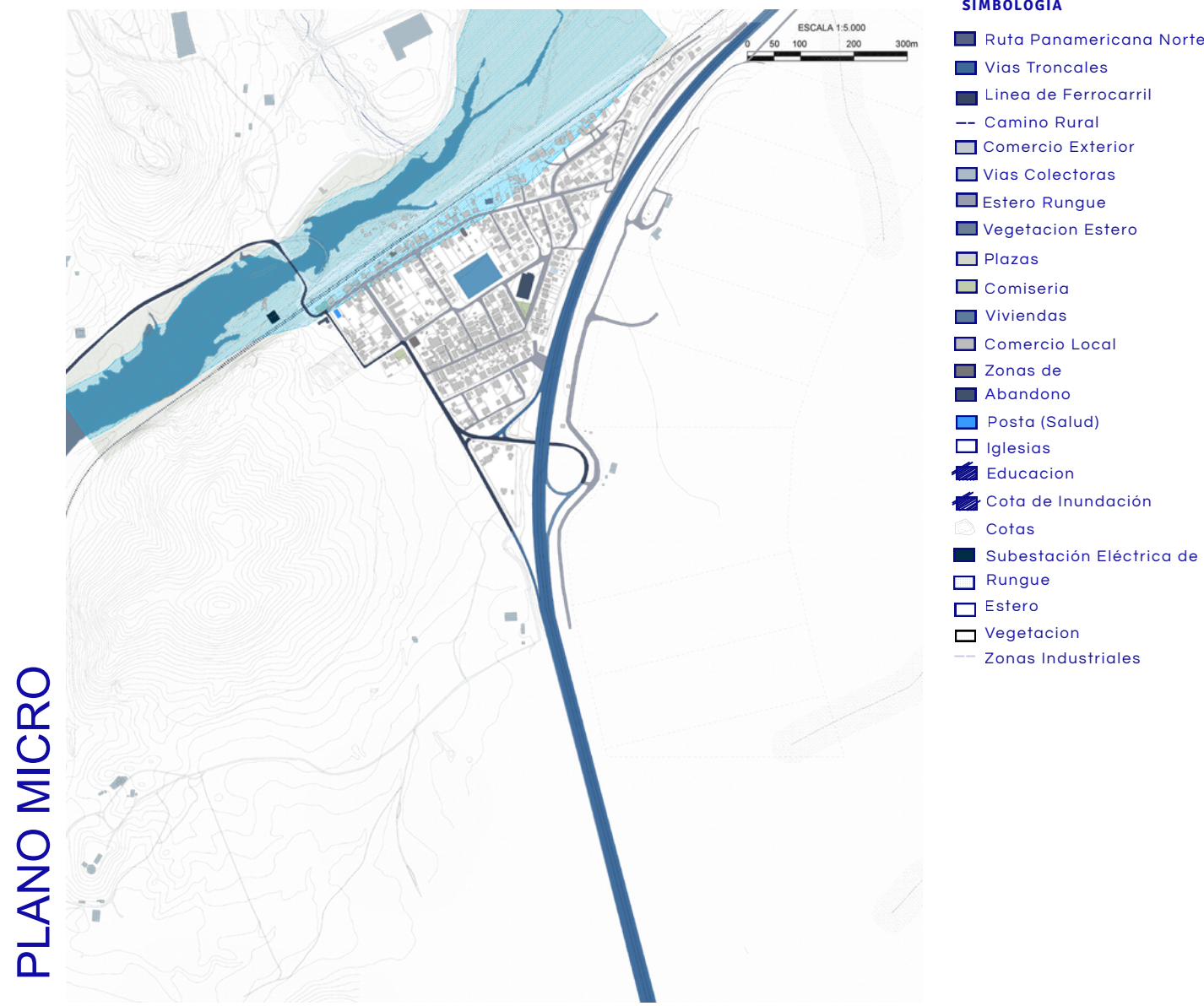
