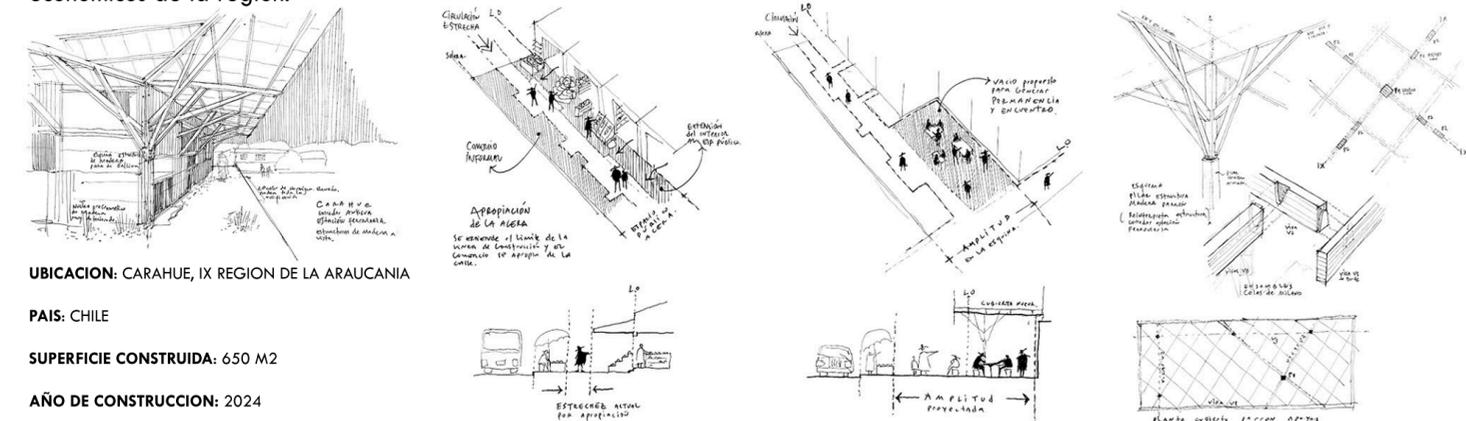


COMERCIO LOCAL ESTACION DE PEATONES, CARAHUE

EL POTENCIAL COMERCIAL DE CARAHUE: LA CIUDAD DE TRES PISOS

Carahue, una ciudad ubicada en la Región de La Araucanía, en el sur de Chile, conocida como la "Ciudad de Tres Pisos", es un enclave que fusiona su rica identidad cultural con un creciente potencial comercial. Presenta una estructura urbana singular, en la que la explanada intermedia da lugar a una cuadrícula en damero, que se hace visible en los niveles superiores. Este patrón urbano define un espacio clave donde se localizan la plaza central, las principales instituciones y las actividades cívicas, creando una vida urbana que fomenta el comercio, el transporte y la economía local.

Su ubicación, en la intersección entre el sur y el centro de Chile, junto a su cercanía con la costa, le otorgan una ventaja competitiva en términos de logística y acceso a las ciudades costeras cercanas, lo que refuerza su rol en la dinamización del comercio y los flujos económicos de la región.



UBICACION: CARAHUE, IX REGION DE LA ARAUCANIA

PAIS: CHILE

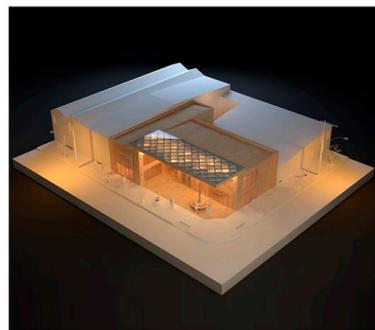
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 650 M2

AÑO DE CONSTRUCCION: 2024

1.- RECUPERACIÓN DE LA ESQUINA COMERCIAL HISTÓRICA

UN PUNTO CLAVE EN ESTE PROCESO DE REVITALIZACIÓN ES LA TRANSFORMACIÓN DE PROPIEDADES HABITACIONALES ANTIGUAS EN NUEVAS EDIFICACIONES COMERCIALES LO QUE POTENCIA EL POLO COMERCIAL, UNA DE ELLAS ES LA RECUPERACIÓN DE UNA ESQUINA COMERCIAL EMBLEMÁTICA, QUE HABÍA SUFRIDO UN NOTABLE DETERIORO CON EL PASO DEL TIEMPO. ESTA ESQUINA, QUE FUE UNO DE LOS PRIMEROS NÚCLEOS COMERCIALES DE LA CIUDAD EN LA DÉCADA DE 1980, REPRESENTA UN HITO HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO QUE DIO ORIGEN AL COMERCIO EN LA ZONA.

