

SEPTIEMBRE ENTRE NODOS

Ubicación: Parque El Trapiche, Peñaflor, Región Metropolitana.
Área aproximada: 13.000 m².
Materialidad principal: Madera laminada, tensores de acero galvanizado, membrana textil tensada.
Uso: Fonda de Fiestas Patrias.

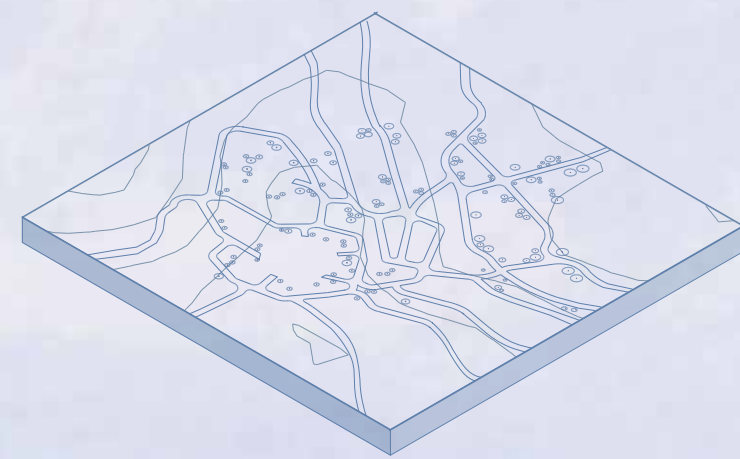
Pabellón efímero que busca reimaginar la tradición de las **Fondas y Celebraciones Dieciocheras** a través de una **arquitectura ligera, desmontable y conectada con el paisaje del Parque El Trapiche**. El proyecto está diseñado para albergar actividades propias de Fiestas Patrias, como fondas, puestos de comida, música en vivo y comercio local. La propuesta se estructura a partir de un gran anillo principal de 30 metros de diámetro y 10 metros de altura, acompañado de cinco anillos secundarios de 15 metros de diámetro y 6 metros de altura. Entre ellos se despliega una red de membrana tensada con forma orgánica, inspirada en geometrías naturales, generando un tejido translúcido que filtra la luz y crea sombra. Esta cobertura es sostenida por mástiles de 4 metros de altura ubicados en el perímetro, con distancias variables entre 32,5 y 25 metros, integrándose armónicamente al entorno natural del parque.

PROGRAMA:

Se organiza en torno a un escenario principal ubicado en la zona sur del parque, rodeado por cinco pabellones temáticos que albergan zonas de pérgolas, cuecódromo, teatro infantil y teatro costumbrista. Estos espacios se articulan con una feria que se extiende entre los pabellones, acompañada de puestos de comida y cocinas de comidas típicas, baños, zonas de staff, cocinas y áreas de juegos infantiles. La disposición responde a una distribución radial que facilita el **flujo peatonal y la conexión visual** entre las distintas actividades, permitiendo una experiencia continua y dinámica durante las celebraciones.

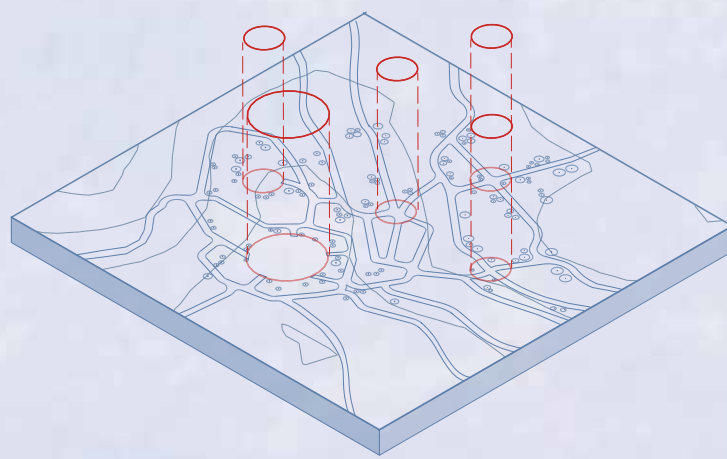
TRADICIÓN Y MODERNIDAD:

La propuesta reinterpreta **estructuras rurales tradicionales** como parrones, sombras agrícolas y secadores de Tabaco, donde se cubren grandes superficies con materiales simples, generar sombra y ventilación, y responder al clima y al uso colectivo del espacio. Adaptando sus principios: liviandad, ventilación, economía de medios, a una escala festiva y efímera. A través de una estructura ligera en madera laminada y tensores, se construye una **arquitectura contemporánea que dialoga con la tradición**, generando un espacio funcional, accesible y cercano al paisaje y a las personas.



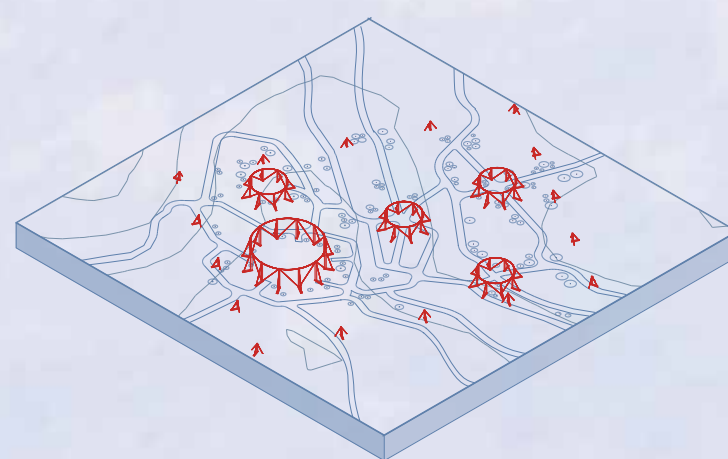
ORDENAR

Fonda para circulación controlada y una clara distribución de los espacios programáticos