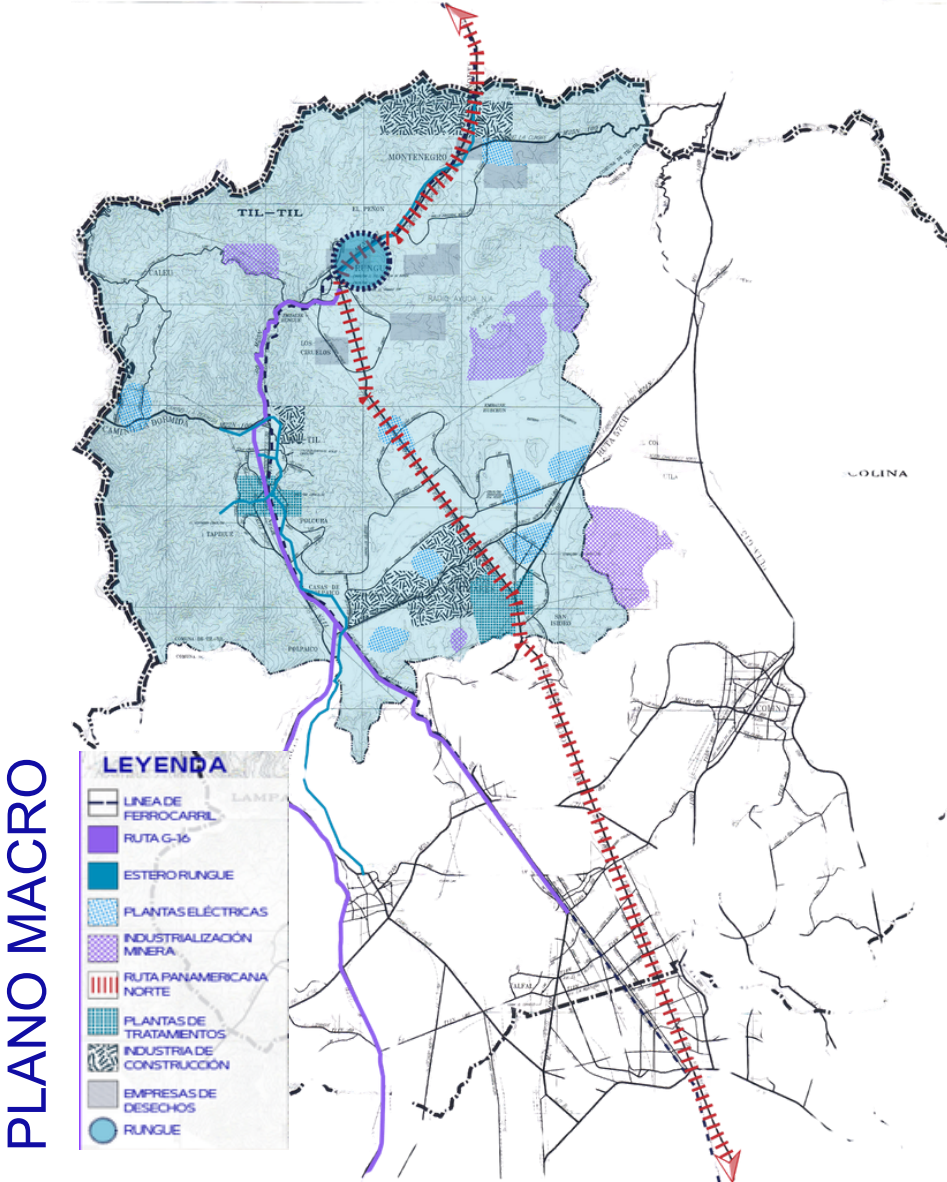


