



MODULO ITINERANTE PARA RESCATE DE ARTES Y OFICIOS

En zonas costeras de sur Chileno

Las comunidades costeras **Lafkenche, Huilliche y Chono** enfrentan la pérdida acelerada de oficios tradicionales como la cestería y la navegación en dalca. Este problema se origina en la **falta de espacios de formación y la fragmentación territorial**, lo que debilita su identidad cultural y la transmisión intergeneracional de saberes.

Para combatir esta situación, el proyecto presenta el Módulo Itinerante de Rescate de Artes y Oficios. Tomando como eje central es la **movilidad, modularidad y transportabilidad**. Superando las barreras de acceso físico y cultural a las comunidades.

Este dispositivo es una herramienta viva que revitaliza los oficios ancestrales al **llevar el aprendizaje directamente al territorio**. Así, no solo fomenta el encuentro entre generaciones y fortalece las redes comunitarias, sino que también asegura la preservación activa del valioso patrimonio cultural del litoral sur de Chile.

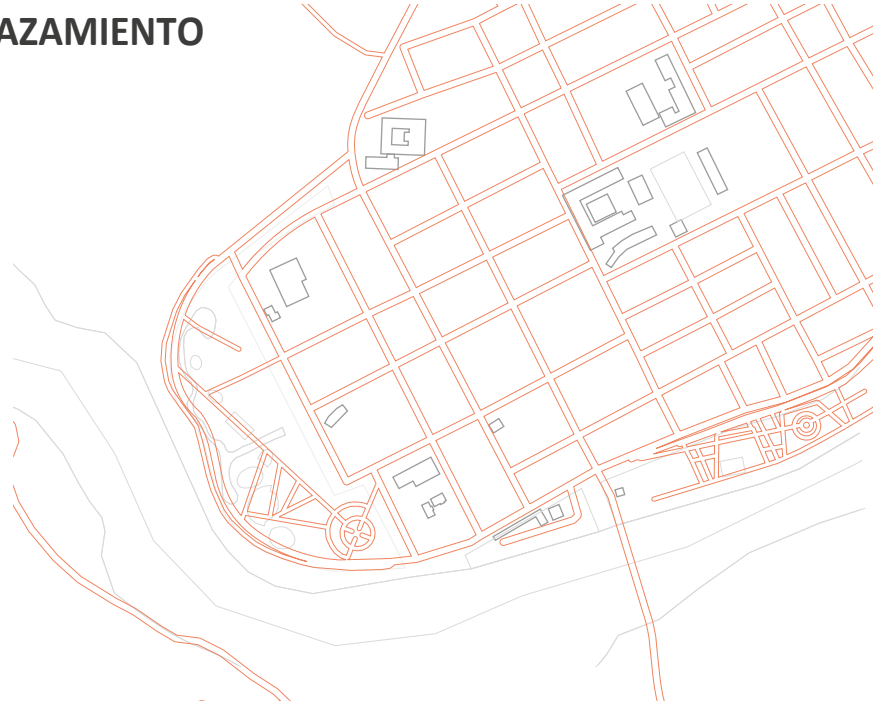
ESTRATEGIA

La estrategia principal es el **diseño e implementación de un taller itinerante** en localidades o comunidades que lo necesiten, superando la limitación de la falta de infraestructura fija.

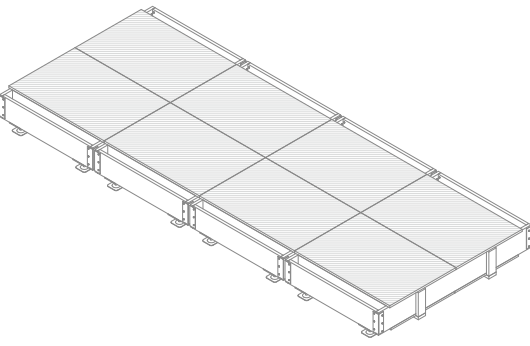
CASO DE ESTUDIO

El proyecto está situado en **la ciudad de Tirúa**. Este lugar se caracteriza por la falta de infraestructura formal y permanente para la realización de artesanía local ("no es considerado una prioridad de inversión").

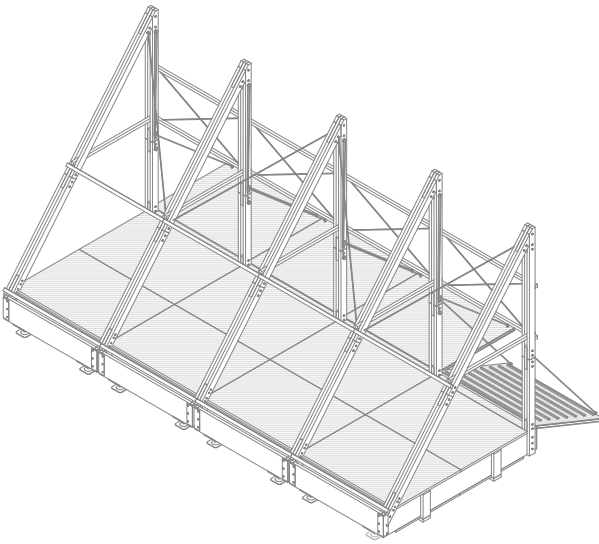
ÀREA DE EMPLAZAMIENTO (TIRÚA)



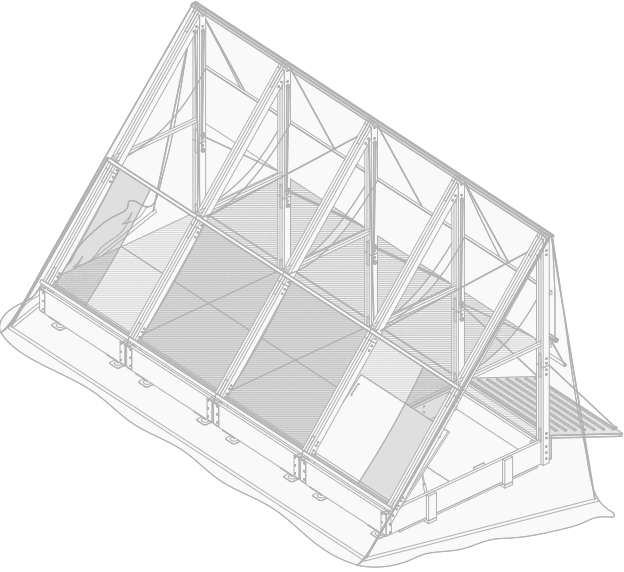
OPERACIONES DE DISEÑO



CAJA ITINERANTES
(Cajas Modulares y Transportables)



ESTRUCTURA
(FORMA TRIANGULAR:
RÍGIDA Y PLEGABLE)



ENVOLVENTE
(CANVA: TELA IMPERMEABLE)