

CASA LA MARINERA

Tenaún / isla grande de Chiloé / Chile. 220 m2 11/2025

Casa La Marinera propone una síntesis entre la carpintería de ribera y la carpintería de tierra, entendiendo el patrimonio no como una forma que deba preservarse, sino como un conocimiento vivo capaz de proyectar una arquitectura contemporánea. El proyecto reinterpreta dos oficios que han modelado el paisaje cultural de Chiloé durante siglos, integrando el saber hacer de los carpinteros de ribera y de los carpinteros de tierra en una arquitectura que dialoga con el territorio, el clima y la cultura constructiva del archipiélago, demostrando que la tradición constituye una plataforma para la innovación.

Emplazada en la costa oriental de la Isla Grande de Chiloé, frente al mar interior y a la Cordillera de los Andes, la vivienda establece una relación permanente con el paisaje, la luz y el paso del tiempo. Su distribución y organización espacial responden a criterios bioclimáticos, orientando el área social hacia el norte para captar la radiación solar durante la mañana, el mediodía y la tarde. Complementariamente, un invernadero integrado actúa como un atrapa calor, acumulando energía solar y transfiriéndola de manera pasiva hacia los espacios comunes, mejorando el confort interior y reduciendo la demanda energética durante gran parte del año. La arquitectura se concibe como una prolongación del lugar, donde la experiencia del habitar surge del equilibrio entre materialidad, paisaje, eficiencia energética y cultura.

La madera constituye el fundamento conceptual, estructural y espacial de la obra. La estructura principal se ejecutó en madera estructural de pino impregnado IPV, optimizando el comportamiento resistente, la estabilidad dimensional y la eficiencia en el uso del material. Los revestimientos interiores en mañío y los exteriores en tejuelas de alerce recuperan la nobleza de las especies nativas y el oficio de los carpinteros chilotes, otorgando continuidad entre estructura, envoltorio y espacio habitable. Las modulaciones, uniones y detalles constructivos reinterpretan formas provenientes tanto de la arquitectura tradicional como de la construcción naval, integrando conocimientos ancestrales con soluciones contemporáneas. La madera deja de ser únicamente un sistema constructivo, para convertirse en el lenguaje que organiza la forma, la espacialidad y la identidad del proyecto.

El desempeño técnico de la vivienda se apoya en una envoltorio de alto comportamiento térmico y acústico, resuelta mediante aislamiento continuo, barreras de vapor, control de infiltraciones y pisos ventilados sobre pilotes, reduciendo las pérdidas energéticas y mejorando el confort interior en un clima frío y lluvioso. La protección de la madera frente a la humedad y a los agentes bióticos se resuelve principalmente desde el diseño arquitectónico, mediante una fachada ventilada, la separación de la estructura respecto del terreno, una correcta evacuación de las aguas lluvias y el cuidadoso diseño de los encuentros constructivos, favoreciendo la ventilación y prolongando la vida útil de los elementos de madera. De este modo, la obra demuestra que la innovación en madera no consiste únicamente en desarrollar nuevas tecnologías, sino también en descubrir nuevas formas de proyectar el conocimiento acumulado por generaciones.



EMPLAZAMIENTO