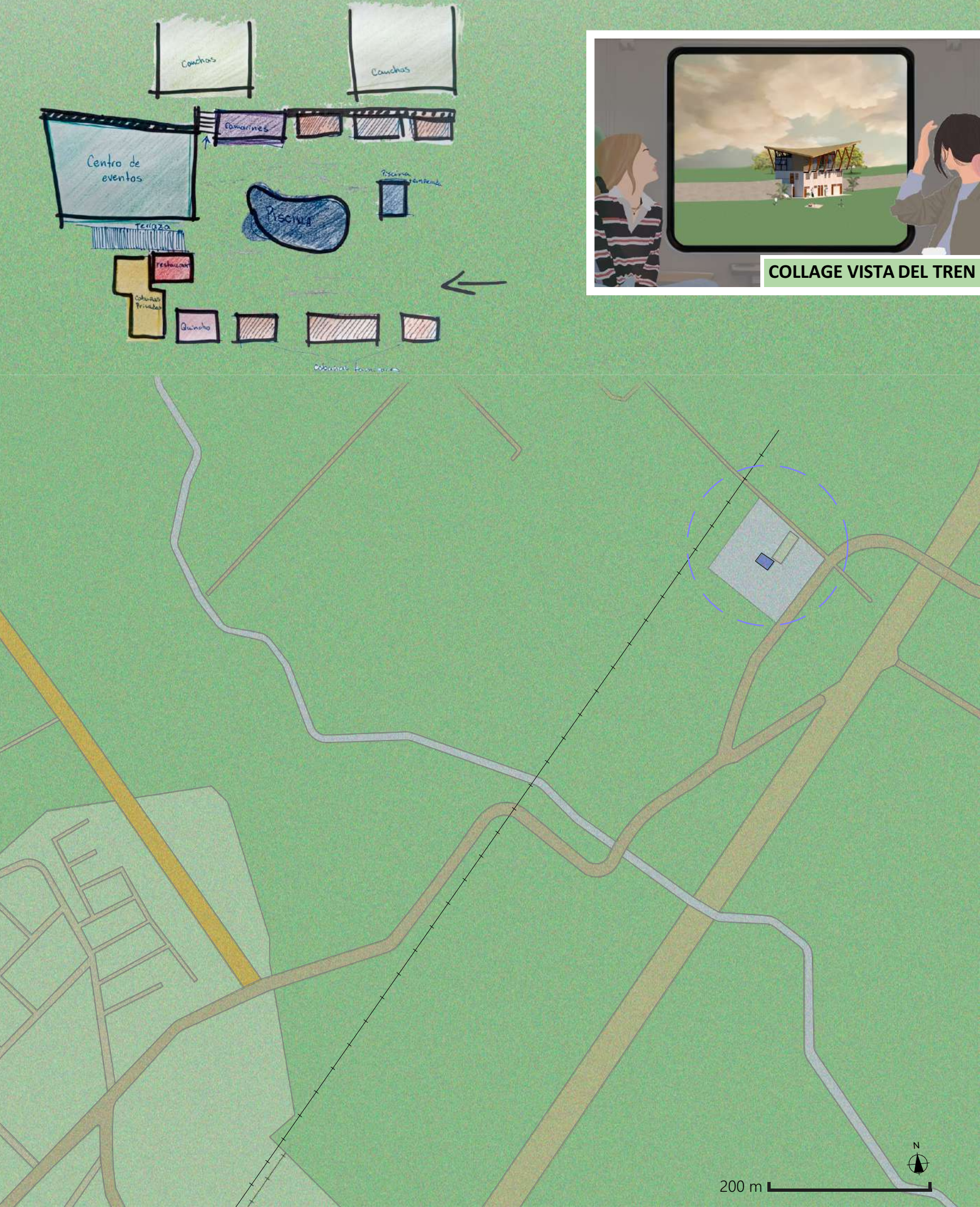


MEMORIA ARQUITECTONICA

El proyecto marca el inicio de obras del máster plan para un complejo deportivo y recreacional, multiprogramático de varias etapas y escalas, al ser la **primera intervención, pone en manifiesto la visión y conductas constructivas** que se deben adoptar en los futuros recintos tanto interiores como exteriores.

Fue un compromiso especial el abordar la localidad como un aspecto fundamental en la volumetría del proyecto y la forma de habitar del complejo.

