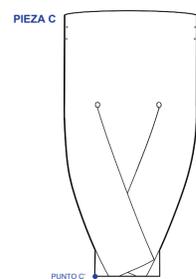
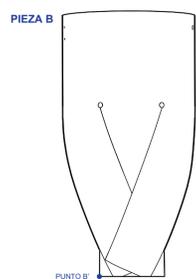
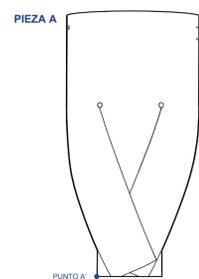
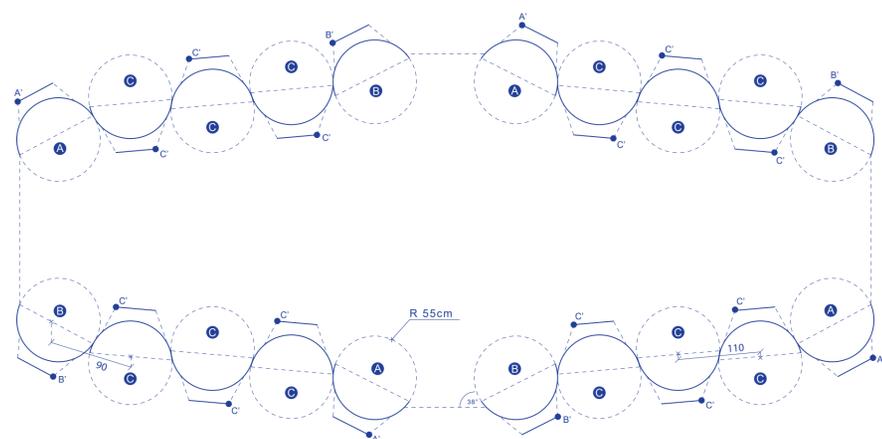
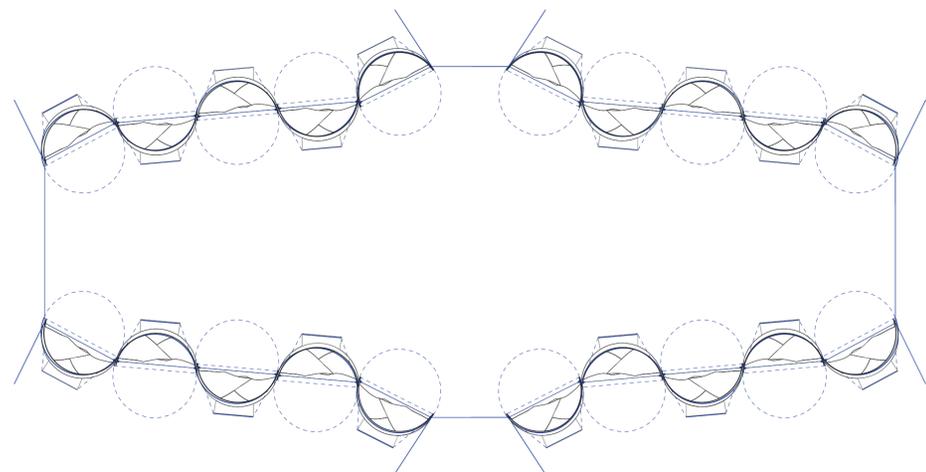
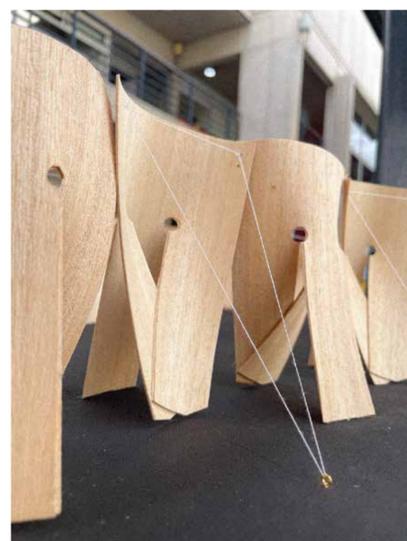
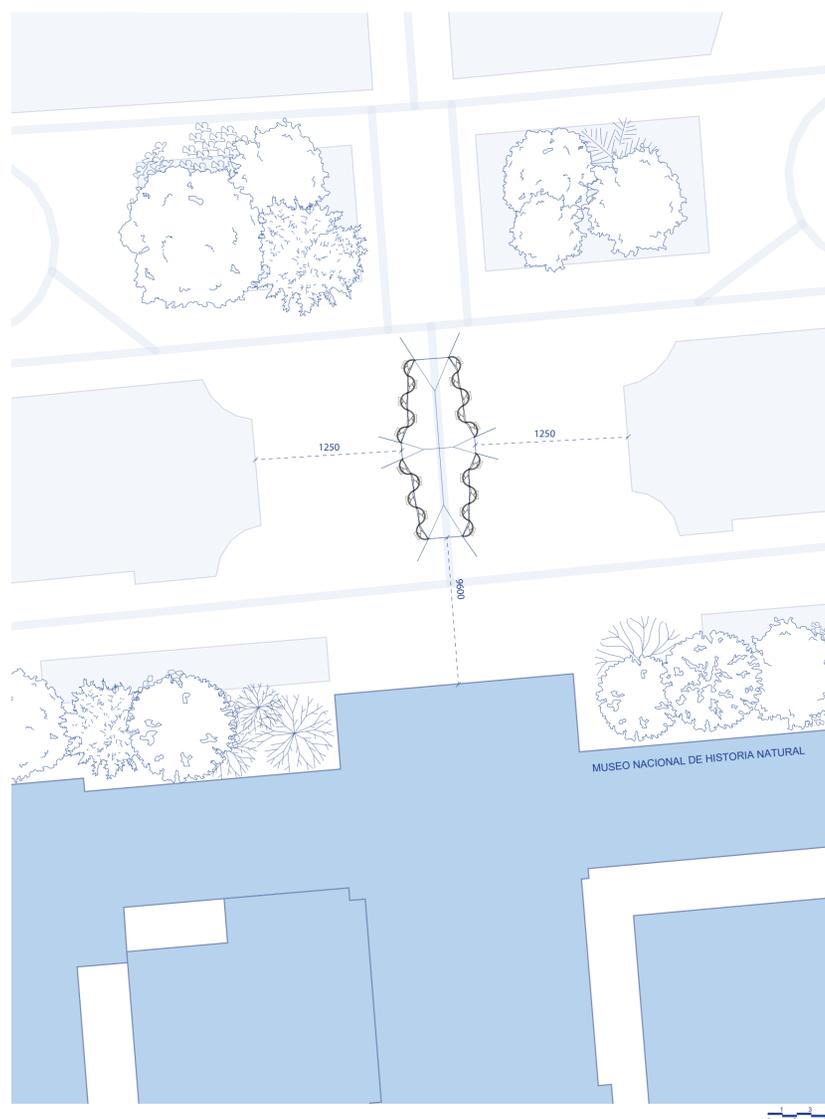