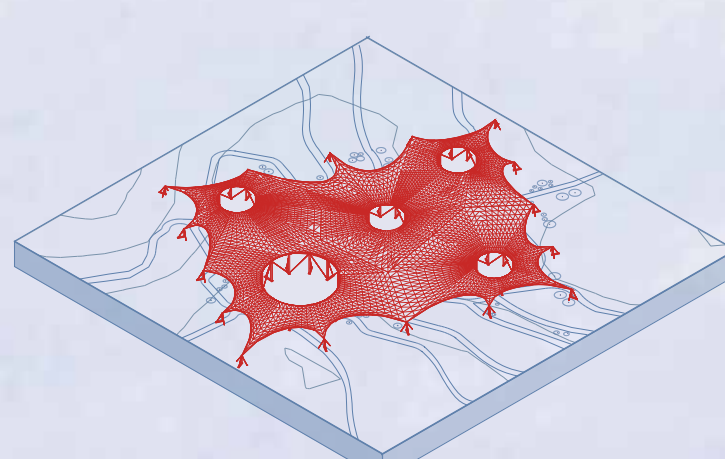
ORGANIZAR

A través de nodos estructurales que jerarquizan usos y definen subespacios diferenciados



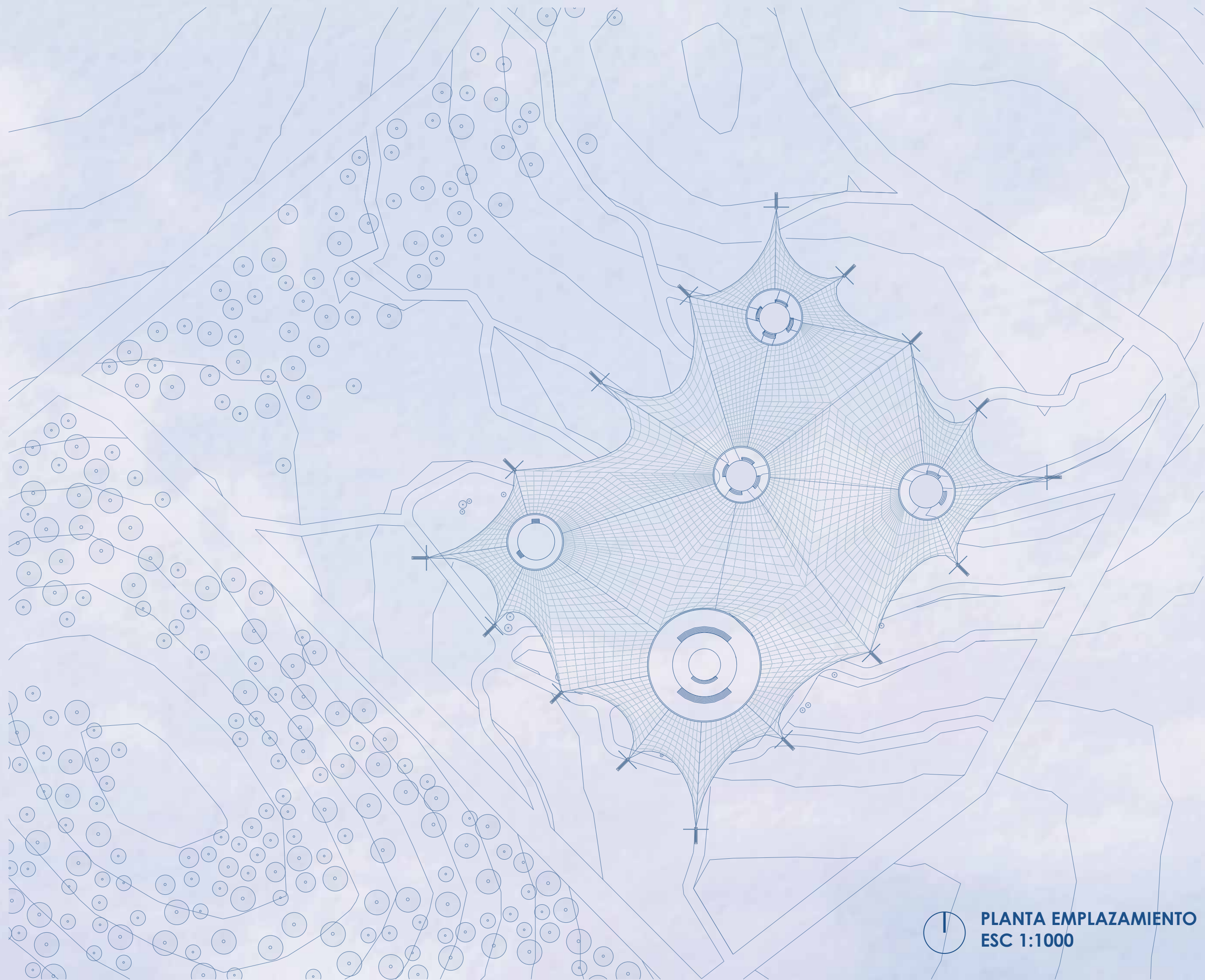
OPTIMIZAR

Uso de madera y tensores para cubrir grandes luces con mínimo volumen, facilitando el montaje, desmontaje y reutilización



INTEGRAR

El paisaje del El Trapiche mediante una estructura abierta y permeable, que favorece la continuidad visual y el vínculo con el entorno natural



PLANTA EMPLAZAMIENTO
ESC 1:1000

