



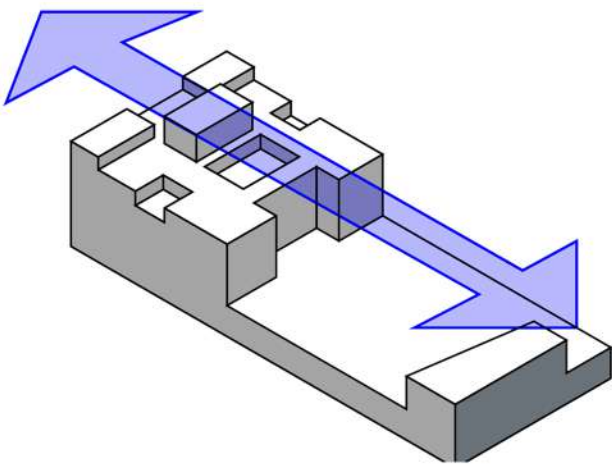
HORIZONTE SUSPENDIDO

Foro Expositivo en el Palacio Ariztía

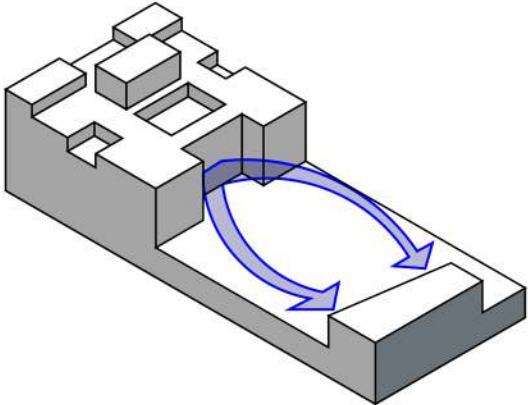
En el Palacio Ariztía, el proyecto entiende el vacío central entre Alameda y Pedro Alonso de Ovalle como una oportunidad para conectar la historia con la vida pública contemporánea. La estrategia espacial preserva la edificación perimetral y sus recorridos históricos, al tiempo que deprime el plano del patio hacia niveles de -1.05 m y -2.40 m. Esta excavación conforma un anfiteatro a nivel de suelo que actúa como una cuenca acústica y visual idónea para albergar exposiciones de todo tipo y encuentros culturales, manteniendo las circulaciones despejadas alrededor del recinto patrimonial.

Sobre este foro, la intervención eleva un nuevo horizonte de madera: un techo sombra suspendido a gran escala que resguarda el espacio y tamiza la luz solar sin apoyarse en los muros consolidados. Tectónicamente, el sistema se sostiene mediante pórticos rítmicos de pilares inclinados y vigas en madera laminada, desde donde cuelgan módulos de madera articulados con tensores de acero que dan forma a una cubierta catenaria. Anclada mediante fundaciones puntuales de hormigón armado y concebida bajo una lógica de montaje en seco desde el dimensionado y traslado hasta la instalación de módulos, la propuesta evidencia la ligereza y eficiencia del diseño en madera para reinterpretar el patrimonio con una presencia arquitectónica limpia y convocante.