Como factor de impacto se propone un **diseño** por sobre todo **identitario** donde la imagen y personalidad invitan a descubrir la variedad y lo **heterogéneo** que es latente en el valle central chileno. Utilizando la madera para crear una estructura imponente y original. Convirtiéndose en un edificio que se reconoce tanto por el viajero espectador, como por el habitante, como **un proyecto orgánico, oriundo, con arraigo en su identidad maderera**



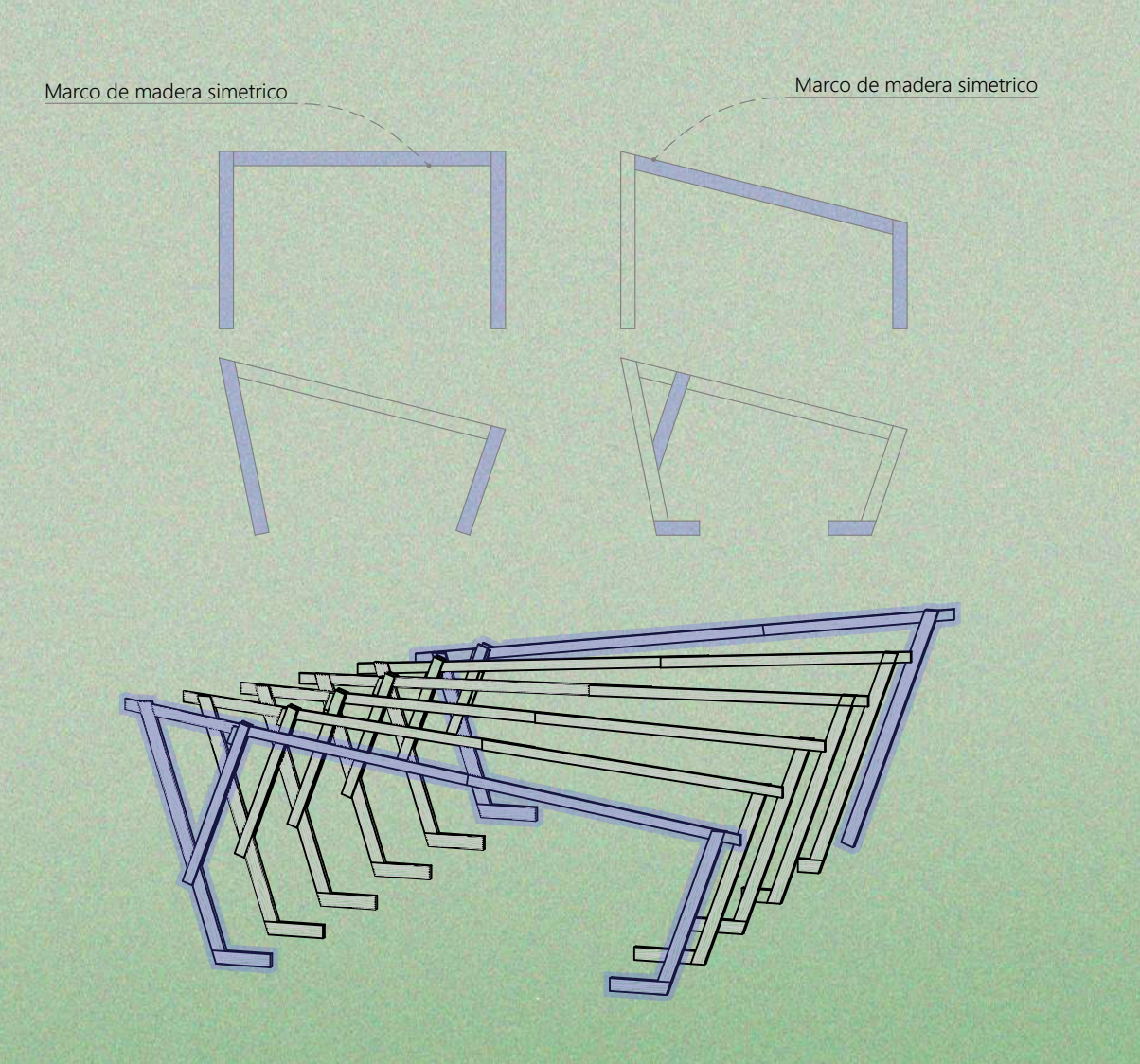
COLLAGE VISTA DEL TREN

INNOVACIÓN EN LA MADERA.

