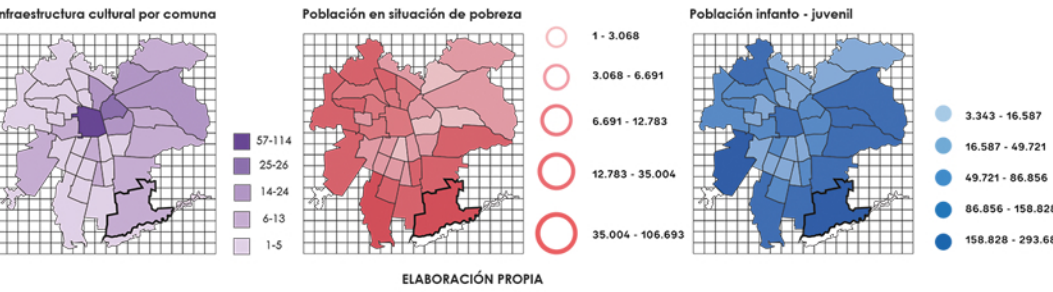


HACIA LA DESCENTRALIZACIÓN DE LA CULTURA

Actualmente, existe una gran desigualdad territorial en cuanto al acceso a la cultura, ya que los equipamientos culturales se concentran mayormente en el centro de Santiago, dejando en desmedro a las zonas periféricas de la ciudad, como la comuna Puento Alto, entre otras.

La comuna de Santiago cuenta con 438.856 habitantes y 114 equipamientos culturales, mientras que la comuna de Puento Alto, siendo la más poblada de Chile, cuenta con 568.086 habitantes y tan sólo 13 equipamientos culturales.



PREEXISTENCIA COMO CATALIZADOR CULTURAL Y COMUNITARIO

Pre-existencia | Ex farmoquímica de Puento Alto

Se escoge la ex farmoquímica de agua oxigenada de Puento Alto como pre-existencia a intervenir, ya que se encuentra en un punto estratégico que hace sentido y refuerza la necesidad de infraestructura cultural y comunitaria en el sector. Esta se encuentra en estado de abandono y desuso, desaprovechando su alto valor patrimonial.

Usuario | Niños, juventud y la comunidad

La preexistencia se sitúa frente a un colegio y un jardín infantil, y además existe una cercanía con el campamento informal del Cerro Ballena, definiendo a los niños y la juventud como el principal usuario. Sin embargo, esto no excluye al resto de la comunidad y la población flotante, sino más bien, busca integrarlos en un mismo edificio siendo este un catalizador cultural y comunitario.

Programa | Museo de la Madera y el Papel + programas de desarrollo comunitario

Por otro lado, la preexistencia se emplaza a orillas de un macrolote industrial de la Compañía Manufacturera de Papel y Cartón (CMPC), por lo que se propone como programa principal un "Museo de la madera y el papel", con el fin de revelar de manera educativa sobre los procesos de la producción del papel, entendiendo la madera como su materia prima. Además, se proponen programas complementarios que permitan el desarrollo comunitario y vida urbana en torno a

NÚCLEO ARTICULADOR

ORTESIS

PREEXISTENCIA

ZÓCALO

