un espacio intermedio donde convergen pasado y presente, capaz de articular relaciones entre la estación y el paisaje.

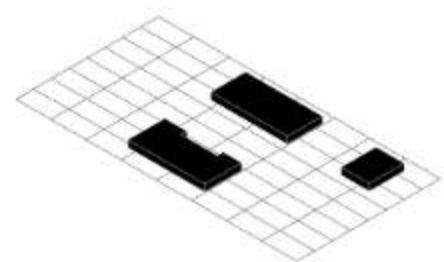
04 - APERTURA

El intersticio se prolonga hacia el paisaje, estableciendo continuidad entre la estación y el valle.



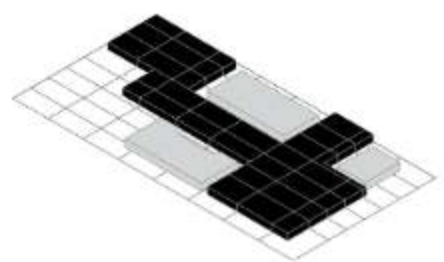
01 - CONTEXTO

Comprender el conjunto patrimonial y las relaciones espaciales presentes en el sitio.



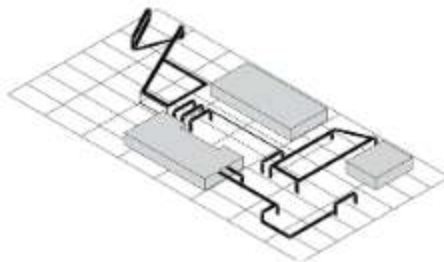
02 - RECONOCER

Reconocer y preservar las preexistencias patrimoniales como soporte del proyecto.



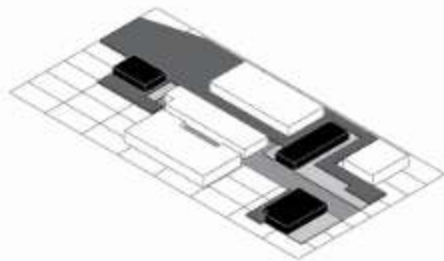
03 - IDENTIFICAR

Identificar el intersticio como el vacío capaz de articular nuevas relaciones entre las preexistencias.



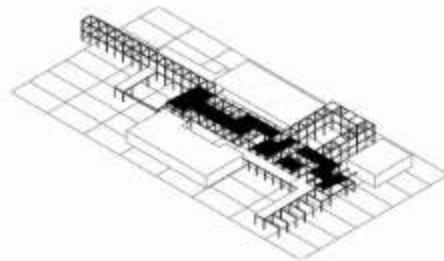
04 - ARTICULAR

Insertar un gesto lineal que recorre el intersticio y vincula las preexistencias sin intervenirlas.



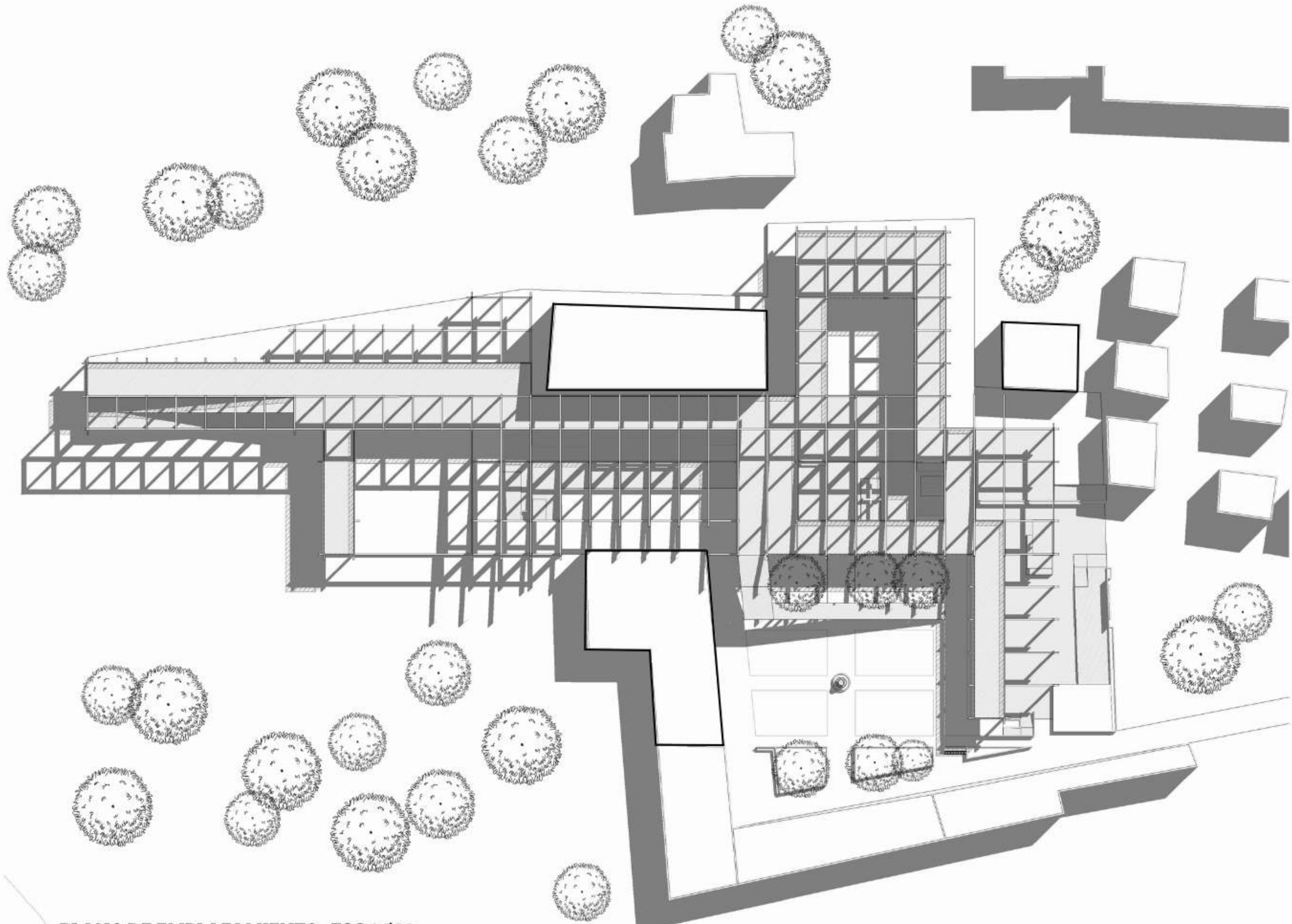
05 - CONFIGURAR

El gesto evoluciona hacia una estructura espacial que organiza recorridos, permanencias y el programa arquitectónico.



06 - CONSOLIDAR

Consolidar un sistema arquitectónico que activa el patrimonio y fortalece la relación entre comunidad, paisaje y preexistencia.



PLANO DE EMPLAZAMIENTO ESC 1:500