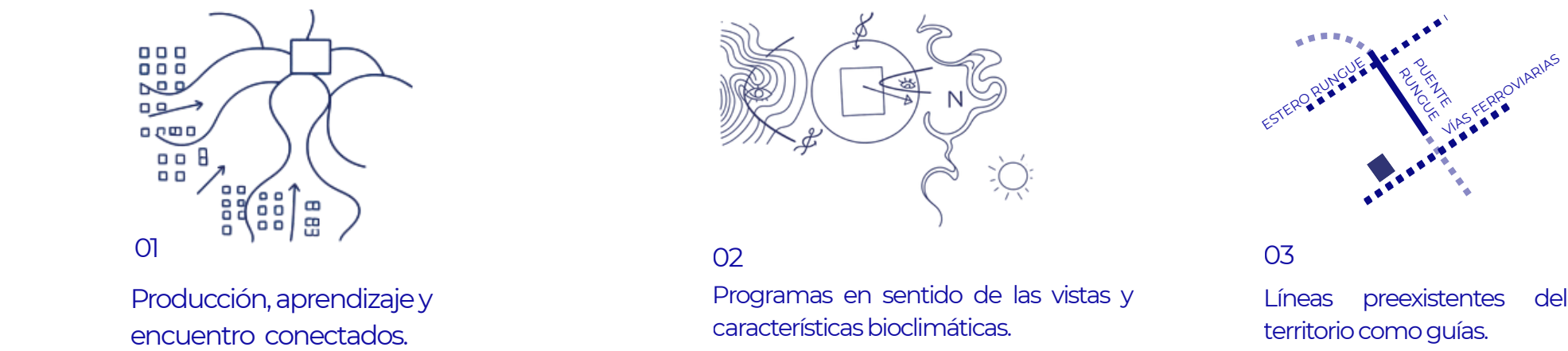
CONTEXTO / UBICACIÓN

Rungue (Til Til, RM) es el testimonio físico de la despolitización del territorio. Históricamente reducido a la categoría de "vertedero" de la capital, su paisaje está fragmentado por la voracidad de industrias de desechos, mineras y energéticas. El proyecto se instala en esta fractura no como un objeto aislado, sino como una infraestructura de reparación territorial. Frente a una carencia crítica de espacios públicos y la desarticulación de la identidad local, el Centro de Innovación y Cultura Sustentable surge como una respuesta necesaria: un "faro" que contraponen la lógica del extractivismo con un modelo de resiliencia, comunidad y valorización del suelo, transformando una zona de sacrificio en un nodo de regeneración social.