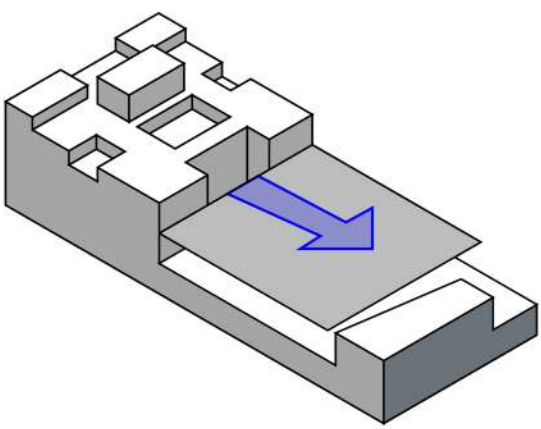
ESQUEMAS DE PROYECTO



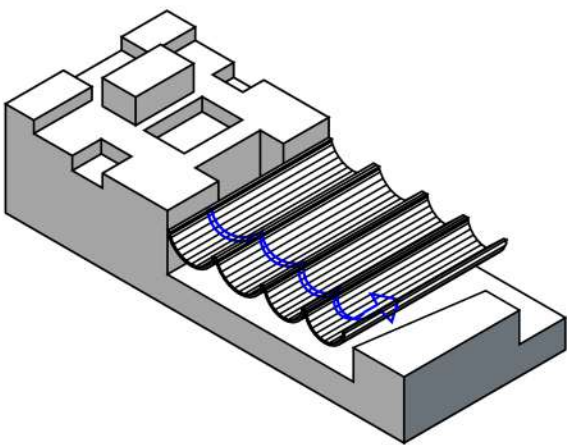
EDIFICACION LINEAL



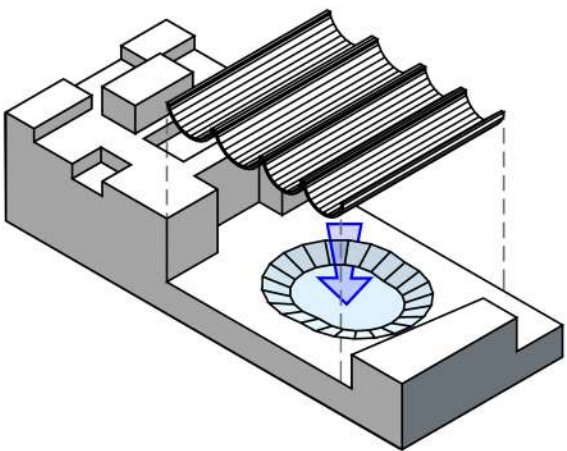
CIRCULACION PERIMETRAL



NUEVO HORIZONTE



JUEGO DE ALTURA

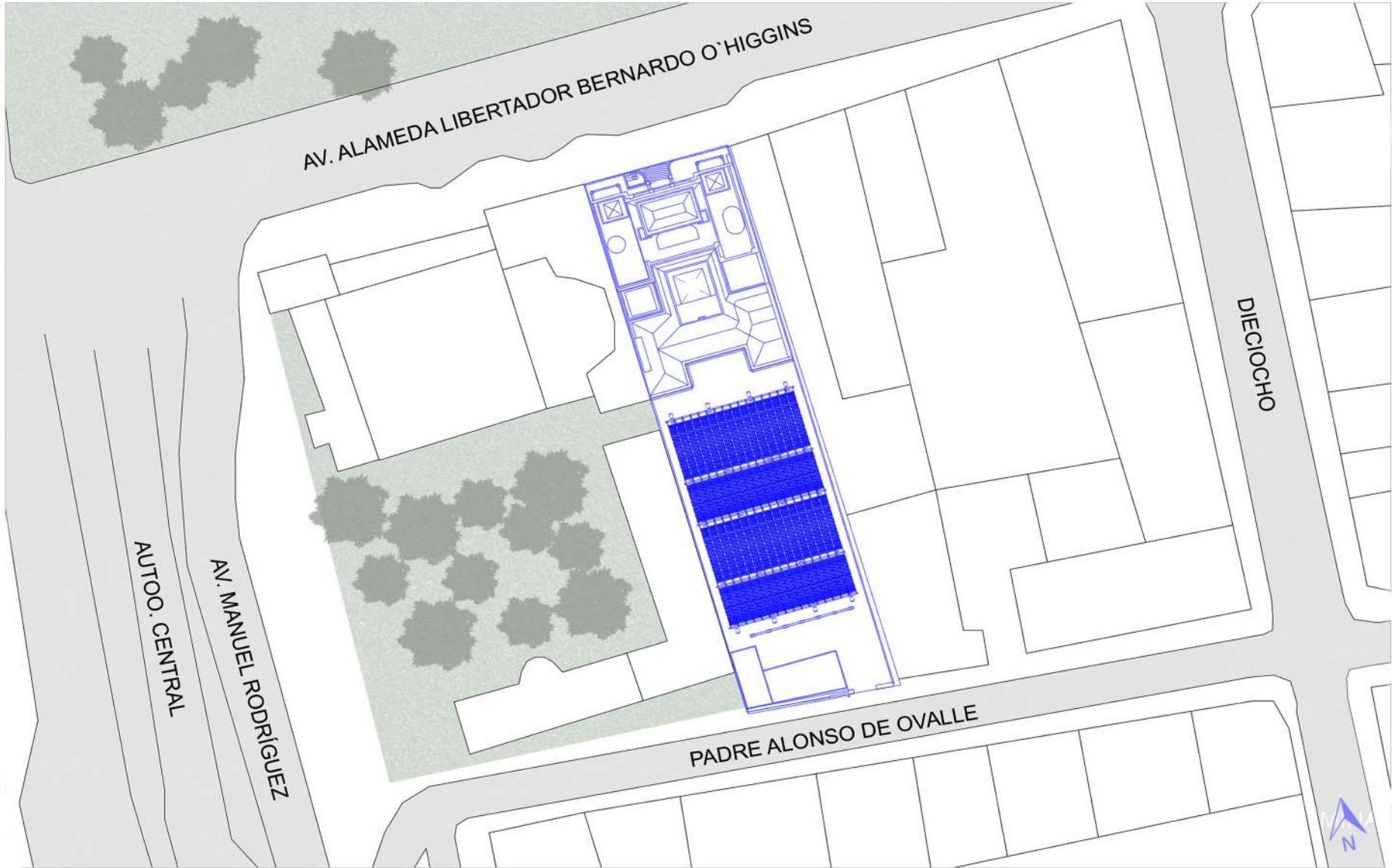


CENTRALIZACION

COMUNA DE SANTIAGO



PLANTA DE EMPLAZAMIENTO



ESC: 1:900