El proyecto esconde un desafío estructural muy singular, y en un lenguaje solo heredado por la carpintería, crea un **elemento único estereométrico**, que funde y consolida formas nobles.

No podríamos hablar de construcción local sin la imagen de calidez y técnica que aporta la madera. Esta innova mediante el uso de maderas laminadas, permitiendo gran seguridad de servicio, vida útil, excelente comportamiento al fuego y propiedades de diseño para abarcar grandes luces estructurales en formas no ortogonales, con una terminación apta para uso interior y exterior en un mismo elemento.

Asimismo, la madera laminada brinda una **amplia versatilidad** y permite adecuar los detalles constructivos a una **carpintería básica, simple y segura**. Así, la mano de obra no necesita procesos complejos, logrando fácilmente uniones, ensambles y terminaciones. Esto **fortalece la constructividad** del proyecto y aproxima un material altamente tecnológico al **desarrollo local**, sin incurrir en una compleja capacitación de nuestros trabajadores.



DESEMPEÑO TECNICO.

Para la estructura de madera se utilizaron vigas de madera laminada de pino Oregón, provistas por INFOSEMA S.A. Empresa con experiencia de más de 15 años en vigas laminadas. En nuestro proyecto madera y acero colaboran en una configuración de marco estructural que en su unión logran un sólido elemento estereométrico para el tercer nivel del edificio. Para asegurar la puesta en servicio de la madera, se someten las vigas a ensayos según la Norma Chilena NCh2148 y la NCh176 en el laboratorio CBN

La evaluación de las vigas laminadas INFOSEMA se llevan a cabo mediante ensayos de cizalle y delaminación de la unión adhesiva. También se caracterizó el contenido de humedad de las vigas. Todas las evaluaciones fueron llevadas a cabo según procedimientos de ensayos de Normas Chilenas



IMAGEN PRINCIPAL



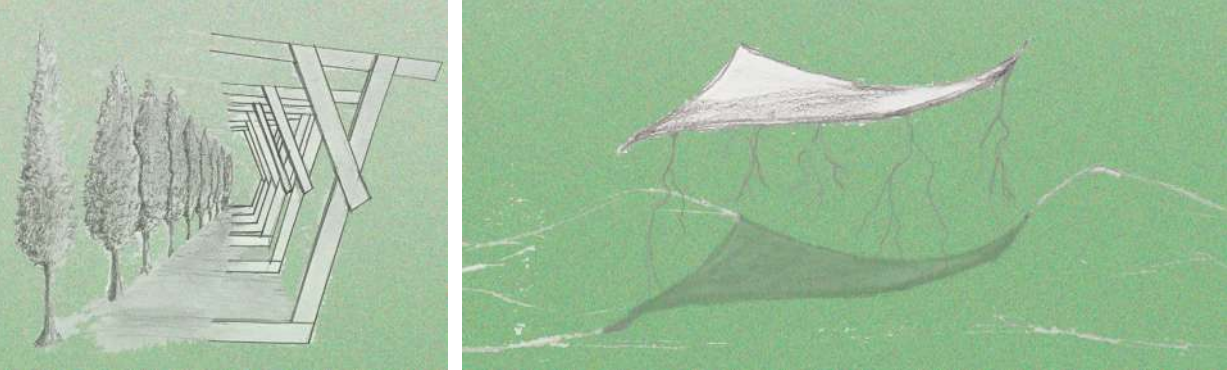
Propuesta conceptual

La propuesta se configura como una **declaratoria de identidad local en Copihue**, emplazándose en una condición de borde infraestructural entre la carretera Panamericana y la vía ferroviaria, como un **antiguo lomaje que hoy no existe**.

Esta condición de sitio exige una respuesta **tectónica** que ponga en valor el sentido de pertenencia, adoptando la **madera como material inherente** y vinculante con la principal economía local del álamo.

El ordenamiento espacial e imagen formal asimilar el paisaje local: por un lado, reinterpreta la linealidad de las alamedas como un **túnel orgánico multiforme** orientado al poniente; por otro, la volumetría de la techumbre restituye la topografía original del **lomaje preexistente**, alterado por la acción antrópica.

La propuesta consolida un **lenguaje inmersivo** en su experiencia de habitar. Los componentes constructivos materializan la nobleza del entorno rural, mitigando la condición sintética urbana y alcanzando un equilibrio armónico entre la escala humana y el paisaje natural modificado.



COLLAGE ACCESO

