

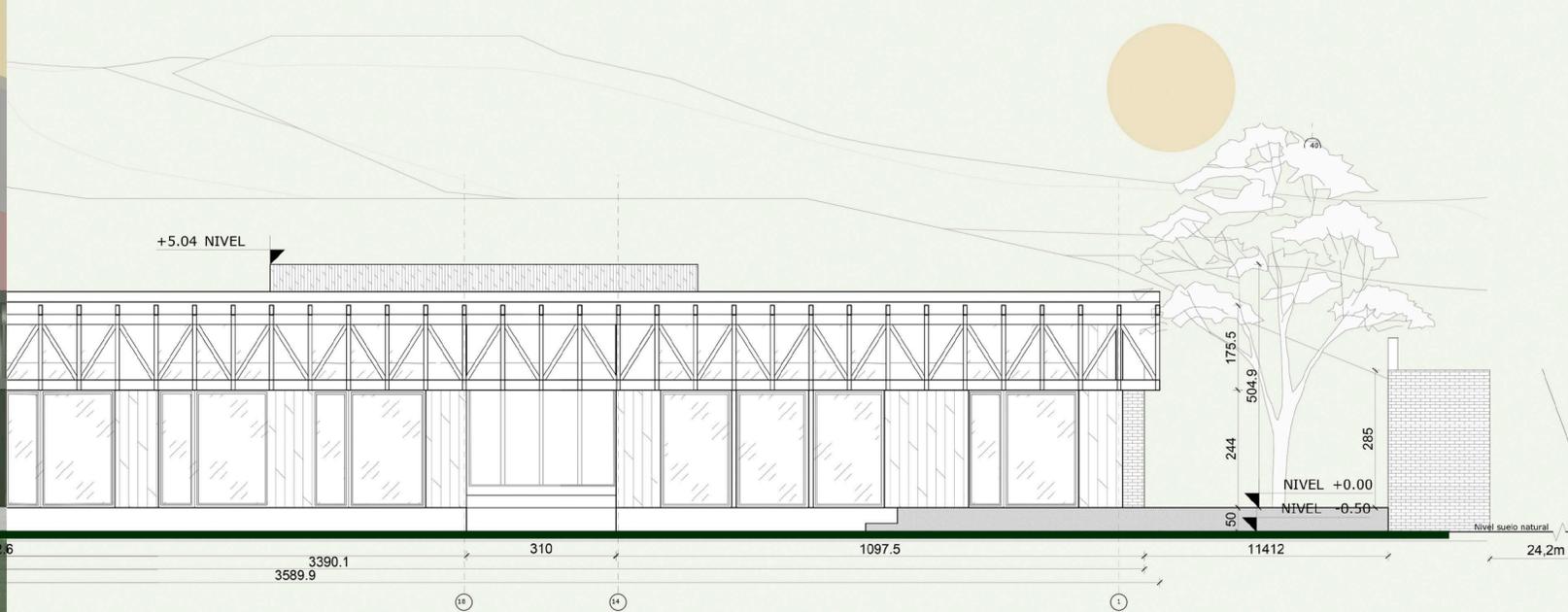
PROPUESTA CONCEPTUAL

La madera ha sido un elemento preponderante en la arquitectura del valle de Colchagua; en casa W, se reinterpreta la arquitectura tradicional poniendo en valor el clima y los recursos naturales existentes; en este contexto la madera aporta y se configura como el elemento principal para dar forma al proyecto.

La estructura interior de la vivienda se asoma más allá de los límites de las cubiertas otorgando: calidad espacial, estructura, luz natural, asoleamiento, intimidad, exposición... características que se ponen en valor con el uso de la madera gracias al desarrollo de productos que hacen posible su especificación a la intemperie.