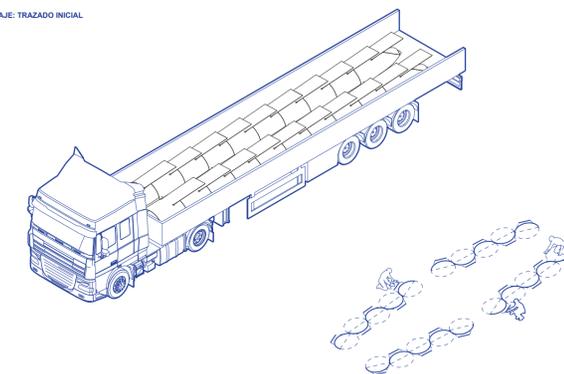
La relación con el museo convierte al pabellón en una extensión del mismo, en un soporte arquitectónico que invita a ser recorrido, explorado y comprendido tanto desde su lógica constructiva como desde su rol como contenedor de contenido cultural.



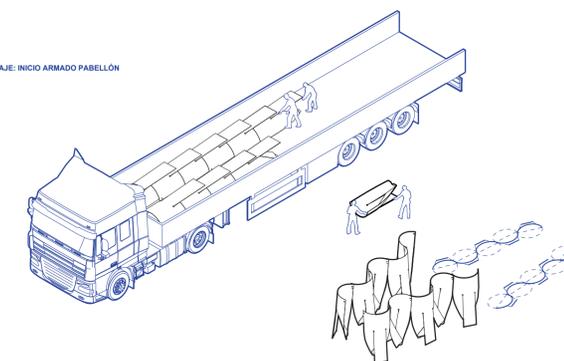
El programa propuesto para este pabellón se orienta principalmente hacia una función expositiva. Esta decisión responde a su emplazamiento específico, en cercanía directa con el Museo de Historia Nacional. Esta condición contextual no solo otorga sentido al pabellón, sino que también refuerza su carácter como dispositivo de exhibición y cumple como antesala del museo.



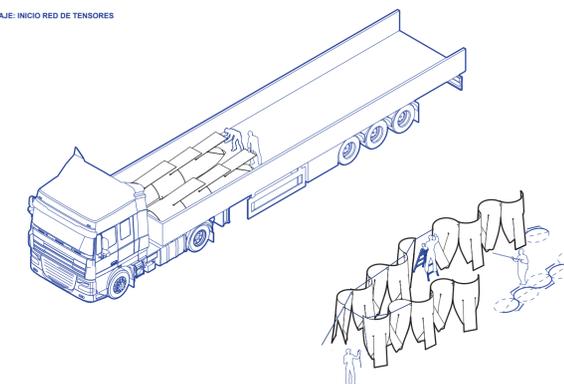
MONTAJE: TRAZADO INICIAL



MONTAJE: INICIO ARMADO PABELLÓN



MONTAJE: INICIO RED DE TENSORES



MONTAJE: PABELLÓN FINAL