UBICACIÓN



POSIBILIDAD DE ACCIÓN



IDEA GENERAL

REHABILITAR EL ABANDONO

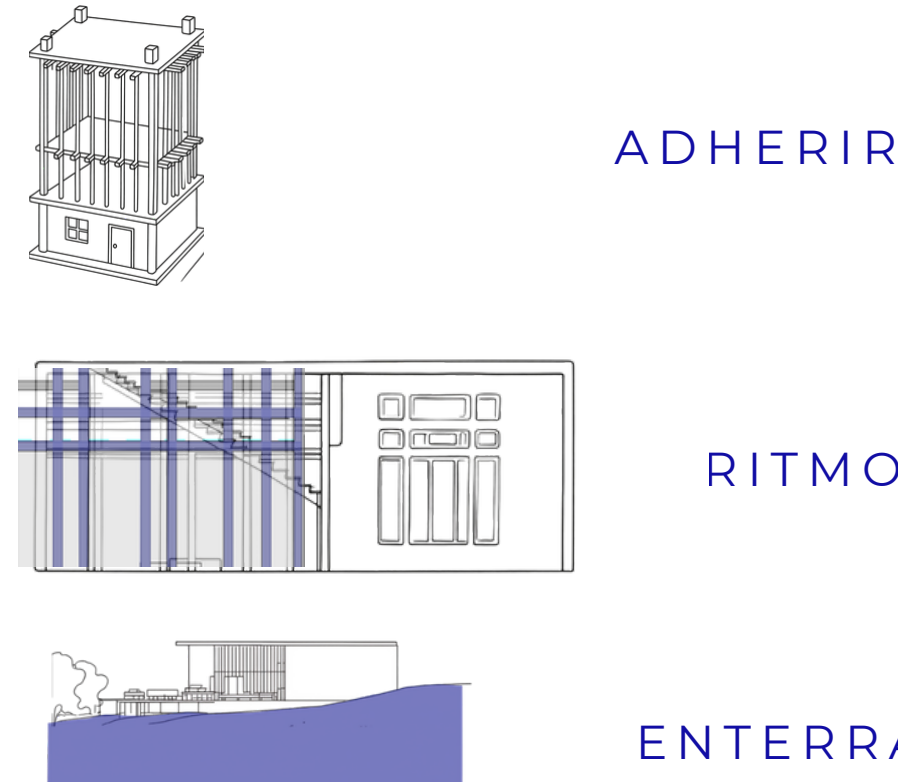
IDEA MATRIZ

VISIBILIZACIÓN TERRITORIAL

IDEAS FUERZA

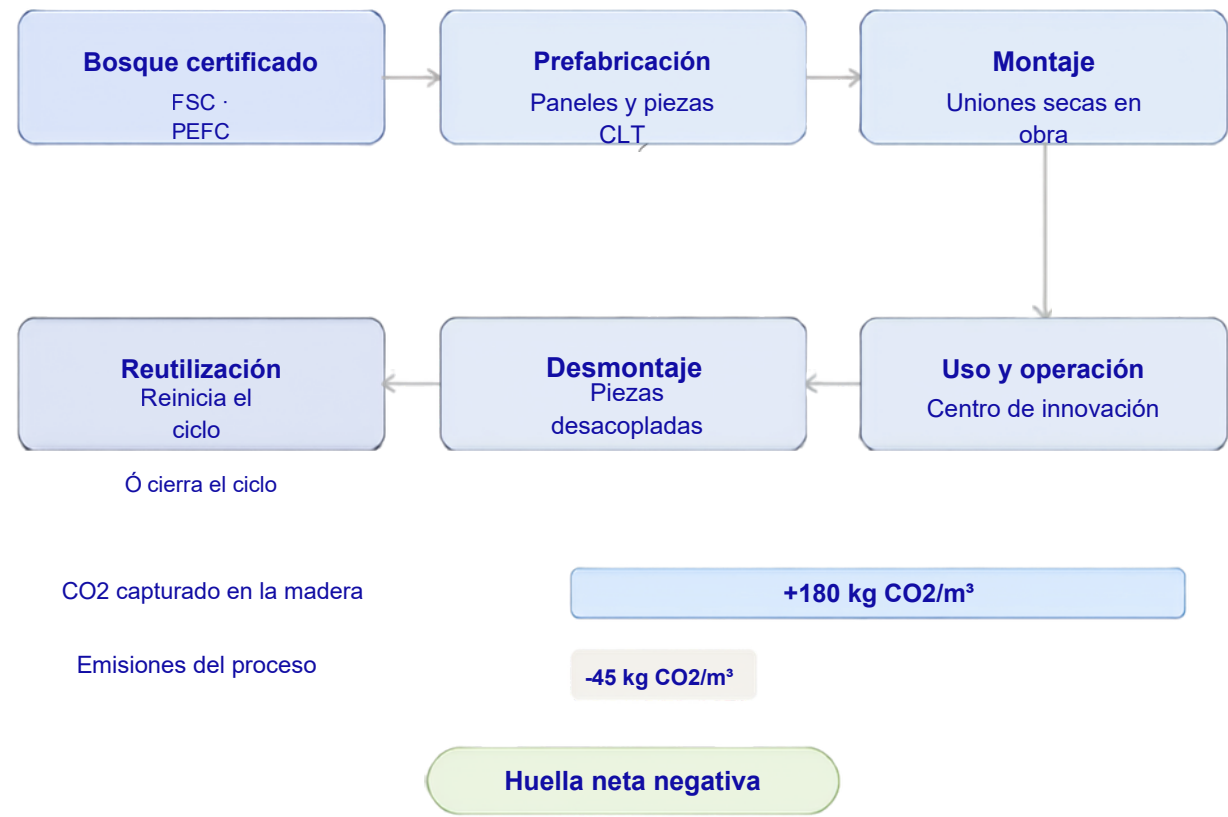
- PERMEABILIDAD.
- FARO TERRITORIAL.
- CATALIZADOR DE INNOVACIÓN.

OPERACIONES FORMALES



DIAGRAMAS DE INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Ciclo de vida del material (madera certificada FSC/PEFC → montaje → desmontaje → reutilización), captura de CO2



PLANTA DE EMPLAZAMIENTO

PLANTA DE EMPLAZAMIENTO

