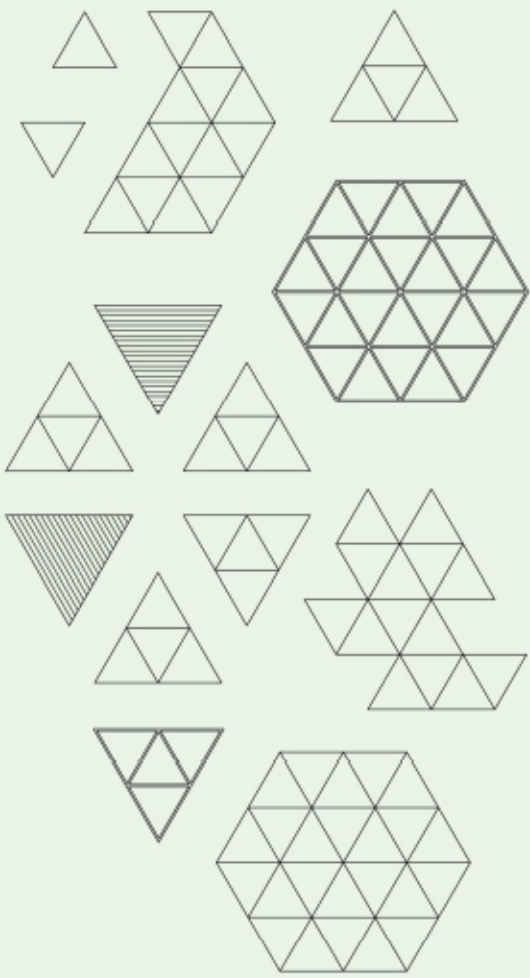




SISTEMA MODULAR Y ESPACIALIDAD

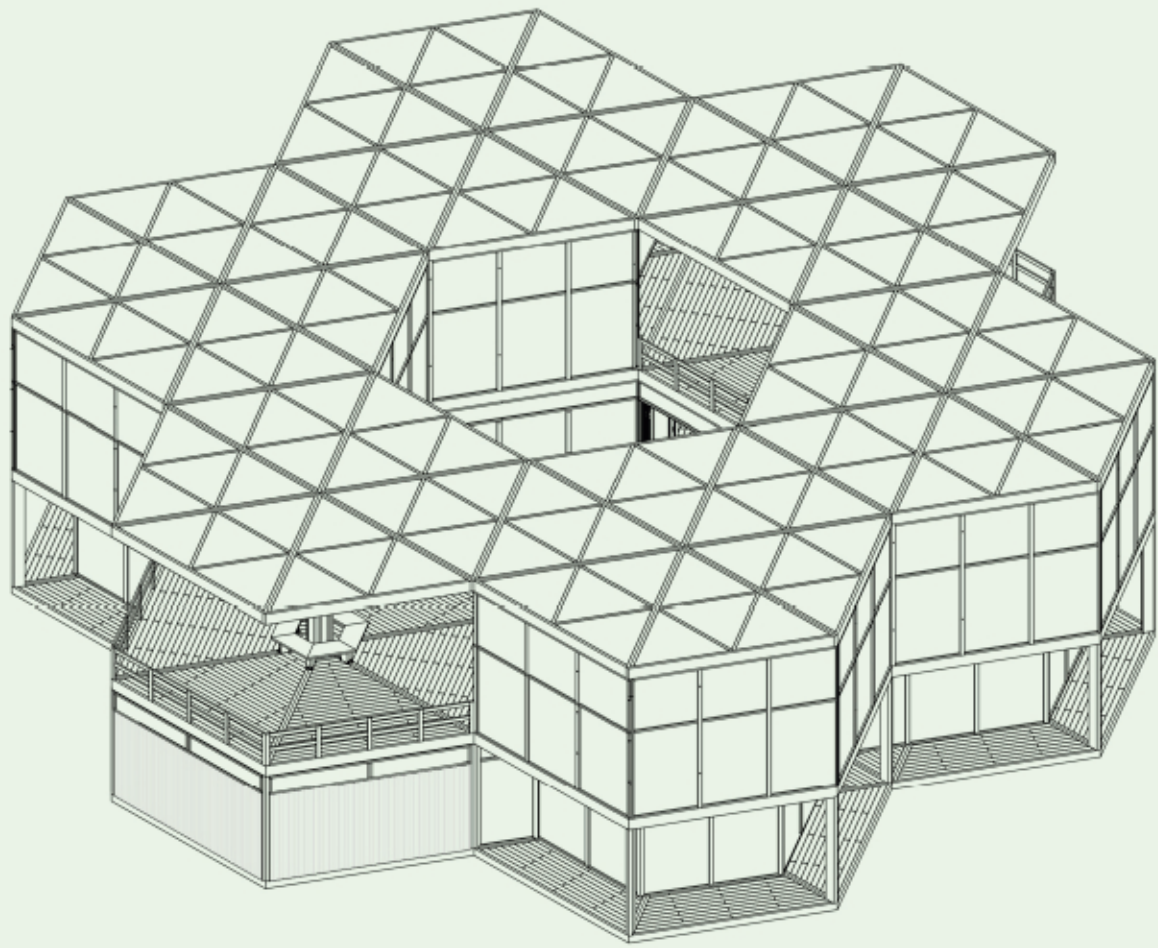
La propuesta se organiza a partir de módulos hexagonales autónomos que pueden replicarse o disponerse en distintas configuraciones según el sitio o la necesidad. Esta lógica compositiva favorece el

junto, permitiendo generar espacios intermedios, doubles alturas y situaciones diversas de encuentro, circulación o contemplación.



ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD

La estructura se resuelve íntegramente en madera prefabricada, con piezas estandarizadas que optimizan el montaje y la repetición. Cada módulo cuenta con una columna compuesta central, conformada por listones laminados, que recoge los esfuerzos y recuerda la forma de un tronco. El conjunto se apoya sobre pilotines helicoidales, garantizando estabilidad y mínima intervención sobre el terreno.



RELACIÓN CON EL ENTORNO Y EL USUARIO

El pabellón se plantea como una instalación abierta, permeable y luminosa, que dialoga con su contexto inmediato sin imponerse. Los paneles de cerramiento combinan protección y transparencia, enmarcando visuales y filtrando la luz natural. La escala, la materialidad y el gesto estructural invitan al usuario a habitarlo de forma libre, generando experiencias sensibles y colectivas.

SEMANA DE LA MADERA

CUBIERTA

Sistema liviano formado por los módulos apoyados en vigas inclinadas de pino laminado. Su modulación triangular junto con la materialidad de policarbonato permite el ingreso controlado de luz y aporta rigidez al conjunto.

CERRAMIENTO PLANTA ALTA

Paneles de policarbonato fácilmente desmontables que equilibran protección, transparencia y ventilación. Definen un perímetro liviano y permeable, sin comprometer las visuales ni la entrada de luz natural.

PLANTA ALTA

Nivel de recorrido y observación. Configurado por dos módulos abiertos que generan una doble altura. Se dejan ver las vigas del entrepiso, que rodean las columnas principales y evidencian la lógica estructural del sistema modular.

COLUMNAS (PLANTA BAJA)

Las columnas centrales compuestas, visibles en cada módulo hexagonal, evocan la forma de un árbol y actúan como soporte estructural y gesto simbólico del conjunto.

PLANTA BAJA

Espacio flexible para actividades comunitarias y educativas. Su organización gira en torno a un árbol existente que articula la espacialidad. La estructura se apoya sobre pilotines helicoidales, sistema que permite una

mizando el impacto ambiental sobre el terreno natural.