CON ESTE PROYECTO, SE BUSCA NO SOLO RECUPERAR EL VALOR HISTÓRICO DE LA ESQUINA, SINO TAMBIÉN CREAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO Y DESCANSO PARA LOS TRANSEÚNTES. SE PLANTEA LA CREACIÓN DE UNA "ESTACIÓN DE CIUDADANOS", UN LUGAR DE PAUSA EN MEDIO DEL BULLICIO Y LA ESTRECHEZ DE LAS CIRCULACIONES PEATONALES, DEBIDO A LA APROPIACIÓN DE LAS ACERAS PÚBLICAS. ESTA PROPUESTA BUSCA REPLICAR LA ESENCIA DE LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIARIA DE CARAHUE, QUE MARCÓ EL ORIGEN DEL COMERCIO EN LA CIUDAD, MEDIANTE LA GENERACIÓN DE UNA PARADA SOMBRADA Y PROTEGIDA BAJO UN ALERO, SIMILAR A AQUELLOS QUE ALBERGABAN A LOS VIAJEROS EN EL PASADO.



2.- UN DISEÑO INTEGRADO CON LA TRADICIÓN

LA INTERVENCIÓN PROYECTADA CONSISTE EN UN RETRANQUEO DE UN TRAMO DE LA ESQUINA, INCORPORANDO UN PEQUEÑO PROGRAMA COMERCIAL DE ESCALA MENOR QUE SE ALEJA DEL BORDE DE LA CALLE, CREANDO UN ESPACIO PÚBLICO BAJO UN PARRÓN DE MADERA QUE INVITA AL ENCUENTRO. LA ESTRUCTURA DE ESTE PARRÓN HACE REFERENCIA AL SISTEMA DE SOPORTES DE MADERA DE LOS ALEROS TRADICIONALES DE LA ESTACIÓN FERROVIARIA, DANDO CONTINUIDAD A LA MEMORIA COLECTIVA Y LA IDENTIDAD CULTURAL DE CARAHUE.

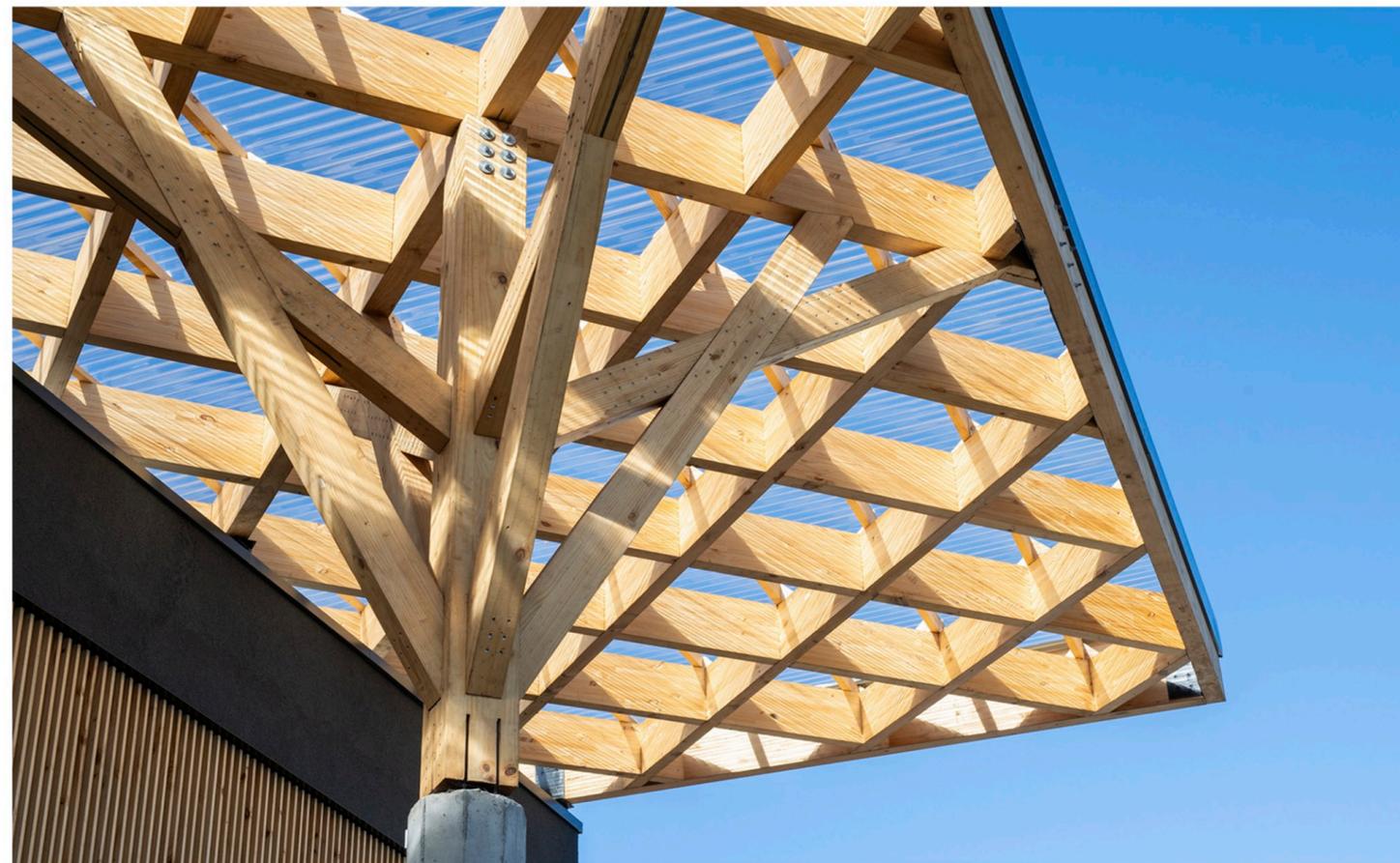
EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO SE COMPONE DE DOS VOLUMENES ARTICULADOS POR EL VACÍO QUE SE GENERA BAJO EL PARRÓN. EL VOLUMEN INFERIOR ESTÁ CONSTRUIDO EN HORMIGÓN ARMADO, MIENTRAS QUE EL SUPERIOR UTILIZA MADERA, UN MATERIAL QUE EVOCA LA TRADICIÓN LOCAL Y SU VINCULACIÓN CON LA NATURALEZA. ADEMÁS, EL ALERO PRINCIPAL ESTÁ HECHO DE MADERA LAMINADA ENCOLADA, MECANIZADA Y CORTADA MEDIANTE UN BRAZO ROBÓTICO, LO QUE ASEGURA UN ENSAMBLAJE PRECISO DE LAS PIEZAS Y REFLEJA UNA FUSIÓN ENTRE LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES Y LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS.



