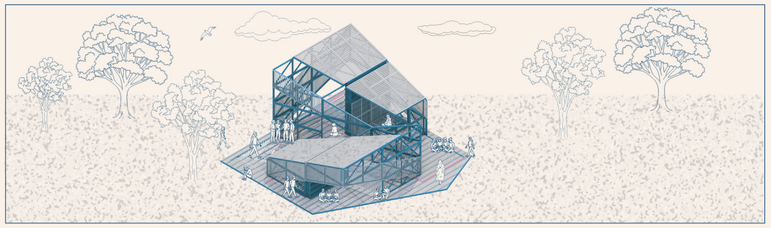
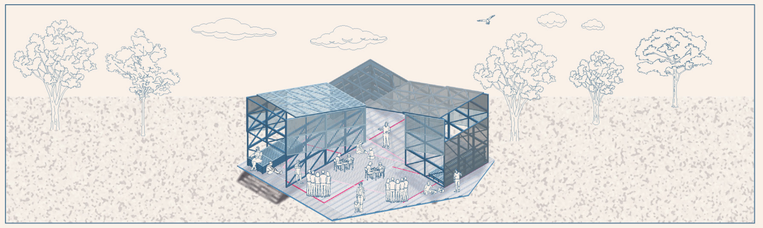
Cualidad espacial: Contener

El pabellón con su forma envolvente resguarda un espacio contenido para diversas actividades. Se crean dos sectores uno abierto y otro más contenido, ofreciendo distintas experiencias. El mobiliario interior genera repisas y asientos.



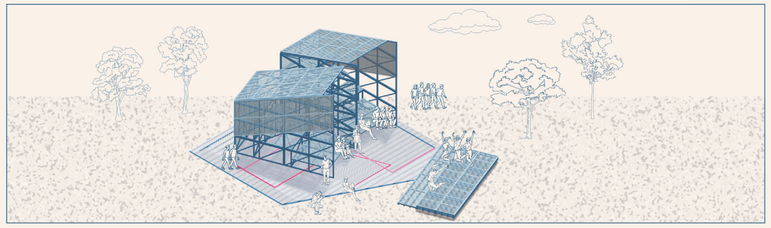
Cualidad espacial: Cubrir

El pabellón se proyecta como un espacio abierto al encuentro y la creación cultural. Su forma en planta adopta una disposición en "L", que permite organizar dos espacios diferenciados, generado por dos módulos enfrentados que intersectan un núcleo común.



Cualidad espacial: Proyectar

Este pabellón se concibe como una tribuna para espectar un espacio escénico. Su forma se compone por dos volúmenes que se abren hacia el entorno, generando amplitud y continuidad entre el interior y el espacio público circundante.

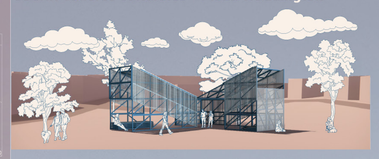


Posibilidades de emplazamiento y programáticas: Se plantean tres ubicaciones específicas, cada una vinculada a una propuesta programática distinta. No obstante, estas relaciones no son exclusivas, los emplazamientos y programas son flexibles y permiten múltiples combinaciones según las necesidades del proyecto, las condiciones del sitio y los criterios de diseño adoptados.

Contener: Espacios de lectura - Centro cultural Ex-Cárcel

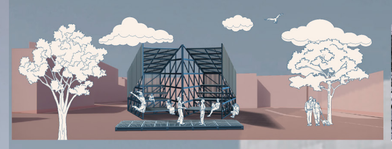
La estrategia de emplazamiento se basa en mantener un eje desde la entrada principal para dirigir la circulación al pabellón. Se elige el Centro Cultural Ex-Cárcel como uno de los emplazamientos, ya que se busca potenciar el parque para llevar a los visitantes a un espacio tranquilo, donde los vecinos puedan ir a recrearse dentro de la ciudad.

Cubrir: Talleres culturales - Plaza Waddington



La estrategia de emplazamiento es en el centro de la plaza y se prioriza la accesibilidad y la visibilidad, continuando con el eje de la escalera que atrae a los habitantes a acceder a la tipología. Se escoge la Plaza Waddington por su carácter residencial y comunitario, ideal para instalar un pabellón orientado a la realización de actividades abiertos a vecinos y vecinas del sector.

Proyectar: Artes escénicas - Plaza Sotomayor



La estrategia de emplazamiento se basa en posicionarse en un centro de activación urbana, para potenciar el entorno del arte y la cultura. Se selecciona la Plaza Sotomayor como uno de los lugares, ya que se busca fomentar los actos escénicos como conciertos o eventos que se hacen en el lugar, llevándolos a una escala urbana que se pueda ocupar por los vecinos y habitantes de la ciudad.

Posibilidades de disposición de actos escénicos:

1. Módulos angulados hacia un foco común

2. Módulos enfrentados hacia un centro

3. Módulos angulados al exterior

Temporalidad:

El pabellón recorrerá distintas plazas de Valparaíso, proponiéndose como una estructura móvil y adaptable. Su configuración espacial permite responder a las tres tipologías programáticas contempladas, ajustándose a las necesidades específicas de cada emplazamiento y contexto urbano.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12
Centro Cultural Ex-Cárcel	Centro Cultural Ex-Cárcel	Plaza Waddington	Plaza Waddington	Plaza Sotomayor	Plaza Sotomayor	Plaza O´Higgins	Plaza Simón Bolivar	Plaza Salvador Allende	Plaza Victoria	Plaza Cívica	Plaza La Conquista

Transporte:

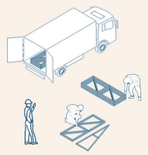
Se necesitan 2 Camiones para transportar todas las piezas desmontadas.

Altura útil interior: 3,0[m]
Largo útil interior: 6,0[m]
Ancho útil interior: 2,5 [m]

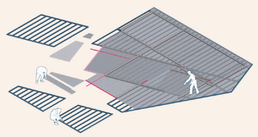
Pasos de montaje:

El sistema fue concebido de manera simple y accesible, sin necesidad de maquinaria pesada ni expertos. Las piezas pueden ser armadas por la propia comunidad, lo que potencia el sentido de pertenencia y colaboración. Cada montaje es una oportunidad para que el arte y la cultura se potencien en nuevos territorios.

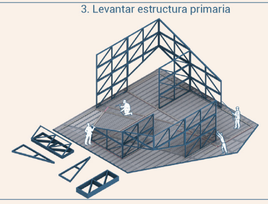
1. Descargar camión



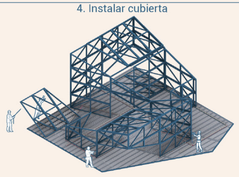
2. Instalar el suelo



3. Levantar estructura primaria



4. Instalar cubierta



5. Instalar mobiliario

6. Instalar revestimiento

7. Instalar planchas de policarbonato