ELEVACION NORTE
esc 1:50



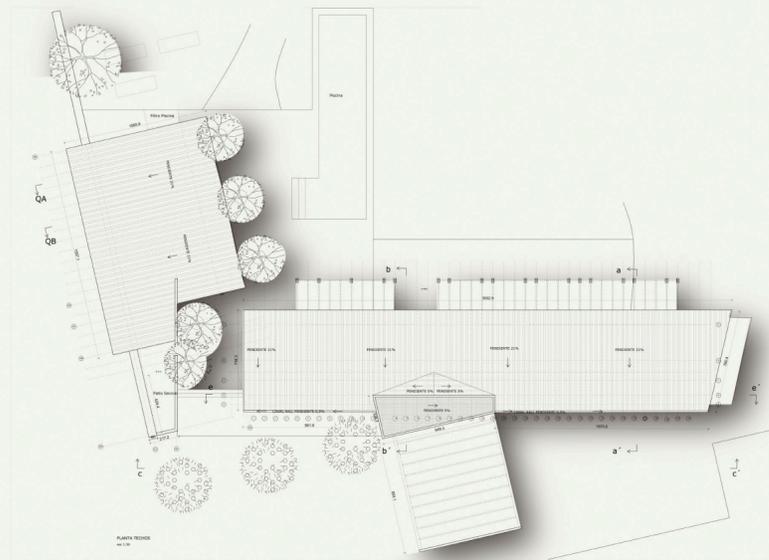
CASA W

INNOVACION USO DE LA MADERA

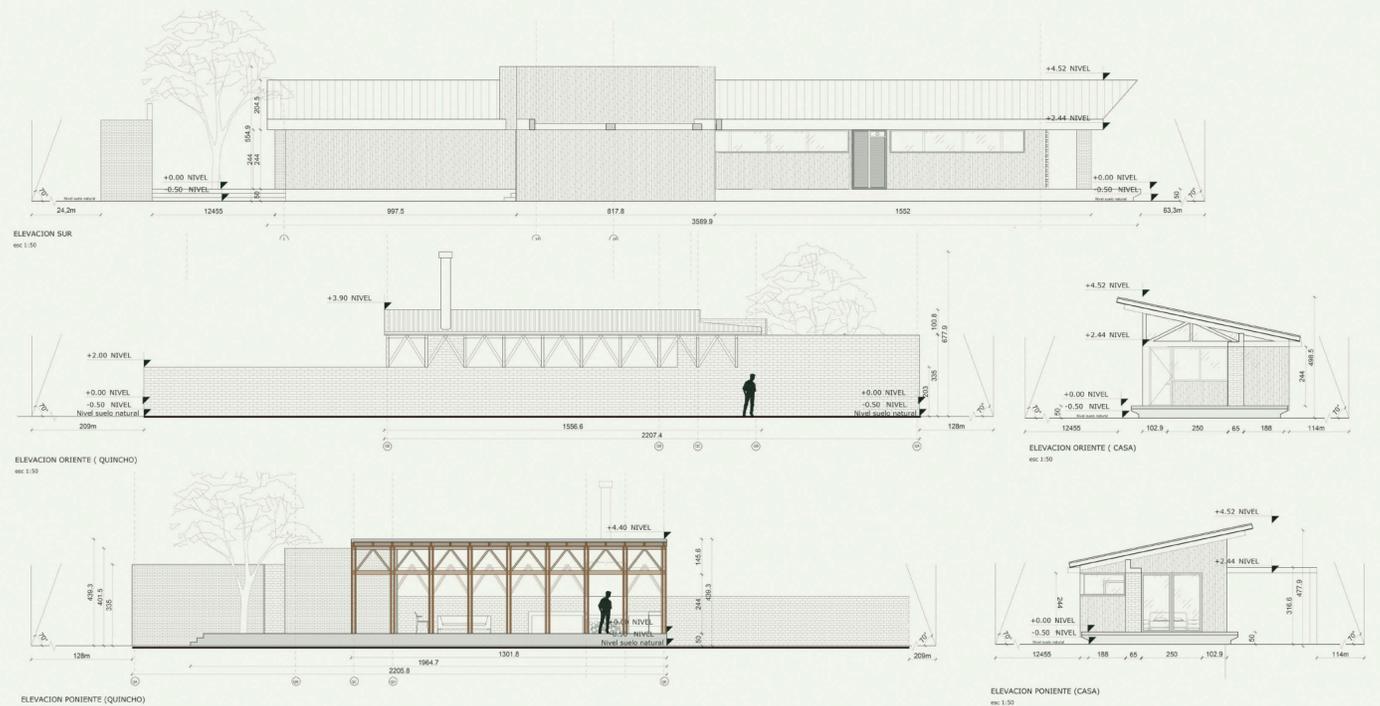
Casa W introduce una aproximación integral en el uso de la madera, incorporándola con otros materiales en una secuencia de pesos, desde la base hasta la cubierta, siendo la madera la encargada de despegarse del zócalo para dar forma a los espacios que contienen los programas y que a su vez dibuja una relación interior - exterior.

Diversas piezas y tipos de madera, se encadenan para dar forma a la obra: vigas laminadas, maderas aserradas, uniones trabajadas a mano, trabas, cerchas, vigas compuestas, tensores, pilares, parrones, forros...

La obra, en su esfuerzo por desprenderse, exterioriza estructuras de madera, más allá de techos y aleros, permitiendo esta continuidad interior y exterior. Para esto se elaboró carta de navegación que consideró el antes, durante y después de la ejecución (selección, encastillado, protección en sucesivas capas y plan de Mantenimiento); esto para conducir su comportamiento con el paso del tiempo.



PLANTA 1º PISO_CASA
esc 1:50



ELEVACION SUR
esc 1:50

ELEVACION ORIENTE (QUINCHO)
esc 1:50

ELEVACION PONIENTE (QUINCHO)
esc 1:50

ELEVACION ORIENTE (CASA)
esc 1:50

ELEVACION PONIENTE (CASA)
esc 1:50