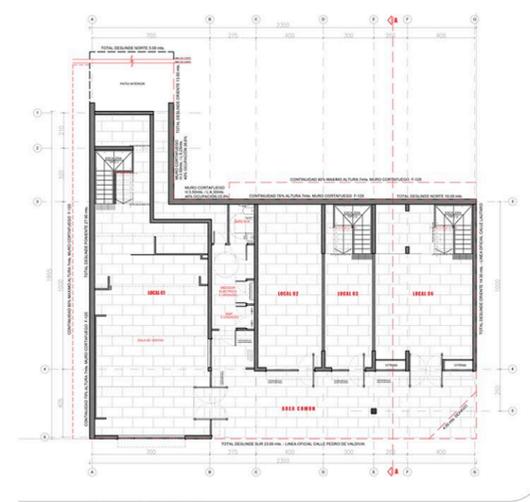
3.- CARAHUE: UN MODELO DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y COMERCIAL

LA IDENTIDAD CULTURAL DE CARAHUE, PLASMADA EN SU ARQUITECTURA, PROPORCIONA UNA BASE SÓLIDA PARA UN CRECIMIENTO COMERCIAL SOSTENIBLE. A TRAVÉS DE UN ENFOQUE QUE INTEGRA LA TRADICIÓN CON LA MODERNIDAD, LA CIUDAD NO SOLO PRESERVA SU PATRIMONIO, SINO QUE TAMBIÉN SE ADAPTA A LAS NUEVAS DEMANDAS COMERCIALES Y URBANÍSTICAS.

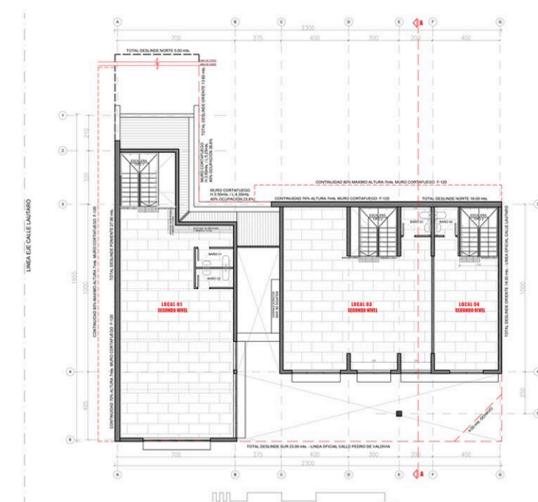
ESTA FUSIÓN DE ELEMENTOS CULTURALES Y ECONÓMICOS, REFLEJADA EN LA ARQUITECTURA, TIENE EL POTENCIAL DE POSICIONAR A CARAHUE COMO UN REFERENTE EN LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, Y PODRÍA INSPIRAR A OTRAS PEQUEÑAS CIUDADES CON CARACTERÍSTICAS SIMILARES A SEGUIR UN MODELO DE DESARROLLO URBANO QUE RESPETE SU HISTORIA Y AL MISMO TIEMPO IMPULSE SU FUTURO ECONÓMICO.



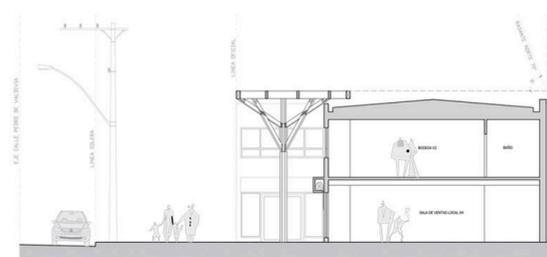
UBICACION SIN ESCALA



PLANTA ARQUITECTURA NIVEL 1



PLANTA ARQUITECTURA NIVEL 2



CORTE A-A SIN ESCALA



ELEVACION FRONTAL SIN ESCALA