

# LA PULUQUINA

Categoría: A: programa vivienda  
Ubicación: Sector San Ramón, Isla Puluqui. Calbuco. Región de Los Lagos.  
País: Chile  
Superficie construida: 55 m<sup>2</sup> (47m<sup>2</sup> interiores)  
Año de construcción: 2025

## Descripción del proyecto

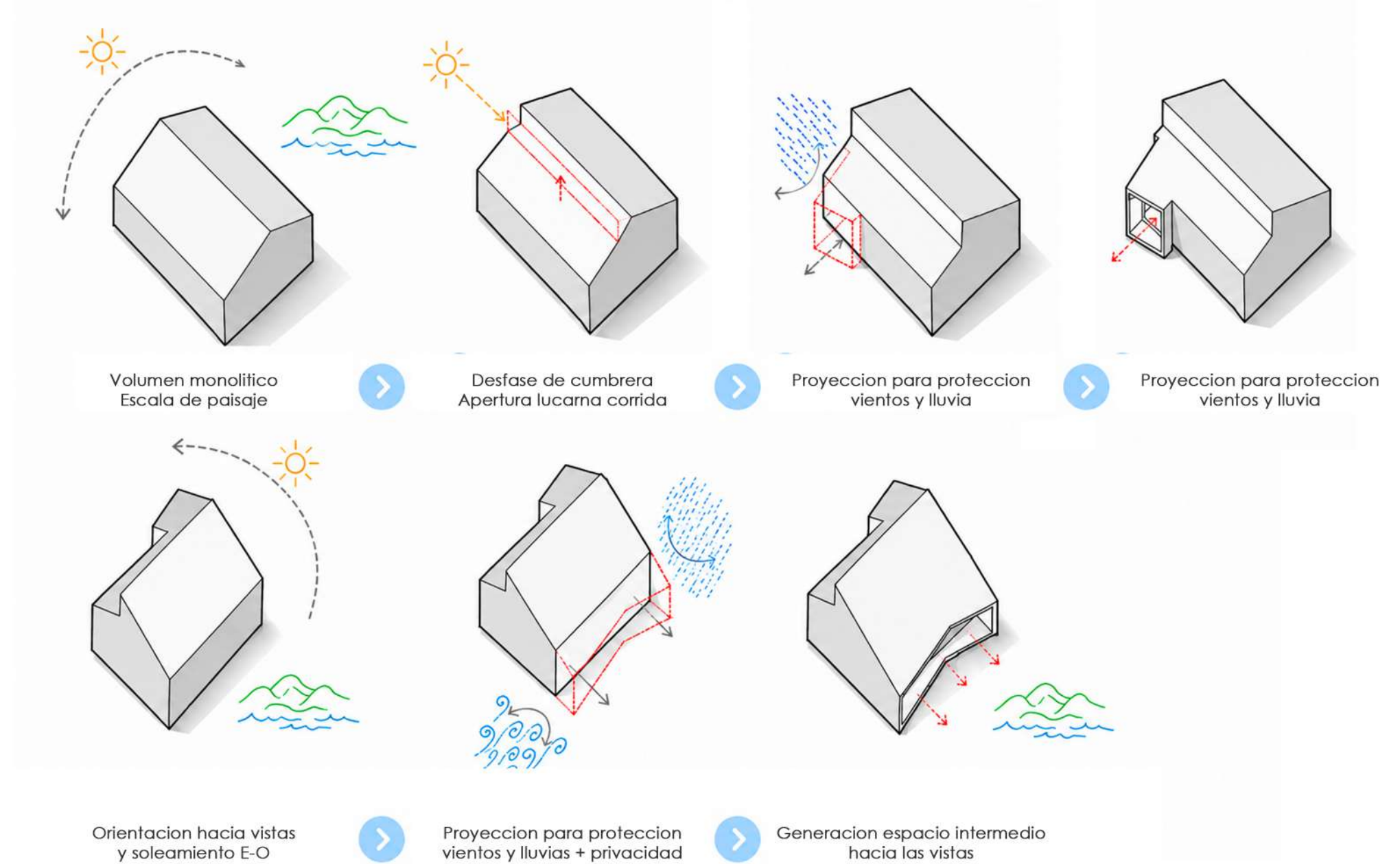
La Puluquina es una cabaña-refugio familiar de 47 m<sup>2</sup> interiores, emplazada en la Isla Puluqui, mar interior del Seno de Reloncaví, en un territorio rural de baja densidad, clima lluvioso y condición insular. El encargo busca construir una segunda vivienda capaz de operar eventualmente como primera, gracias a la conectividad digital, resolviendo con precisión una vida doméstica compacta en un contexto de aislamiento, escasa mano de obra y exigencia climática. La casa se posa sobre pilotes en una leve pendiente hacia el oriente, abriendo sus espacios principales al mar interior, al sol naciente y a la cordillera. Su partido concentra servicios, guardado y equipamiento en una franja central de mobiliario, eliminando pasillos y liberando una planta eficiente. La cubierta a dos aguas, desfasada, introduce una lucarna corrida para luz y ganancia térmica, y orienta su plano mayor a la captación de lluvia.

## Innovación en el uso de la madera

La innovación del proyecto no se apoya en la excepcionalidad tecnológica, sino en llevar al máximo rendimiento un sistema carpintero disponible, económico y replicable. La obra transforma la tabiquería tradicional de pino —entramados, pies derechos, soleras, diagonales, cortafuegos, costaneras y tijerales— en una estructura rigurosamente modulada, capaz de ordenar el montaje, reducir desperdicios y entregar reglas claras a la mano de obra local. Frente a la imposibilidad presupuestaria de prefabricar, el proyecto construye una "prefabricación mental": una geometría precisa, basada en piezas comerciales, que permite controlar encuentros, arriostramientos y secuencia constructiva en obra. La madera no es solo soporte, sino criterio de diseño: en la fachada de vistas, paños opacos, vanos y diagonales equilibran ritmo, modulación y resistencia; en las orientaciones de resguardo, los muros arriostrados contienen, protegen y ordenan la luz; en la lucarna, diagonales y tijerales quedan visibles, convirtiendo la estructura en atmósfera.



## ESTRATEGIAS DE DISEÑO



## EMPLAZAMIENTO GENERAL

ESC. 1:2.500

